

MORGAN RICE



A CLASP
FOR HEIRS

A THRONE FOR SISTERS (BOOK EIGHT)





UM FECHO PARA HERDEIROS

(TRONO PARA IRMÃS – LIVRO 8)

ARROZ MORGAN

Arroz Morgan

Morgan Rice é o autor best-seller nº 1 e best-seller do USA Today de a série de fantasia épica O ANEL DO FEITICEIRO, composta por dezessete livros; da série de best-sellers #1 THE VAMPIRE JOURNALS, composta por doze livros; da série best-seller nº 1, A TRILOGIA DE SOBREVIVÊNCIA, um thriller pós-apocalíptico composto por três livros; da série épica de fantasia REIS E FEITICEIROS, composta por seis livros; da série de fantasia épica DE COROAS E GLÓRIA, composta por oito livros; da série épica de fantasia A TRONO PARA IRMÃS, composta por oito livros (e contando); da nova série de ficção científica THE INVASION CHRONICLES, composta por quatro livros; e da nova série de fantasia OLIVER BLUE AND THE SCHOOL FOR SEERS, composta por três livros (e contando).

Os livros de Morgan estão disponíveis em edições impressas e em áudio, e as traduções estão disponíveis em mais de 25 idiomas.

[TRANSFORMADO](#) (Livro #1 nos Diários de Vampiros) [ARENA ONE](#) (Livro nº 1 de a Trilogia de Sobrevivência) e [UMA BUSCA DE HERÓIS](#) (Livro #1 no Anel do Feiticeiro), [A ASCENSÃO DOS DRAGÕES](#) (Reis e Feiticeiros - Livro #1), [UM TRONO PARA IRMÃS \(Livro #1\)](#), e [TRANSMISSÃO](#) (As Crônicas da Invasão—Livro 1) estão disponíveis para download gratuito na Kobo!

Morgan adora ouvir de você, então sintase à vontade para visitar www.morganricebooks.com para se juntar à lista de e-mail, receber um livro gratuito, receber brindes gratuitos, baixar o aplicativo gratuito, receber as últimas notícias exclusivas, conectar-se no Facebook e Twitter e manter contato!

Selecione Acclaim para Morgan Rice

“Se você achava que não havia mais razão para viver após o fim do A série O ANEL DO FEITICEIRO, você estava errado. Em RISE OF THE DRAGONS, Morgan Rice apresentou o que promete ser outra série brilhante, mergulhando-nos em uma fantasia de trolls e dragões, de valor, honra, coragem, magia e fé em seu destino. Morgan conseguiu novamente produzir um conjunto forte de personagens que nos fazem torcer por eles em cada página.

...Recomendado para a biblioteca permanente de todos os leitores que amam uma fantasia bem escrita.”

--*Resenhas de livros e filmes*

Roberto Mattos

“Uma fantasia cheia de ação que certamente agradará aos fãs do anterior de Morgan Rice. romances, junto com fãs de obras como O CICLO DA HERANÇA de Christopher Paolini.... Os fãs de ficção para jovens adultos vão devorar este último trabalho de Rice e implorar por mais.”

--*The Wanderer, A Literary Journal* (sobre *Rise of the Dragons*)

“Uma fantasia espirituosa que tece elementos de mistério e intriga em seu enredo. A *Quest of Heroes* tem tudo a ver com criar coragem e realizar um propósito de vida que leva ao crescimento, maturidade e excelência... bem na evolução de Thor de uma criança sonhadora para um jovem adulto enfrentando chances impossíveis de sobrevivência.... Apenas o começo do que promete ser uma série épica para jovens adultos.”

--*Midwest Book Review* (D. Donovan, revisor de e-books)

“O ANEL DO FEITICEIRO tem todos os ingredientes para um sucesso instantâneo: tramas, contra-tramas, mistério, cavaleiros valentes e relacionamentos florescentes repletos de corações partidos, enganos e traições. Ele irá mantê-lo entretido por horas e irá satisfazer todas as idades. Recomendado para a biblioteca permanente de todos os leitores de fantasia.”

--*Resenhas de livros e filmes*, Roberto Mattos

“Neste primeiro livro cheio de ação da série de fantasia épica O Anel do Feiticeiro (que atualmente tem 14 livros), Rice apresenta aos leitores Thorgrin “Thor” McLeod, de 14 anos, cujo sonho é se juntar à Legião de Prata, a elite cavaleiros que servem ao rei.... A escrita de Rice é sólida e a premissa intrigante.”

--Publishers Weekly

Livros de Morgan Rice

OLIVER BLUE E A ESCOLA PARA VIDENTES

A FÁBRICA MÁGICA (Livro #1)

O ORBE DE KANDRA (Livro #2)

AS OBSIDIANAS (Livro #3)

AS CRÔNICAS DA INVASÃO

TRANSMISSÃO (Livro #1)

CHEGADA (Livro #2)

ASCENT (Livro #3)

RETORNO (Livro nº 4)

O CAMINHO DO AÇO

SÓ OS DIGNOS (Livro #1)

UM TRONO PARA IRMÃS

UM TRONO PARA IRMÃS (Livro #1)

UM TRIBUNAL PARA LADRÕES (Livro #2)

UMA CANÇÃO PARA ÓRFÃOS (Livro #3)

UMA LENDÁRIA PARA PRÍNCIPES (Livro #4)

UMA JÓIA PARA A REALIDADE (LIVRO #5)

UM BEIJO PARA RAINHAS (LIVRO #6)

UMA COROA PARA ASSASSINO (Livro #7)

UM FECHO PARA HERDEIROS (Livro #8)

DE COROAS E GLÓRIA

ESCRAVO, GUERREIRO, RAINHA (Livro #1)

LADRÃO, PRISIONEIRO, PRINCESA (Livro #2)

CAVALEIRO, HERDEIRO, PRÍNCIPE (Livro #3)

REBELDE, PEÃO, REI (Livro #4)

SOLDADO, IRMÃO, FEITICEIRO (Livro #5)

HERÓI, TRAIADOR, FILHA (Livro #6)

REGENTE, RIVAL, EXÍLIO (Livro #7)

VICTOR, VENCEDO, FILHO (Livro #8)

REIS E FEITICEIROS

A ASCENSÃO DOS DRAGÕES (Livro #1)
A ASCENSÃO DOS VALENTES (Livro #2)
O PESO DA HONRA (Livro #3)
UMA FORJA DE VALOR (Livro #4)
UM REINO DE SOMBRAS (Livro #5)
A NOITE DOS OUSADOS (Livro #6)

O ANEL DO FEITICEIRO

UMA BUSCA DE HERÓIS (Livro #1)
UMA MARCHA DOS REIS (Livro #2)
UM DESTINO DE DRAGÕES (Livro #3)
UM GRITO DE HONRA (Livro #4)
UM VOTO DE GLÓRIA (Livro #5)
UMA CARGA DE VALOR (Livro nº 6)
UM RITO DE ESPADAS (Livro #7)
UMA CONCESSÃO DE ARMAS (Livro #8)
UM CÉU DE FEITIÇOS (Livro #9)
UM MAR DE ESCUDOS (Livro #10)
UM REINO DE AÇO (Livro #11)
UMA TERRA DE FOGO (Livro #12)
O REGRA DAS RAINHAS (Livro #13)
UM JURAMENTO DE IRMÃOS (Livro #14)
UM SONHO DE MORTAIS (Livro #15)
UMA JUSTA DE CAVALEIROS (Livro #16)
O PRESENTE DA BATALHA (Livro #17)

A TRILOGIA DA SOBREVIVÊNCIA

ARENA UM: SLAVERSUNNERS (Livro #1)
ARENA DOIS (Livro #2)
ARENA TRÊS (Livro nº 3)

VAMPIRO, CAÍDO

ANTES DO AMANHECER (Livro #1)

OS DIÁRIOS DO VAMPIRO

TRANSFORMADO (Livro #1)
AMEI (Livro #2)

TRAÍDA (Livro #3)

DESTINADO (Livro #4)

DESEJADO (Livro #5)

NOIVOS (Livro #6)

PROMETIDO (Livro #7)

ENCONTRADO (Livro #8)

RESSURREITO (Livro nº 9)

DESEJO (Livro #10)

DESTINADO (Livro #11)

OBSESSED (Livro #12)

Você sabia que eu escrevi várias séries? Se você ainda não leu todas as minhas séries, clique na imagem abaixo para fazer o download de uma série inicial!



Quer livros grátis?

Assine a lista de e-mail de Morgan Rice e receba 4 livros grátis, 3 mapas grátis, 1 aplicativo grátis, 1 jogo grátis, 1 graphic novel grátis e brindes exclusivos! Para se inscrever, visite: www.morganricebooks.com _____

Copyright © 2018 por Morgan Rice. Todos os direitos reservados. Exceto conforme permitido pela Lei de Direitos Autorais dos EUA de 1976, nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, distribuída ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, ou armazenada em um banco de dados ou sistema de recuperação, sem a permissão prévia do autor. Este e-book é licenciado apenas para sua diversão pessoal. Este e-book não pode ser revendido ou dado a outras pessoas. Se você quiser compartilhar este livro com outra pessoa, compre uma cópia adicional para cada destinatário. Se você está lendo este livro e não o comprou, ou não foi comprado apenas para seu uso, devolva-o e compre sua própria cópia. Obrigado por respeitar o trabalho árduo deste autor. Esta é uma obra de ficção. Nomes, personagens, empresas, organizações, lugares, eventos e incidentes são produto da imaginação do autor ou são usados ​​ficcionalmente. Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas, é mera coincidência.

CONTEÚDO

CAPÍTULO UM

CAPÍTULO DOIS

CAPÍTULO TRÊS

CAPÍTULO QUATRO

CAPÍTULO CINCO

CAPÍTULO SEIS

CAPÍTULO SETE

CAPÍTULO OITO

CAPÍTULO NOVE

CAPÍTULO DEZ

CAPÍTULO ONZE

CAPÍTULO DOZE

CAPÍTULO TREZE

CAPÍTULO QUATORZE

CAPÍTULO QUINZE

CAPÍTULO DEZESSEIS

CAPÍTULO DEZESSETE

CAPÍTULO DEZOITO

CAPÍTULO DEZENOVE

CAPÍTULO VINTE

CAPÍTULO VINTE E UM

CAPÍTULO VINTE E DOIS

CAPÍTULO VINTE E TRÊS

CAPÍTULO VINTE E QUATRO

CAPÍTULO VINTE E CINCO

CAPÍTULO VINTE E SEIS

CAPÍTULO VINTE E SETE

CAPÍTULO VINTE E OITO

CAPÍTULO VINTE E NOVE

CAPÍTULO TRINTA

CAPÍTULO TRINTA E UM

CAPÍTULO TRINTA E DOIS

CAPÍTULO TRINTA E TRÊS

[CAPÍTULO TRINTA E QUATRO](#)

[CAPÍTULO TRINTA E CINCO](#)

[CAPÍTULO TRINTA E SEIS](#)

[CAPÍTULO TRINTA E SETE](#)

[CAPÍTULO TRINTA E OITO](#)

[CAPÍTULO TRINTA E NOVE](#)

[CAPÍTULO QUARENTA](#)

[CAPÍTULO QUARENTA E UM](#)

[CAPÍTULO QUARENTA E DOIS](#)

CAPÍTULO UM

O Mestre dos Corvos olhou ao redor de Ashton e sorriu do jeito que estava começando a fazer jus ao seu nome. Nuvens de fumaça subiam sobre ela das seções que seus homens limpavam com fogo, das fundições que ainda produziam mais armas, das fogueiras que alimentavam seus homens, queimavam tições em cativos e ferros aquecidos para o tormento daqueles que tentou se opor a eles.

"Venha para mim", disse ele, estendendo um braço. "Mostre-me."

Corvos desceram do céu, pousando no pano estendido de sua grande casaco, suas garras cavando a carne por baixo e suas vozes coaxando enchendo o ar ao redor dele. À medida que cada uma pousava, trazia consigo as visões, sons e cheiros de uma cidade em ruínas, e cada imagem apenas fazia o sorriso do Mestre dos Corvos se ampliar em um ricto afiado.

O primeiro corvo mostrou-lhe as ruínas da cidade exterior, onde crianças famintas corriam de crianças famintas mais velhas, facas e porretes em seus punhos sujos agora. Os prédios ali eram escombros, madeira lascada e pedras espalhadas em pilhas que seus corvos vasculhavam em busca dos corpos embaixo. O Mestre dos Corvos sentiu os momentos em que eles os encontraram e se alimentaram, gotas de vida perdida fluindo para ele.

Mais força vinha das forcas e das rodas de quebra, dos postes de amarração e das gaiolas. Um batalhão inteiro de suas tropas trabalhava neles, forçando criminosos a entrar, e quase todos em Ashton eram criminosos sob as leis do Novo Exército. Ouviu-se o estalar de mosquetes enquanto soldados praticavam seu trabalho de fuzil nos condenados, e sempre, sempre, a queda dos corvos sobre os que caíam.

Ainda mais veio dos lugares onde as pessoas restantes da cidade trabalhavam penosamente, forçadas a carregar e forjar, cavar e construir. Não havia tempo para pausas e pouco para dormir. Os que caíam eram espancados até se levantarem, e os que não se levantavam viravam comida para seus animais de estimação.

"Mais," ele disse, porque a fome estava sempre lá. Os corvos exigiam mais, e ele teve que alimentá-los. Suas palavras ecoaram pela cidade, pelas gargantas de mil pássaros. "Alimente-nos *mais*."

Ele não precisava apenas para a fome. Sua mente disparou, procurando corvo após corvo, espalhando-se além da cidade, deixando-o ver o resto do país. Ele viu campos e cidades, o progresso de seus exércitos e os lugares onde o povo do reino procurava construir seus próprios.

"Devo esmagá-lo agora, ou mais tarde?" ele se perguntou. Agora acabaria com qualquer rebelião facilmente. Mais tarde, porém, quando eles construísem mais seguidores... a onda de morte seria muito maior. A *potência* seria muito melhor.

Outro corvo mostrou-lhe a razão pela qual ele precisava daquele poder. Stonehome estava sentado abaixo, seguro dentro da longa parede que o cercava, as pedras altas colocadas em intervalos servindo como âncoras para o escudo que aqueles dentro poderiam chamar. O Mestre dos Corvos podia ver mais pessoas lá embaixo do que deveria caber em tal espaço: pelo menos metade ou mais daqueles que fugiram de Ashton, e o rei, Sebastian e...

Mesmo daqui de cima, o brilho da criança era impossível de ignorar. A filha de Sophia Danse brilhava com o tipo de poder que poderia eclipsar o sol, e isso poderia até ser suficiente para saciar os corvos. Com esse tipo de poder, um homem pode encontrar-se imortal sem a necessidade de mais mortes, sem a propagação de asas negras.

Ou ele pode ter poder suficiente para levar *tudo*.

Ele voltou ao seu próprio corpo e voltou-se para os auxiliares que esperou um pouco longe. Vários de seus capitães estavam com eles, parecendo tão nervosos quanto todos os seus seguidores aprenderam a ficar ao longo do tempo.

"Que progresso houve?" ele exigiu, ouvindo o coaxar e rouco de sua própria voz. Era sempre pior quando ele passava muito tempo na mente de seus pássaros. Ele apontou para um dos capitães aleatoriamente, imaginando que, caso contrário, eles passariam o tempo discutindo sobre quem seria o primeiro ou o último.

"Meus homens continuam a caçar retardatários", disse o homem. "Pessoas continuar a viver nos espaços de rastejamento da cidade e favelas como ratos, mas-"

"Próximo", disse o Mestre dos Corvos, interrompendo-o.

"Nosso controle sobre a paisagem circundante está quase completo", disse outro dos capitães. "As novas leis foram implementadas, e começamos a-"

"Próximo", disse o Mestre dos Corvos.

"Há um nobre que se anunciou como rei, e-"

"Você acha que eu não *sei* disso?" ele exigiu, irritação crescendo nele.

"Vamos lidar com tudo isso, mas não é *relevante*."

"Perdoe-nos, meu senhor", disse um de seus auxiliares, "mas o que você quer ouvir de nós?"

“Quero ouvir sobre o progresso no ataque a Stonehome. eu quero ouvir isso você encontrou uma solução para aquele escudo maldito que eles colocaram.”

“Enviamos engenheiros para tentar minar suas paredes”, disse o assessor. O Mestre dos Corvos olhou para o homem. “E?”

“E eles foram massacrados por incursões do povo de lá. Havia neblina e...”

“E quando se levantou, eles estavam mortos. Sim, sim”, disse o Mestre dos Corvos em irritação. “O quê mais?”

“O canhão não funciona contra o escudo”, disse um de seus capitães. “Nem faz qualquer tipo de agressão física.”

“Não me diga o que não funciona”, disse o Mestre dos Corvos. “Eu sei que meu exército não pode romper.”

“Estamos procurando por alguém que possa ter uma solução”, disse um assessor. “Mas eles estão relutantes em se apresentar, mesmo com promessas de riqueza.”

Claro que eram. Qualquer um que tivesse esse tipo de conhecimento, sem dúvida, também teria uma faísca de talento mágico, e alguém assim *seria* tudo menos propenso a ajudar o Novo Exército agora. Eles teriam muito medo do que aconteceria com eles depois.

“Passe por todos os registros”, disse o Mestre dos Corvos. “Quero que as obras de magia sejam descobertas. Quero que todos os homens que saibam ler, todos os auxiliares, todos os capitães que não estejam lutando ativamente passem pelas bibliotecas da cidade. Coloque uma recompensa. Qualquer homem ou mulher que traga informações relacionadas ao escudo que cerca Stonehome será poupado, receberá ouro e um lugar no meu exército, mesmo que tenha magia própria, mesmo que seja sacerdote da Deusa Mascarada, ou nobre, ou qualquer outra coisa. Encontre-me uma solução, e eu perdoarei qualquer coisa. Eu devo ter esse filho!”

Ele voltou para o palácio de Ashton, que se tornou tão retorcido e alterado quanto o resto da cidade. Ele não se importava com nenhum dos buracos que haviam sido feitos nas paredes no decorrer da batalha, ou com os escritórios e alojamentos que haviam ocupado o que antes eram quartos nobres. Gritos vieram de uma das salas enquanto seus interrogadores trabalhavam em um servo para descobrir o que eles sabiam sobre a cidade. O Mestre dos Corvos deu de ombros e se moveu

sobre.

Ele fez uma breve pausa enquanto passava na frente de um espelho dourado, a visão de seu reflexo prendendo sua atenção por um momento. O corpo alto, envolto em um casaco escuro e coberto de corvos era o mesmo de sempre, mas o que chamou sua atenção

atenção foi a pequena marca vermelha que se destacou brilhantemente contra a palidez de sua pele.

Aproximando-se, ainda era possível distinguir o formato da marca da mão de uma criança, tão vermelha agora quanto nos segundos após a jovem princesa Violet tocá-lo ali. A queimadura não doía agora, a menos que ele a tocasse, mas era um lembrete de que ela tinha o poder de machucá-lo, e isso não podia ser ignorado.

"Meu senhor, meu senhor!" um servo chamou correndo para o caminho do Mestre dos Corvos. Resumidamente, ele considerou matar o homem pela interrupção, mas uma pitada extra de poder tão insignificante não compensaria tudo o que havia escapado de suas mãos.

"O que é isso?" o Mestre dos Corvos exigiu.

"Meu senhor, há um homem para vê-lo. Ele diz que é urgente."

Mais uma vez, o Mestre dos Corvos lutou contra o desejo de atacar.

"Eu... acho que você pode querer vê-lo, meu senhor", disse o homem.

O Mestre dos Corvos se ergueu e encarou o homem com olhos sem vida. "Muito bem. Lidere o caminho. E se eu não achar isso muito interessante, você se encontrará em uma gaiola de corvo."

Ele viu o homem engolir. "Sim, meu senhor."

O criado o conduziu até o salão de baile do palácio, que se tornara a sala do trono para sua ocupação. Os espelhos de lá estavam em grande parte quebrados agora, refletindo fragmentos estilizados das pessoas ali. A maioria deles ficou para trás, ladeada por guardas do Novo Exército. Um estava mais à frente, com a cabeça raspada, vestido com roupas escuras, sua mente fechada com o tipo de proteção que insinuava poder.

"Você assumiu um grande risco, vindo aqui", disse o Mestre dos Corvos.

"Você deveria falar rápido, seja quem for."

"Quem eu sou?" o homem disse. "Olhe para mim de perto."

O Mestre dos Corvos fez isso e percebeu com quem estava falando.

Ele já tinha visto esse rosto antes, embora com cabelo, e geralmente apenas por breves períodos antes de seus corvos serem mortos.

"Endi Skydar", disse ele. "Você assumiu um risco ainda maior do que eu pensamento. Você deve falar rapidamente. Por que eu deveria deixar você viver?"

"Ouvi dizer que você tem um problema", disse Endi. "Você se deparou com um problema com magia que não consegue entender. Eu me deparei com meu próprio problema: eu e meus homens não temos para onde ir. Talvez possamos ajudar uns aos outros."

“E como podemos ajudar uns aos outros?” o Mestre dos Corvos perguntou. “Você não são seu irmão Oli, para conhecer a história de tais coisas. E você é um Skydar; um dos meus inimigos.”

“Eu *era* um Skydar”, disse Endi. “Agora não tenho nome. Quanto ao que sei, segredos e coisas escondidas eram da minha conta. Pode ser que eu tenha ouvido falar de um homem que foi convidado a dar conselhos sobre um assunto mágico. Pode ser que quando meus primos tenham poder, eu procurei maneiras de combater essas coisas.”

— Então, o que você está perguntando? o Mestre dos Corvos exigiu.

“Você dá a mim e a meus homens um lugar de honra em seu reino e em seu exército”, disse Endi. “Em troca, eu lhe fornecerei um ritual que enfraquecerá as paredes de Stonehome, e qualquer outra magia que eles colocarem diante de você.”

Isso daria ao Mestre dos Corvos acesso à cidade. Isso lhe daria a filha de Sophia. Com tanto poder em suas mãos, ele podia se dar ao luxo de ser generoso.

“Muito bem”, disse ele. “Você tem um acordo. No entanto, falhe comigo, e eu vou matar você e todos os seus homens.

CAPÍTULO DOIS

Sophia olhou para a cidade além da porta, além dos espaços normais do mundo. Sienne se pressionou contra sua perna, enquanto Lucas e Kate a ladeavam de cada lado. Sophia não sabia o que fazer com a cidade que havia ali, embora já a tivesse visto antes em visões. A cidade estava radiante, colorida em algumas partes do arco-íris e dourada em outras. As pessoas, altas e elegantes, andavam pelas ruas, vestidas com vestidos radiantes e ternos dourados.

Era tudo lindo, mas nada disso era o que Sophia tinha vindo à cidade para encontrar. Não foi por isso que ela deixou sua filha, seu marido e seu reino para atravessar o mar e o deserto, passando pela cidade de Morgassa e indo para os terrenos baldios. Ela tinha feito isso para encontrar seus pais.

E então, lá estavam eles.

Eles ficaram na rua em um espaço claro entre os outros, olhando para a porta que Sophia e os outros tinham acabado de passar.

Eles eram mais velhos do que pareciam em suas memórias, mas tanto tempo se passou desde então, poderia realmente ser de outra maneira? Mais importante, eles ainda se pareciam com *eles*. Seu pai se apoiava em uma bengala agora, mas ainda era alto e forte. Sua mãe ainda tinha o mesmo cabelo ruivo, embora agora estivesse grisalho, e ela ainda parecia a mulher mais bonita do mundo para Sophia.

Ela correu para frente sem nem pensar nisso, e não ficou surpresa ao encontrar Kate e Lucas correndo com ela. Seus braços se fecharam em torno de sua mãe e seu pai, e os outros se juntaram ao abraço, até que parecia que eles eram uma grande massa ali no meio da rua.

"Nós encontramos você," ela disse, mal conseguindo acreditar. "Na verdade, encontramos você."

"Você fez, querida", disse sua mãe, segurando-a perto. "E você teve que passar por tanta coisa para fazer isso."

"Você sabe disso?" Sophia disse, dando um passo para trás.

"Você não é o único na família que vê coisas," sua mãe disse com um sorriso. "É por isso que deixamos o caminho como deixamos para você."

Sophia podia sentir o quanto isso deixou Kate preocupada.

"Você viu tudo isso, mas você não estava lá?" Kate perguntou.

"Kate-" Sophia começou, mas seu pai respondeu antes que ela pudesse continuar.

"Nós estaríamos lá se pudéssemos, Kate", disse ele. "Vocês sofreram, todos vocês, e teríamos parado cada momento dessa

sofrimento se pudéssemos ter feito. Teríamos trazido você conosco... teríamos lhe dado uma vida perfeita se pudéssemos.

"Por que você não poderia?" Sofia perguntou. Ela pensou no orfanato e em tudo o que aconteceu após o ataque à casa deles. "Por que você *não fez* ?"

"Devemos-lhe uma explicação", disse a mãe, "e há coisas que temos que lhe contar, mas não aqui, na rua. Venham conosco, todos vocês."

Ela e seu pai lideraram o caminho para fora da rua, as multidões se separando como se em respeito, ou talvez do jeito que uma multidão poderia ter evitado alguém doente. Sophia e os outros os seguiram até uma grande casa com entalhes do lado de fora que pareciam ondular à luz do sol. Não havia porta, como se as pessoas aqui não temessem a possibilidade de ladrões, apenas uma espécie de cortina para impedir a entrada do vento.

Do lado de dentro, seus pais abriram caminho para uma sala cujo piso parecia ser uma versão de metal maior do mapa de disco que Sophia e os outros seguiram para chegar lá. Suas linhas brilhavam a cada passo que davam no chão. Uma mesa grande e baixa estava no centro da sala, com cadeiras ao redor. Havia um divã no qual sua mãe e seu pai estavam sentados juntos, uma cadeira de acampamento que Kate ocupou sem parar, um banquinho esculpido de aparência estranha para o qual Lucian sorriu por um momento antes de se sentar nele com as pernas cruzadas, e uma cadeira profunda e confortável com uma tapete na frente dele que Sienne se enrolou, esperando que Sophia se sentasse também.

Ela o fez, e uma mulher grande com as mesmas roupas radiantes saiu de uma porta lateral, trazendo comida e água. Mais uma vez, Sophia teve a sensação de que a comida havia sido preparada especificamente para cada um deles. Lucas pegou uma espécie de prato de peixe, Kate uma espécie de guisado farto, Sophia um prato delicado que a lembrava das coisas preparadas no palácio de Ashton.

"É como se você nos conhecesse melhor do que nós mesmos", disse Sophia. Um pensamento horrível lhe ocorreu. "Isso é real, não é? Não é um sonho febril enquanto todos estamos morrendo no deserto? Não é um novo tipo de teste?"

"Não é nada disso," sua mãe a assegurou. "Nós nem mesmo teríamos submetido você ao primeiro teste, exceto que a porta exige isso. Vivemos aqui, mas não controlamos este lugar."

"Tivemos que passar por aquela maldita porta do mesmo jeito", seu pai disse. "Para mim, o guardião soava como meu antigo tutor, Valensis."

"Isso nos fez escolher quem morreria", disse Kate.

Seu pai assentiu. "A cidade perdida não admite quem não vai colocar

amor em primeiro lugar."

"Pelo menos não por aquela porta", disse a mãe. "E você notará que seu pai não diz quanto tempo ficamos naquelas malditas prisões antes de fazermos nossas escolhas. Mas não é isso que você quer ouvir de nós. Devemos dizer-lhe por que não viemos para você."

"Não podíamos", disse o pai.

"Porque a viúva o teria matado se você estivesse em um só lugar?" perguntou Lucas.

"Sim", disse a mãe deles, "mas não do jeito que você pensa. Naquela noite... ela matou tantas pessoas, mas fez algo pior conosco. Ela tentou quebrar a conexão que nos faz quem somos. Ela tentou envenenar nossa conexão com a terra. Ela tentou destruir o que nos torna quem somos."

"Eu senti isso", admitiu Sophia. "É como... tudo na terra está lá para eu tocar, e posso tirar energia disso se precisar."

Kate entrou na conversa então. "Siobhan fez um velho feiticeiro me ensinar que toda magia é sobre mover o poder. Ele me ensinou a curar dando poder às pessoas e a matar roubando-o. Eu também senti essa conexão. É a mesma coisa em grande escala."

"É a mesma coisa, e não a mesma", disse o pai. "Alguns daqueles com magia entendem isso, e alguns deles usam para prolongar suas vidas. Uma criatura velha como Siobhan tinha poder por causa disso. Uma coisa como o Mestre dos Corvos *tem* poder por causa disso. Eles têm suas conexões: Siobhan com sua fonte, o Mestre com seus corvos. Para nós é diferente: estamos ligados à nossa terra e ao nosso povo. Nós o equilibramos e tocamos nele, mas devemos ter cuidado para não tirar muito dele, para não danificá-lo."

Sophia sentira isso quando estivera ligada à terra: sentira-se a fragilidade dessas conexões e como pode ser fácil causar danos a elas.

"Eu não entendo", disse Lucas. "Como poderia a viúva envenenar aquele link quando ela não tinha magia? E por que isso não nos afeta?"

"Ela tem outro para fazer isso", disse o pai. "Levou muito tempo e esforço para caçá-lo e tentar fazê-lo desfazer o que fez. Quanto ao motivo pelo qual isso não afeta você, acho que foi apenas direcionado a nós. Sou grato a todos os deuses antigos por não ter tocado nenhum de vocês."

"Isso ainda não explica por que você não veio nos buscar", disse Kate.

"Oh, Kate, minha querida filha", disse a mãe, levantando-se e indo até Kate para que ela pudesse abraçá-la. "Não podíamos levar você conosco, e então perdemos você por tanto tempo. Mesmo nós não sabíamos onde você estava escondido, não depois que você e sua enfermeira não chegaram aos amigos que deveriam contrabandear você.

"Depois disso, não pudemos voltar para olhar", disse o pai. "Quanto mais nos distanciávamos de nossa terra, mais lentamente o veneno progredia. Isso nos deu tempo para procurar um antídoto, mas significava que não poderíamos voltar para você.

"E havia mais. Você viu o futuro, Sophia. Você também, Lucas. Ela fez uma declaração sobre isso, não uma pergunta. "Você viu coisas que vão acontecer, podem acontecer, podem acontecer."

"Siobhan falou sobre possibilidades", disse Kate.

Sophia viu sua mãe assentir.

"Possibilidades, afetadas pelo mais simples toque", disse a mãe. "Quando Alfred e eu discutimos sobre voltar para você, eu vi... eu vi o mundo em ruínas, terra após terra em chamas. Vi-nos morrer antes de te encontrarmos. Quando decidimos nos conter, vi o potencial de um retorno à beleza e à paz. Eu vi você, Sophia, e eu vi além de você..."

Sophia engoliu em seco ao pensar em sua filha, Violet, e nas visões que teve dela. Ela tinha visto a possibilidade de uma era de paz incomparável, e a possibilidade de algo muito mais sombrio. Ela mudou o nome que poderia ter dado à filha apenas para evitar o segundo. Ela poderia culpar seus pais por sua própria mão na balança do destino?

— Então você nos deixou? Kate exigiu, obviamente não tão disposta a perdô-lo.

"Eu gostaria de estar lá com você", disse a mãe. "Eu gostaria de ter ensinado a você sobre magia em vez de... *ela*. Tínhamos tão pouco tempo e não nos atrevemos a deixar a cidade..."

"Para que a viúva não o encontre?" Kate perguntou.

Não é covardia querer evitar uma briga, Kate, Sophia enviou para ela.

Parece que para mim, Kate atirou de volta.

"Não foi covardia, Kate," sua mãe disse, e Sophia sorriu ao pensar que, claro, sua mãe compartilharia seus talentos. "Era a única maneira de vermos todos vocês. O disco... a espera... você acha que eu *queria* fazer isso, em vez de apenas chegar até você e trazê-lo para nós?

"Então por que você não veio quando Sophia enviou mensageiros procurando por você?" Kate perguntou. "*Lucas* veio até nós."

“Não podíamos”, disse o pai. “Não podíamos deixar esta cidade.”

"Por que não?" Sofia perguntou.

"O veneno", disse ele. "Estar em um lugar como este, isolado do mundo, era a única maneira de retardar os efeitos o suficiente para ver você. Era a única maneira de contar todas as coisas que você precisava saber."

Sophia engoliu em seco ao pensar nisso, de seus pais terem que fugir não apenas do reino, mas do mundo para sobreviver. Então uma das palavras de seu pai ficou presa em sua mente.

"Espere, você disse que isso retardou o veneno estar aqui. Não parou?"

"Não, minha querida", disse a mãe. "O veneno ainda está em nós, e ainda trabalhando para nos matar. Até mesmo o breve momento de conexão com o mundo através da porta acelerou. Desejo... desejo tantas coisas, mas não há tempo para nenhuma delas. Seu pai e eu... estamos morrendo."

CAPÍTULO TRÊS

Sebastian tentou esconder sua frustração enquanto falava com Asha e Vincente.

Claro, quando ambos podiam ler sua mente, esconder qualquer coisa não era fácil.

“Os refugiados não podem ficar em tendas para sempre”, disse ele.

“Não é para sempre”, disse Vincente. “Apenas até que o *exército* que nos ameaça esteja fora do caminho.”

“E se eles não gostarem disso,” Asha disse, “eles sempre podem voltar para enfrentá-los. Não são eles que mantêm um escudo ao redor de Stonehome. Não são eles que caçam os atacantes. Eles deveriam ser gratos.”

Grato por estar preso em tendas. Gratos por terem perdido suas casas e seus entes queridos. Grato que eles tiveram que pedir ajuda.

“Isso não é o que eu quero dizer”, disse Asha, e mais uma vez, era óbvio que ela estava profundamente dentro de seus pensamentos.

Sebastian olhou para onde Emeline estava sentada com Cora, sua filha Violet embalada nos braços de Cora. Cora parecia feliz com ela lá, e Sebastian estava grato por isso, porque ele viu como ela estava magoada após a morte de Aidan.

“Emeline, você pode me ajudar?” ele perguntou. “Asha está olhando em meus pensamentos.”

Emeline se aproximou, dando ao co-líder de Stonehome um olhar hostil. Sebastian sentiu algo se instalar em sua mente como uma capa, e adivinhou que ela havia bloqueado Asha.

“Eu poderia romper esse bloqueio”, disse Asha.

Emeline sorriu com força. “Não, você não poderia, e se você tivesse boas maneiras, não haveria necessidade disso”.

“Por que as pessoas iriam querer esconder seus pensamentos se não estão pensando em nada errado?” Asha respondeu, mas soou como se seu coração não estivesse nisso.

“Estamos encontrando todos os espaços que podemos para as pessoas”, disse Vincente. “Você é nosso rei, Sebastian.”

Asha olhou para ele com óbvia surpresa, e Sebastian teve a sensação de uma conversa silenciosa entre os dois. Emeline forneceu o conteúdo para ele.

“Asha está afirmando que Sophia pode ser sua rainha, mas você é filho da viúva, e ela não pode segui-lo. Ela diz que ambos sabem que Violet é sua *verdadeira* rainha.”

Emeline sorriu quando Asha olhou para ela.

"Eu não vou ficar envergonhada por isso", disse ela. "A princesa Violet é uma de nós. Ela pertence aqui e será uma grande rainha."

"Um dia," Sebastian concordou. Ele não gostou do jeito que Asha disse isso. Ela fez parecer que ele e Sophia não importavam; como se existissem apenas para trazer Violet ao mundo.

"Sebastian é nosso rei," Vincente disse em voz alta. "Sophia é nossa rainha e Stonehome apoia a coroa. Eles vão criar um mundo onde possamos viver, Asha."

"Eles nem sequer têm um mundo onde *possam* viver", disse Asha, apontando para as tendas. "Nós os salvamos, mas eles reclamam. 'Só temos barracas', 'por que não há mais comida?', 'e se eles estiverem lendo meus pensamentos?' Nós nos exaurimos para protegê-los, e eles se perguntam quando vamos atacá-los."

"Vai levar tempo, Asha," Emeline disse. "Só vai levar-"

Sebastian a viu congelar no lugar, seus olhos desfocados e olhando além dele. Sebastian sabia o que isso significava: ela estava vendo algo muito além dos limites da cidade escondida.

"O que é isso?" Sebastian disse quando viu Emeline piscar seu caminho de volta para si mesma. "O que você viu, Emeline?"

"Não é seguro aqui," Emeline disse. "Eu vi... eu vi os escudos caindo. eu vi o Novo Exército se aproximando."

"Impossível", disse Vicente. "Os escudos são inquebráveis. Nós viramos recuar o inimigo facilmente da última vez."

"Eu vi," Emeline insistiu. Quando ela se concentrou em Sebastian, ele podia ver como ela estava falando sério sobre isso. "Temos que tirar Violet daqui."

Sebastian piscou com isso, mas ele só podia concordar com ela. Se o Mestre dos Corvos ia entrar em Stonehome, então ele precisava tirar Violet daqui. Todos *eles* precisavam sair daqui.

"Mas você *não pode* levar Violet", disse Asha. "Ela é uma de nós!"

Sebastian virou-se para ela, surpreso com a nota protetora de repente. "Violet é minha filha", disse ele. "E eu não vou colocá-la em perigo."

Ele viu Asha balançar a cabeça. "Ela não está *em* perigo. Vicente está certo. Ninguém podia entrar em Stonehome."

"Eu vi isso acontecendo!" Emeline rebateu.

"Para onde poderíamos levá-la?" Sebastião perguntou. Se eles pudessem chegar ao costa, então talvez eles pudessem chegar a Ishjemme, mas isso significaria

abandonando o reino que eles tinham acabado de conquistar. Eles a perderiam antes que Sophia pudesse voltar a ela.

"Não há quase nenhum lugar tão forte quanto aqui", disse Vincente. "O único lugar que poderia ser mais forte seria Monthys no dia em que suas defesas realmente se mantinham e Monthys caiu."

"O que significa que o inimigo não está lá agora," Emeline apontou.

"Ainda não seria forte", disse Vincente. "Nos dias anteriores às guerras civis, tinha camadas de magia e pedra, mas agora..."

Sebastian tinha ouvido de Sophia como era agora, danificado, quase arruinado. Ulf e Frig tinham subido para tentar reconstruí-lo, mas agora estavam mortos, mortos pelo Mestre dos Corvos. O Novo Exército provavelmente o havia ignorado, mas pensar nele como um lugar seguro seria uma loucura.

"Monthys vai atrair pessoas", disse Emeline. "E os ossos do defesas mágicas ainda estarão lá. Eles podem ser reativados."

"Temos defesas mágicas *aqui*," Asha insistiu. "Violet é toda a razão pela qual permitimos que você viesse aqui."

"Não todo o motivo", disse Vincente.

Asha deu a ele um olhar penetrante, e Sebastian teve a sensação de que isso era uma discussão entre eles. Ele estava mais interessado no que Asha havia dito.

"Você só acolheu os refugiados por causa da minha filha? Por causa de alguns flash de visão que você viu?"

Asha parecia desafiadora. "Não é só isso que eu vi. Todo mundo que pega flashes do futuro viram a rainha chegar. Você não pode negar isso."

"Minha filha vai escolher seu próprio futuro", disse Sebastian. "Farei o que for preciso para mantê-la segura e dar a ela essas opções. Eu vou lutar por isso, se for preciso. Não se esqueça disso, Asha."

"Nós não somos inimigos", disse Vincente. "Estavam-"

Sebastian não conseguiu saber exatamente o que eram, porque naquele momento, sinos soaram para sinalizar que algo estava acontecendo além dos muros da cidade.

"Precisamos ir", disse Emeline. "Está chegando."

"Estamos seguros aqui," Asha insistiu. "Este é apenas um plano para tirar a princesa Violet de seu povo."

Sebastian ignorou isso e correu para as paredes de Stonehome. O escudo o habitantes haviam colocado em prática, sustentado pelos esforços daqueles habitantes da cidade que estavam no círculo de pedra em seu coração.

Um batalhão do Novo Exército estava diante da cidade, canhões apontados, cavalaria estendida como uma rede. Sebastian estava mais interessado nas figuras que deram um passo à frente. Ele reconheceu o Mestre dos Corvos imediatamente. O homem de cabeça raspada ao lado dele era mais difícil de identificar, mas ele estava quase como se fosse igual ao Mestre dos Corvos.

"Essa é Endi," Emeline disse, "prima de Sophia."

"Aquele que nos traiu arrastando metade da frota de invasão?"
disse Sebastião. Ele tinha ouvido as histórias, mesmo que nunca tivesse conhecido o homem.

"Esse é o único", disse Emeline.

"O que ele está fazendo com o Mestre dos Corvos?" Sebastião perguntou.

"Nada de bom", respondeu Emeline. "Sebastian, precisamos sair daqui."

Ao lado deles, os guerreiros de Stonehome e os dos refugiados que podiam lutar começaram a se posicionar. Eles fizeram isso com uma surpreendente sensação de confiança, mas então, Sebastian pensou, eles estavam atrás do escudo. Enquanto durasse, não havia nada a temer. Eles estavam seguros.

Então, por que Emeline viu a destruição?

Sebastian ficou ali, tentando mostrar confiança, mesmo enquanto a sentia se esvaindo. Na ausência de Sophia, ele era o governante deste reino, e ele tinha que fornecer força para todos os outros. Se ele demonstrasse medo, haveria pânico.

Lentamente, Endi começou a andar ao redor do perímetro de Stonehome, parando a cada poucos passos para fazer algo que parecia envolver ingredientes carregados por dois servos. Ele fez marcas com uma vara de ouro, lendo um livro enquanto ia.

"Alguém pode acertá-lo com um mosquete?" Sebastião perguntou.

"Naquela distância?" Vicente perguntou. Ele começou a carregar o seu próprio. "Improvável, mas podemos tentar."

Os outros guerreiros de Stonehome começaram a preparar suas armas. Parecia levar um tempo agonizante antes de estarem prontos.

"Fogo!" Vincente gritou, e uma saraivada de tiros atravessou a charneca. Nenhum deles chegou perto de acertar Endi. "Ele está muito longe. Talvez um canhão pudesse fazer isso."

Sebastian podia ver que não funcionaria. Endi estava se movendo rápido demais para um canhão para acompanhar o alvo, e a ideia de acertar um homem com uma arma de artilharia era ridícula de qualquer maneira. Eles não podiam nem fazer uma incursão lá fora para impedir isso, porque isso significaria baixar o escudo.

Tudo o que podiam fazer era esperar.

Sebastian observou Endi enquanto o primo de Sophia percorria Stonehome. Ele tinha quase completado um circuito completo. De alguma forma, Sebastian teve a sensação de que eles precisavam detê-lo antes que ele completasse aquele circuito. A força não funcionaria, mas talvez a razão sim.

“Endi,” ele chamou. “Endi, este é Sebastian, marido de Sophia.”

Ele viu Endi parar e olhar.

“Eu sei quem você é,” Endi gritou de volta.

“Seria mais fácil falar com você se você estivesse mais perto.”

“Seria mais fácil atirar em mim também,” Endi apontou. “E você já mostrou que está disposto a fazer isso.”

“O que você está *fazendo*, Endi?” Sebastião perguntou. “Você é primo de minha esposa. Minha filha é seu sangue. Você não deveria estar ajudando nossos inimigos.”

Endi olhou para ele por um longo tempo. “Se a família fosse a única coisa que importasse, você teria morrido com a sua, e a minha não teria me expulsado.”

“Mas você está ajudando o Mestre dos Corvos!” gritou Sebastião. “Você sabe como ele é mau. Ele atacou Ishjemme, sua família e seus amigos!”

“Pelo menos ele tem um lugar para mim!” Endi gritou, e trouxe a vara dourada para baixo em um último conjunto de marcações. Ele parecia estar murmurando palavras para si mesmo, e quase tão rápido quanto uma cobra ele se virou, esfaqueando primeiro um servo e depois o outro, derramando seu sangue no chão.

Linhas de poder fluíram ao longo dos espaços que ele andou, queimando uma profunda sangue vermelho. A energia parecia girar no ar acima dele e, por um momento, Sebastian pensou ter ouvido os gritos dos moribundos além dos limites do assentamento. Ele ouviu aqueles gritos ecoando atrás dele e se virou para ver as pessoas cambaleando do círculo de pedra no coração de Stonehome, agarrando suas cabeças em agonia. Um caiu em seu rosto, não se erguendo.

Sebastian olhou para trás a tempo de ver o escudo ao redor do assentamento piscar e morrer, brilhando no ar por um momento antes de cair. Trombetas e trombetas soaram pela charneca, ecoando enquanto anunciavam ordens. O estrondo de cavalos em movimento e o bater de pés se juntaram a eles.

Sebastian viu o Novo Exército começar a avançar, e agora havia nada que pudessem fazer para detê-los.

CAPÍTULO QUATRO

"Você está morrendo?" Sophia disse, incapaz de acreditar em seus ouvidos. O choque disso correu quente e frio por ela, fazendo-a querer fazer alguma coisa, qualquer coisa, em vez de acreditar. Mesmo quando Sienne se pressionou contra sua mão, a presença do gato da floresta não fez nada para trazer de volta a realidade de tudo.

"Você não pode estar morrendo", disse Kate. "Assim não. Não depois de tudo que passamos. Não era assim que deveria acontecer."

Sophia podia ouvir a tristeza ali e ver as lágrimas crescendo nos olhos de sua irmã. Isso foi quase tão chocante quanto o resto, porque Kate não chorou. Ela ficou brava para não precisar.

"Não chorem, queridos", disse a mãe, estendendo os braços. Sophia saiu de seu assento para ir até ela e encontrou Kate fazendo o mesmo. "Isso vem acontecendo há muito tempo."

— Mas acabamos de *encontrar* você — insistiu Sophia, como se isso fizesse diferença. Ela sabia agora que o mundo não funcionava assim, mas deveria. Realmente deveria.

"Mas você nos encontrou," seu pai disse de lado. "Temos o chance de ser uma família novamente, mesmo que seja por um breve período."

Sophia o viu estremecer, sua mão indo para o peito. Até que ele fizesse isso, ela não entendia quão breve aquele tempo poderia ser.

"Não há nada que possa ser feito?" perguntou Lucas. Sophia podia vê-lo tentando esconder o que sentia. Ela não gostou disso; ela queria seu irmão ali, não uma casca dele.

"Tem que haver alguma coisa," Kate concordou. "Se eu ainda tivesse meus poderes, eu poderia curar você. Se eu não os tivesse perdido..."

"Então você ainda estaria escravizada por uma das coisas antigas de nossa terra," sua mãe disse. "Isso não é culpa sua, Kate."

"Não, é da viúva," Kate retrucou. "Ela e seus seguidores. Ela é mortos, mas ainda estão vivos. Vou encontrar cada um deles."

"Kate," Sophia disse gentilmente. "Não é hora de ficar com raiva."

"Por que você não está com *mais raiva*?" Kate rebateu. "Qual é o sentido de ter todo esse poder se não pode nos dar nossos pais? Por que temos que sacrificar tanto o tempo todo?"

Sophia podia ver que Kate não estava pensando apenas em seus pais, mas em todas as outras coisas que aconteceram em suas vidas, toda a dor, todo o sofrimento.

"Temos que fazer isso, porque às vezes é isso que o destino exige de nós", disse a mãe. "Eu sei que você viu vislumbres do que está por vir, Sophia, e você Lucas. Eu tive uma vida inteira para vê-lo. Um tempo de grande poder no mundo está sobre nós. Eu vi uma guerra, e a maneira como a guerra acabar determinará o destino do mundo."

"Nós vencemos a viúva", disse Sophia.

"E agora o Novo Exército está em suas costas", disse sua mãe. "O Mestre dos Corvos os persegue, matando enquanto vai." Ela se virou para Kate. "Sinto muito, querida, mas Will está morto."

Sophia sentiu a onda de tristeza e dor irradiar de sua irmã como bomba de algum artilheiro. Ela foi segurar Kate, e sua irmã se afastou, nem deixou Sophia tocá-la.

"Não, não pode ser verdade, não pode estar certo", disse ela. "Will... ele não pode..."

"Eu vi", disse a mãe. "Sonhei com Ashton caindo e vi o momento que ele deu sua vida para que outros pudessem escapar. Ele salvou a vida de Sebastian, enviando-o com Violet. Ele explodiu o canhão que estava defendendo, e o Mestre dos Corvos mal sobreviveu."

Sophia esperava que sua irmã desmoronasse então. Mesmo Kate só poderia ser forte por tanto tempo. Ela até estendeu a mão timidamente, mente a mente, mas se viu diante de uma parede construída de raiva branca e quente, tão fria que queimava seus pensamentos ao tocá-la. Kate ficou lá pelo que pareceu uma eternidade antes de falar novamente.

"Como faço para matá-lo?"

Essas palavras tinham o tipo de tensão que vinha da raiva por trás delas.

"Esse é um caminho sombrio, Kate", disse a mãe.

"É o que deveria ter acontecido desde o início disso," Kate respondeu.

Sophia viu seus pais olharem um para o outro.

"Há coisas que vocês três precisam fazer para se preparar para a batalha vir", disse o pai.

"Eu não me *importo* com eles," Kate respondeu. "Tudo o que me importa é ter certeza que a coisa responsável pela morte de Will morra!"

"Você precisaria do seu poder para fazer isso", disse a mãe. "Os caminhos para ele ainda estão lá, mas danificados."

Sophia estendeu a mão para colocar a mão no ombro de sua irmã. Desta vez, Kate deixou.

"Nós vamos encontrar uma maneira de matá-lo", disse ela. "Mesmo sem seus poderes, você ainda é minha irmã, você é-"

"Se eu tivesse todo o meu poder, Will não estaria morto," Kate disse. Sofia a viu olhar para sua mãe. "Como faço para recuperá-los?"

"Há um lugar", disse a mãe. Ela inclinou a cabeça. "E se encaixa com o resto do que eu vi. Se você realmente quer fazer isso..."

Sophia sabia que não havia escolha agora.

"Nós fazemos", disse ela. "Nós vamos ajudar Kate a recuperar seus poderes. Vamos derrotar o Mestre dos Corvos."

Ela viu seu pai balançar a cabeça. "Isso é uma coisa que você não pode fazer juntos. Há muito o que fazer e muito pouco tempo para fazê-lo. O mundo depende das tarefas que cada um de vocês tem agora."

"Que tarefas?" Sofia perguntou.

Ela viu sua mãe fazer uma careta antes de continuar, recostando-se brevemente e fechando os olhos. "O veneno está ficando mais forte. Eu tinha... esquecido que doía tanto.

"Temos que fazer isso", disse o pai. Ele se moveu ao lado dela, estendendo a mão para pegar sua mão. Quase assim que eles se tocaram, uma visão veio à mente de Sophia.

Ela viu Monthys, a propriedade ancestral que se estendia no campo sob as Terras das Montanhas. Ela o viu de uma maneira que não tinha visto antes, porém, camadas cintilantes de força envolvendo-o em tecelagens que eram tão intrincadas quanto poderosas. Eles pareciam formar uma rede projetada para proteger o que estava dentro e estender a mão para se conectar à terra. No entanto, faltavam peças nessa rede. Pontos sem graça se destacavam e, sem esses pontos, Monthys não passava de uma ruína. Os símbolos fluíam em cinco pontos e, ao olhar para eles, Sophia entendeu o que cada um significava.

Pedra, Gelo, Fogo, Sombra, Espírito, a voz de sua mãe sussurrou para ela. *Alguns dos mais antigos com magia acreditavam que essas eram as coisas de que o mundo é feito e deram a cada um um lar no mundo.*

"Casa de Pedra e Ishjemme?" Sophia adivinhou em voz alta.

E outros, disse a voz do pai, juntando-se à da mãe. *Cada um tem um coração, uma fonte de poder. Morgassa costumava ocupar o lugar do fogo, antes que seus governantes decidissem que o coração era valioso demais para ser deixado no deserto. Você vai recuperar isso, Sophia, e levá-lo para reconstruir.*

O Ill Ysbryd é um lugar estranho, sua mãe mandou. *As coisas são reais e não reais lá. Lucas deve ir buscar aquele coração. Ele só terá sucesso com ajuda, mas deve confiar o suficiente para ir sozinho.*

O lugar que eles chamam de Si é ainda mais perigoso, mandou seu pai. eu me preocupo para sua irmã. Ela vai encontrar o que quer, mas e depois?

A visão quebrou, ou pelo menos, Sophia assumiu que sim. Era difícil dizer, porque a magia ainda parecia estar girando ao redor da sala. Ela viu o contorno do mundo abaixo deles se iluminar, da mesma forma que o disco que Lucas havia trazido. Eles brilhavam com poder, e cinco pontos de luz pareciam queimar-se pelo chão, destacando-se, mesmo contra o resto.

Sophia se levantou, olhando para eles. Ela podia distinguir uma queimando brilhantemente de seu reino. Outra estava perto dela, no local onde ela sabia que Ishjemme estava. Um terceiro estava perto do meio do mapa, claramente centrado no local onde estava. Mais duas se destacaram: uma em uma ilha cercada por recifes de corais, outra uma cidade em um trecho de colinas no meio de uma ampla planície.

Nada parecia estar num raio de 160 quilômetros, exceto um rio que o atravessava.

"Eles estão tão longe", disse Sophia.

Lucas assentiu. "É por isso que não podemos ir juntos. Irei ao lugar do espírito e buscarei o coração. Eu não vou falhar."

"E eu vou aqui," Kate disse, ajoelhando-se para apontar um dedo para Si. "Se isso tem o que eu preciso para matar o Mestre dos Corvos, eu vou conseguir, e vou trazer essa coisa do coração de volta também."

"O que me deixa persuadir o rei Akar de Morgassa", disse Sophia. Não parecia uma tarefa tão difícil de alguma forma, pelo menos até que ela pensou sobre a forma como ele tentou mantê-los todos deste lugar esquecido. Até a caravana que ele enviara para guiá-los os teria levado a outro lugar. Posto assim, pode ser mais difícil do que Sophia pensava.

"Você vai fazer isso", disse Lucas. "Teremos sucesso."

"Eu vou matar qualquer um que tentar me impedir," Kate disse, seus olhos duros.

"Kate-" Sophia começou, mas sua irmã balançou a cabeça bruscamente.

"Não. Eu preciso disso. Eu *preciso* ficar com raiva, porque se eu parar de ficar com raiva, não sobra mais nada. Eu vou fazer isso. Eu vou fazer tudo o que precisamos fazer. Além disso, não soa como se houvesse algo *bom* vivendo em um 'lugar de sombras', não é?"

"Acho que não", disse Sophia. Ela olhou para os pais deles, esperando por algum outro conselho, ou talvez por alguma ajuda para persuadir Kate de que havia uma maneira melhor de fazer tudo isso do que através da violência.

Eles se sentaram lá no sofá que compartilhavam, perfeitamente imóveis, olhos fechados enquanto a magia trabalhou em torno deles. Sophia sentiu sua respiração travar e foi

eles, segurando o ombro de sua mãe e sacudindo-o.

"Mãe, você pode me ouvir? Mãe pai?"

Ambos estavam muito quietos. Até mesmo seus peitos não tinham nenhum aumento e diminuição da respiração. A pele de sua mãe estava fria ao toque agora, o calor derivando junto com a magia. Quanto eles colocaram neste último feitiço? Mais ao ponto, quanto do veneno foi capaz de usá-lo como um link para eles? Eles mostraram aos três para onde ir, mas ao fazê-lo... ao fazê-lo, eles se deixaram abertos a tudo o que haviam fechado por tanto tempo.

Seus pais estavam mortos.

CAPÍTULO CINCO

O Novo Exército avançou, e Sebastian sabia que não havia como detê-lo sem o escudo de Stonehome. Eles não conseguiram fazer isso em Ashton, ou em qualquer uma das outras cidades do reino, então por que eles poderiam fazer isso aqui, em um assentamento de alguns milhares?

"Porque temos que fazer isso," disse Asha, sacando sua lâmina e uma pistola. "Nós temos que segurar, ou Violet nunca vai crescer para ser tudo o que vimos ela se tornar."

Sebastian ignorou a parte em que ela parecia ter lido seus pensamentos novamente. Foi o suficiente que ela estivesse preparada para ajudar e que estivesse lá quando a primeira onda de soldados chegou.

Os mosquetes e pistolas soaram para aquela primeira carga, e ela diminuiu à medida que os homens caiu, ceifado pela chuva de chumbo e flechas. Mas não foi o suficiente; nunca seria suficiente quando não havia tempo para recarregar.

Alguns dos guerreiros do assentamento dispararam segundos tiros, de armas sobressalentes ou apenas porque de alguma forma conseguiram recarregar, mas o inimigo continuou vindo mesmo quando seus companheiros caíram, avançando contra o muro que cercava a aldeia.

Sebastian preparou sua espada e avançou para enfrentar o inimigo que vinha atrás de sua filha, enfiando a lâmina na garganta do primeiro homem que se aproximasse, depois mirando um golpe com as costas da mão em um segundo.

Ele derrubou os homens, e eles continuaram vindo, mesmo enquanto ele tentava pensar em maneiras de salvar as pessoas que estavam ao seu redor. Ele viu os guerreiros de Stonehome lado a lado com os refugiados que sabiam lutar. Eles saíram sem qualquer tipo de plano geral, exceto para continuar segurando. Não havia tempo para nenhuma sutileza ou estratégia, apenas a necessidade de ficar ali e lutar.

Ele sentiu uma mão em seu braço e girou, com a espada levantada, apenas para encontrar Emeline parada ali no meio da luta.

"Precisamos chegar a Violet!" ela gritou sobre o choque de lâminas e o crepitação de magia sendo usada em combate. Ao redor de Sebastian, os guerreiros de Stonehome usavam poderes que os tornavam dezenas de vezes mais perigosos do que qualquer soldado individual: alguns deles se moviam mais rápido do que qualquer pessoa normal poderia conseguir, alguns jogavam coisas com força impossível, enquanto um invocava chamas nas roupas de seus oponentes. .

Mesmo com todas essas habilidades de sua magia, mesmo quando eles podiam coordenar tão rápido quanto um pensamento e sentir todos os inimigos vindo até eles,

ainda havia tanto que eles poderiam fazer em face do grande número que vinha para eles. Sebastian viu um guerreiro cair, arrastado para baixo enquanto a multidão de pessoas ao seu redor significava que ele não tinha para onde se esquivar. Ele tentou correr para ajudar, mas a mão de Emeline estava em seu braço novamente.

"Não há nada que você possa fazer aqui, Sebastian," ela disse. "O defensores não precisam de você, mas sua filha *sim*."

Sebastião engoliu. Não havia escolha a fazer, não com sua filha em perigo. Ele tinha que levá-la para um lugar seguro.

"Onde ela está?" Ele demandou.

"Cora terá ido para nossa casa", disse Emeline. "Depressa, antes do todo o lugar está invadido."

Eles correram para o pequeno chalé, passando apressados pela violência. Sebastian viu um par de soldados atacando um dos refugiados e derrubou um deles com sua espada, mas não parou. Não havia tempo agora para fazer nada além de correr. Se eles não chegassem a Violet logo, seria tarde demais.

Ele viu um quarteto de soldados reunidos ao redor da porta aberta da cabana e rugiu um desafio enquanto corria para a frente. Um dos homens ali se virou para ele enquanto Sebastian cortava sua garganta com a espada que segurava.

Outro congelou no lugar com sua espada levantada, e Sebastian enfiou sua lâmina no peito do homem, soltando-a enquanto ela estava presa lá e se jogando no terceiro. Sebastian o derrubou no chão, tirando uma adaga de sua bainha para uso tão próximo e esfaqueando enquanto se agarrava ao pulso do homem com a outra mão. Quando o soldado ficou flácido, ele olhou para cima para ver o último deles pairando acima dele, a espada levantada.

Asha bateu nele de lado, lâminas deslizando em sua carne quase rápido demais para seguir.

"Parece que você estava certo", disse ela. "Precisamos tirar a Princesa Violet daqui."

Sebastian olhou para ela enquanto se levantava. Ele não tinha certeza se Asha estava exatamente quem ele teria escolhido para ter ao seu lado neste momento.

"Então você é um idiota," ela disse em resposta aos pensamentos dele. "Eu também luto como qualquer outra pessoa aqui, e vou protegê-la com minha vida. Sua sobrevivência é tudo o que importa agora."

Sebastian suspeitava que ela estava falando sério sobre isso e, de qualquer forma, não havia tempo para discutir. De volta às paredes, ele podia ver Vincente tentando organizar uma defesa, mas os homens e mulheres lá estavam perdendo terreno passo a passo.

Eles invadiram a cabana e encontraram outro soldado morto no chão, Cora de pé sobre ele com Violet embalada em uma tipóia e uma espada na mão.

"Muito bem," Asha disse a ela, parecendo impressionada com ela quase pela primeira vez.

"Precisamos sair daqui", disse ela, não parecendo se importar com os mortos homem a seus pés. Violet estava surpreendentemente quieta, mastigando um pano embebido em leite.

"Mas como?" Sebastian se perguntou em voz alta enquanto olhava pela janela do chalé, tentando encontrar uma pausa na luta pela qual eles pudessem passar. Se conseguissem chegar aos cavalos, poderiam fugir para a charneca, mas havia soldados de todos os lados, e Sebastian podia ver corvos se reunindo acima, sem dúvida procurando algum sinal de Violet.

Pior, Sebastian viu o momento em que o Mestre dos Corvos intensificou nas paredes. Os guerreiros de Stonehome correram para ele, e ele os cortou, girando e girando, enviando seus corvos em seus rostos, cortando com sua lâmina de duelo. Havia homens ao seu redor, e ele sempre parecia saber para que lado se virar. Pior, com a quantidade de morte no ar, sua força era aterrorizante. Um homem entrou em seu caminho e foi cortado ao meio por um golpe cortante. Outro se viu chutado para longe, com as costelas despedaçadas.

Vincente estava lá então, e o Mestre dos Corvos se abaixou a tempo de deixar os soldados atrás dele sentirem o latido de seu bacamarte. A longa lâmina de açougueiro de Vincente não era tão ágil quanto o florete do Mestre dos Corvos, mas ele a manteve em movimento, o manteve afastado. Asha parecia querer correr para ele, mas em vez disso, Sebastian viu seus olhos pousarem no círculo de pedra ali.

"Se conseguirmos chegar lá, posso nos dar uma saída."

"Asha," Emeline disse. "Isso não vai funcionar. O feitiço que Endi lançou..."

"Eu não estou planejando ficar no círculo", disse ela. "Precisamos da pedra do coração em seu núcleo. Apenas me ajude a fazer isso! Não vou deixar Vincente morrer em vão."

Ela correu do chalé, correndo do círculo e derrubando os inimigos enquanto corria. Emeline correu com ela, e Sebastian amaldiçoou silenciosamente.

"Vamos," ele disse para Cora. "Se Asha tem uma saída, temos que aproveitá-la."

Eles correram atrás de Asha e Emeline, indo para o círculo. Quase assim que eles emergiram, os corvos acima começaram a grasnar, e Sebastian só teve que olhar em volta para ver os olhos do Mestre dos Corvos sobre eles. O lapso de atenção custou ao general do Novo Exército um corte da lâmina de Vincente, mas

fechou quase assim que o fez, graças ao poder que o percorria.

Os dois continuaram lutando, mas quanto tempo mais o duelo poderia durar quando havia soldados se aproximando de todos os lados?

A resposta para isso foi apenas uma questão de segundos. O Mestre dos Corvos deixou uma abertura e Vincente atacou novamente, mas sua lâmina mais pesada ficou presa na carne do outro homem, e o Mestre dos Corvos sorriu cruelmente antes de atacar repetidamente, esfaqueando com sua espada e uma longa adaga.

“Corra para o círculo!” Sebastian gritou por Cora e, felizmente, surpreendentemente, ela obedeceu enquanto ele se virava, nivelando sua própria espada e esperando o Mestre dos Corvos vir até ele. O outro homem galopou para a frente, o casaco balançando ao vento como asas, suas lâminas para fora como mãos com garras. Sebastian sabia que não poderia sobreviver mais do que segundos contra algo assim, mas mesmo segundos fariam *algo* para deixar seu filho escapar.

O Mestre dos Corvos se aproximou dele, Sebastian levantou sua espada... e então a névoa desceu.

Caiu sobre a aldeia em uma onda grossa que Sebastian conhecia muito bem. Nele, não havia como distinguir uma direção da outra, não havia como adivinhar em qual direção um inimigo poderia estar. Ele deu um passo para o lado, evitando a primeira investida do Mestre dos Corvos, e então ambos se perderam um para o outro, desapareceram na névoa.

Sebastian caçou cegamente, sem saber se estava procurando por seu inimigo, ou por seu filho ou qualquer outra coisa. Ele pensou ter visto sombras na névoa, mas nenhuma veio em sua direção. Nenhum encontrou seu caminho até ele.

Uma mão se fechou sobre seu braço e Sebastian girou, pronto para matar.

“Sou eu,” Emeline disse. “Sou eu, Sebastian. Por aqui!”

Ela liderou o caminho através da névoa até um ponto onde Cora e Asha já separem dois cavalos. Cora segurava Violet, enquanto Asha parecia estar segurando algo apertado em seu punho; algo que brilhava. Ela abriu a mão brevemente para revelar uma pedra perfeitamente esférica, esculpida com sigilo após sigilo, cada um piscando na superfície.

“Ela não pode fazer isso”, disse Emeline, admiração e medo competindo pelo controle em sua voz. “Ela não pode manter toda a barreira de névoa no lugar quando o Mestre dos Corvos está empurrando, sem nem mesmo o círculo.”

“Olhe... me...” Asha conseguiu entre dentes cerrados. “As pedras são apenas para conter e focar... isso é... fácil!”

Realmente não parecia fácil para Sebastian. Se alguma coisa, parecia que o esforço estava lentamente queimando através dela, devorando-a por dentro.

Fora.

"Vou cavalgar com Cora e nos proteger contra sermos encontrados por nossos pensamentos" disse Emeline. "Sebastian, você terá que andar com Asha."

"Rápido..." Asha disse, seus olhos fechados em concentração. "Não há tempo para... desperdiçar."

Sebastian assentiu e saltou. Lá fora, na névoa, ele ainda podia ouvir gritos e sons de violência, mas eles pareciam distantes de alguma forma, espalhados e irreais.

"Eu vou escolher um caminho através deles," Emeline disse na frente. "Ande exatamente onde eu digo e não pare!"

Sebastian não precisava do aviso. Na névoa, ele não tinha esperança de encontrar seu caminho sem encontrar inimigos, enquanto Emeline poderia encontrar uma rota entre os soldados e protegê-los dos talentos de Mestre dos Corvos.

Juntos, movendo-se tão rápido e silenciosamente quanto seus cavalos permitiam, eles partiram para a névoa.

CAPÍTULO SEIS

Sebastian conduziu seu cavalo pela neblina, seguindo atrás de Emeline, Cora e Violet, cada passo que a criatura dava ecoava contra o silêncio dela. Antes, havia o terror repentino e violento da batalha, mas agora havia um tipo diferente de medo pressionando-o: o medo de não saber.

Ele não sabia onde estavam os inimigos. Ele não sabia quantos poderiam estar vindo para eles mesmo agora. Emeline estava na frente, usando seus poderes para escolher os homens do Novo Exército, mas Sebastian não tinha como saber se alguns deles escapariam, atacando-os do nada.

"Confie nela," Asha murmurou atrás dele. "Emeline vai nos fazer passar."

Sebastian podia ouvir a tensão em sua voz. Um olhar para trás mostrou gotas de suor em sua testa, sua mão apertada com força ao redor da pedra do coração tirada de Stonehome.

"Você está bem?" Sebastião perguntou a ela. Ele não tinha certeza do que aconteceria se Asha perdesse a concentração e a névoa ao redor deles desaparecesse. Se o Mestre dos Corvos os visse agora...

"Eu vou esperar," Asha prometeu a ele. Sebastian nem se importou que ela tivesse lido sua mente para fazer isso. "Para mantê-la segura, eu vou segurar."

Ela, Violet, sua filha. Ela estava quieta agora com Cora, borbulhando um pouco, mas não chorando ou reagindo à violência ao seu redor. Sebastian faria qualquer coisa para mantê-la segura, mas tinha que admitir que achava surpreendente que alguém como Asha fizesse o mesmo.

"Com tudo o que ela está destinada a ser?" disse Asha. "Farei tudo o que puder para protegê-la. Eu *morreria* para vê-la em segurança."

Sebastian odiava a ideia de que todos acreditavam que sua filha tinha algum destino que ela não tinha escolha. Agora, porém, o fato de que Asha daria tanto para manter Violet segura era difícil de questionar.

Eles continuaram, a névoa obscurecendo tudo ao seu redor. Sebastian podia apenas distinguir Cora e Emeline à frente de seu cavalo, mas os outros em Stonehome eram pouco mais que sombras na neblina, os sons da batalha abafados por ela, os gritos e o ruído de metal contra metal reduzidos a algo distante e irreal.

Então se tornou real demais quando dois homens tropeçaram perto deles. Ambos eram soldados do Novo Exército, vestidos com seus uniformes ocre, respingados

com o sangue das pessoas que eles já mataram. Eles olharam para ele e para os outros, claramente tentando entender o que tinham acabado de descobrir.

Sebastian reagiu sem pensar, balançando sua espada no primeiro deles. Asha e Emeline precisavam se concentrar, enquanto Cora segurava Violet. Isso o deixou. Ele golpeou o mais próximo dos homens, pegando-o antes que ele pudesse levantar a espada. Ele sentiu o aço cortar a carne do homem, rompendo sua clavícula e provocando um grito agudo quando o ar saiu de seus pulmões. O sangue espirrou, e o homem caiu, quase arrancando a espada de Sebastian de sua mão.

O segundo dos homens conseguiu levantar um mosquete enquanto Sebastian o puxava para longe, e Sebastian o viu apontado para ele. Ele se jogou do cavalo, ouvindo o estrondo da arma ecoando pela névoa de uma forma que parecia preencher o espaço.

Ele sentiu o impacto do chão e, por um momento, Sebastian encontrou sua espada arrancada de sua mão. Ele rolou, e o soldado que o atacou o golpeou com uma baioneta. Sebastian chutou, pegando o homem no joelho, então caiu com ele, socando e cotovelando até que ele conseguiu escapar.

Ele agarrou a espada no chão e sentiu o soldado chutá-lo, parando-o.

"O Mestre dos Corvos me recompensará quando eu trazer todos vocês para ele", disse o soldado. Ele ergueu o mosquete, erguendo a baioneta sobre Sebastian. "E a melhor parte é que ele não se importa se você está vivo ou morto."

Sebastian deu outra estocada para a espada, e sentiu sua mão se fechar ao redor do punho. Ele empurrou para cima cegamente, e sentiu-o deslizar através da carne. O soldado ficou ali, olhando para a lâmina saindo de seu torso, depois caiu para trás. Sebastian lutou para ficar de pé.

"Pressa!" Emeline ligou. "Eles estão se aproximando. Eles devem ter ouvido a luta."

Sebastian se arrastou até o cavalo e montou nele.

"Nós vamos ter que nos mover rapidamente," Emeline disse. "Fique perto."

Sebastian a viu acompanhar seu cavalo para frente, e agora ele tinha que cavalgar duro para acompanhar as voltas e reviravoltas que ela dava. Emeline tinha a vantagem de saber onde estavam as mentes do Novo Exército; ele só podia segui-la usando todas as habilidades de montaria que haviam sido treinadas em um príncipe real desde que ele tinha idade suficiente para montar um cavalo.

O muro de pedra para Stonehome estava à frente, e Sebastian viu Emeline e O cavalo de Cora saltou, seus cascos batendo no topo.

"Aguentar!" Sebastian chamou Asha, antes de chutar sua montaria em seu próprio salto. Ele saltou, e Sebastian sentiu-o derrubar pedras do topo da parede, então teve que lutar pelo controle enquanto aterrissava e lutava para se apoiar na vala além. De alguma forma, ele manteve o equilíbrio, e então eles estavam na charneca além do assentamento.

"Devagar agora," Emeline chamou na frente de Sebastian. Levou outro momento ou dois para trazê-la à vista. "Cora, mantenha Violet quieta."

Eles passaram de correr a rastejar, e a pior parte era que Sebastian nem conseguia ver por quê. Ele sabia que devia haver soldados lá fora guardando o caminho, talvez até procurando por eles agora, mas ele não sabia onde eles estavam. Tudo o que ele podia fazer era manter sua espada pronta e esperar que nenhuma das sombras que eles viam na névoa olhasse para eles.

Por quanto tempo eles continuaram assim? Horas, talvez? Era impossível dizer, quando a névoa obscurecia até mesmo a passagem do sol pelo céu, e a tensão que Sebastian sentia se estendia a cada momento em algo como uma vida. Eles caminharam com seus cavalos pelo que devia ser o coração das linhas do Novo Exército, até os pântanos, avançando um passo de cada vez.

"Ele está lutando contra isso," Asha disse atrás de Sebastian. "Seus pássaros estão tentando... limpar... o nevoeiro."

Ela soava como alguém tentando manter uma porta fechada contra um exército.

"Você tem que aguentar," Sebastian disse. "Há algo que eu possa fazer para ajudar?"

Asha riu. "Nada que você possa fazer. Mas eu vou esperar... por ela."

Ela não disse mais nada enquanto Sebastian cavalgava com ela atrás dele, apenas manteve um aperto em sua cintura com uma mão, e a pedra-coração brilhante estendida na outra. Quando seu aperto em sua cintura começou a enfraquecer, Sebastian agarrou seu braço, mantendo-a no lugar enquanto seus cavalos marchavam pelo ataraxar.

Depois de mais uma hora, enquanto eles estavam trabalhando em torno de um pedaço de turfa que era muito mole para suportar seu peso. Asha caiu da sela.

Sebastian parou e pulou ao lado dela, enquanto Emeline e Cora desmontaram na frente deles, correndo de volta para eles com Violet. Sebastian se ajoelhou ao lado de Asha, oferecendo-lhe um gole de água de sua garrafa de água. Ela mal respondeu.

"Não... lá... ainda," ela murmurou.

"Você fez mais do que suficiente," Sebastian disse. "Estamos seguros graças a você."

"Violeta... é..."

Ela parou, e Sebastian viu o momento em que a pedra do coração de Stonehome ficou sem graça. Ele apalpou o pescoço dela, mas não havia pulso lá, enquanto ao redor deles, a névoa começou a diminuir quando o poder que Asha estava colocando foi embora.

"Ela está morta," Sebastian disse, incapaz de invocar tristeza por alguém que tinha tanta raiva e ódio nela quanto Asha, mas capaz de sentir gratidão e respeito por tudo o que ela tinha feito, pelo menos.

"Ela não pode ser," Emeline disse. "Asha não colocaria tanto de si mesma em a pedra que a matou. Ela não desistiria de tudo por nós. Para *qualquer um*."

Sebastian olhou para sua filha e soube que não era verdade. Asha deu tudo para ter certeza de que Violet estaria segura. Ela se queimou até uma casca vazia para manter a magia necessária para proteger sua filha, e tudo por algo que ela viu em uma visão. Sebastian não sabia se isso era admirável ou aterrorizante, naquele momento.

"Ela odiava todos como nós", disse Cora, "mas ela deu a vida por nós".

"Eu só espero que seja o suficiente," Sebastian disse enquanto a neblina continuava a se dissipar. Eles estavam longe o suficiente de Stonehome agora que ele não podia ver nenhum sinal dos homens do Mestre dos Corvos, mas ele sabia o quão pouco isso poderia significar quando todos os pássaros no horizonte poderiam estar se reportando a ele.

"Eu posso ter certeza," Emeline disse, começando a alcançar a pedra. "Se Asha pode fazer isso, então eu-"

Sebastian viu a mão de Cora perto de seu pulso. "Não se *atreva*. Não se isso vai te matar."

Sebastian só podia concordar. "Se eu soubesse que Asha realmente continuaria até que isso a matasse, eu a teria parado também. Do jeito que está, isso é muito perigoso."

Ele não arriscou pegar a pedra com os dedos nus. Em vez disso, ele pegou uma bolsa de seu cinto e colocou-a dentro, fechando-a para longe do mundo. Era muito poderoso para deixar para o Mestre dos Corvos.

"Nós a enterramos?" Cora perguntou, com a voz um pouco trêmula, segurando Violet para ela como se quisesse proteger o bebê da visão do corpo.

"Não há tempo," Sebastian disse, odiando que ele tinha que dizer isso. Ele não queria deixar Asha para os corvos. Ele olhou para a seção do pântano de turfa.

"Emeline, me dê uma mão com ela."

Ele ouviu Emeline suspirar. "Não parece um final respeitoso."

"É melhor do que deixar o Mestre dos Corvos se deliciar com seu poder," disse Sebastião. "E acho que agora ela gostaria que tomássemos o caminho mais rápido. Escapar é a melhor maneira de honrá-la."

Emeline assentiu com isso. "Eu acho."

Entre os dois, eles levantaram o corpo de Asha, colocando-o no macio turfa, observando como seu peso morto começou a puxá-la para baixo. Sebastian esperou até que ela desaparecesse de vista, pensando nas vezes que ela ajudou a salvar Ashton e quanto ele devia a ela por salvar sua filha agora.

"Precisamos ir," Emeline disse finalmente. "Estou nos mantendo escondidos da magia pelo menos, mas isso não fará nada sobre corvos ou soldados. Precisamos nos apressar."

Sebastião assentiu. "Para Monthys."

"Para Monthys," Emeline concordou.

Sebastian não tinha certeza do que eles encontrariam quando chegassem lá. Ele só esperava que fosse algo, *qualquer coisa* que os deixasse sobreviver ao Mestre dos Corvos.

CAPÍTULO SETE

Sophia não sabia o que fazer, o que dizer. Todo esse tempo, ela estava procurando por seus pais e, no mais breve dos espaços, ela os encontrou e os perdeu para sempre. Ela podia ver Kate e Lucas tão congelados com o choque de suas mortes, nem se movendo, nem dando qualquer sinal de que eles tinham mais ideia do que fazer do que Sophia.

A dor veio devagar, como se demorasse tanto para ela começar a acreditar que tudo aquilo estava acontecendo.

"Eu não posso..." Kate disse ao lado dela. "Não sei o que fazer."

"Eu sei", disse Sophia, e segurou-a.

Lucas se juntou a ela, e pela primeira vez desde que ela conheceu ele, Sophia viu lágrimas caindo por suas bochechas.

"Se eu nunca tivesse saído para encontrá-los, nada disso teria acontecido", disse ele. "O veneno não teria entrado aqui."

"Mas nós nunca teríamos conhecido eles, ou você", disse Sophia. Ela não podia imaginar isso. Um mundo onde ela nunca conheceu seu irmão parecia completamente inconcebível para ela.

Mesmo assim, ela podia sentir o que seu irmão e sua irmã estavam sentindo. Em sua dor, quaisquer proteções que eles normalmente poderiam ter colocado em torno de si mesmos caíram e toda a sua dor se juntou, em um emaranhado que prendeu a raiva de Kate, o senso de mistério de Lucas e seus próprios desejos de que ela pudesse ter conhecido seus pais anos antes. isto. Acima de tudo, havia o poço profundo de tristeza que parecia encher o mundo para eles enquanto estavam ali.

Eles ainda estavam lá quando figuras em sedas de arco-íris entraram na casa de seus pais e se moveram para o local onde ainda estavam sentados enrolados um contra o outro.

"Quem é Você?" Sofia exigiu. Kate foi mais direta, movendo-se entre eles e seus pais.

"Não queremos fazer mal nenhum", disse uma mulher com eles. Ela era mais baixa que Sophia, com cabelos escuros e pele morena. "Eu sou Aia. Lady Christina e Lord Alfred previram esse momento e fizeram arranjos. Se você precisar de mais tempo aqui, vamos esperar, mas nos disseram para dizer..." Ela fez uma pausa. "Disseram-me para dizer que eles te amavam muito, mas que suas tarefas não podem esperar, mesmo pela dor. Eles acreditam... acreditaram em você, e... Ela parou quando a espada de Kate saltou de sua bainha.

"Kate," Sophia disse gentilmente. "Eu também estou sofrendo, mas ela está apenas tentando dizer o que nossos pais não conseguiram."

"Eu não quero ouvir isso," Kate atirou de volta. Sophia podia sentir o quanto estava sofrendo naquele momento, mas viu Kate recuar, endireitar-se, preparar-se. "Tudo bem. Vamos fazer isso. Quanto mais cedo começarmos, mais cedo posso matar a escória responsável por tudo isso."

Ela fica brava para não ter que sentir, Lucas mandou para Sophia.

Sophia desejou que fosse assim tão simples. Ela suspeitava que Kate ficou com raiva porque na Casa dos Não Reivindicados, qualquer sentimento era uma fraqueza a ser explorada. A raiva preencheu os espaços onde não havia outras coisas.

"Os preparativos foram feitos para você", disse Aia. "Se você está realmente pronto para ir-"

"Nós estamos," Kate disse, em um tom que não tolerava desacordo.

Uma parte de Sophia desejava poder ficar e participar de qualquer funeral ou lembrança que houvesse, mas ela sabia que Kate não ficaria. Mais do que isso, a mensagem de seus pais fez parecer que não havia tempo. O que quer que estivesse acontecendo no mundo, parecia que eles tinham que agir rápido, o que quer que sentissem.

O funeral de seus pais será uma grande honra, Aia enviou a Sophia, pegando-a um pouco de surpresa.

"Você tem magia?" Sofia perguntou.

"Claro", disse ela. "Esta é a Cidade Esquecida. Por favor, todos vocês, siga-me até o portão".

Ela se virou, e Sophia a acompanhou, Sienna caminhando ao seu lado. Sophia passou as mãos pelo pelo do gato da floresta, tentando conter os soluços que ameaçavam dominá-la mesmo agora. Ela precisava ser forte, por sua irmã, por seu irmão, pelo mundo.

Apenas lembre-se que estamos lá para você também, Lucas mandou para ela.

"Não por muito tempo", disse Sophia, e isso doeu quase tanto quanto a perda de seus pais tinham. Eles finalmente se reuniram para a jornada para a Cidade Esquecida, e agora eles teriam que se separar para encontrar os três corações pedras.

Sophia seguiu Aia pela cidade, até o local onde ficava o portão. Multidões se alinhavam no caminho agora, e eles pareciam submissos, como se tivessem ouvido a notícia da morte de seus pais. Eles ficaram de cabeça baixa para a procissão, e Sophia foi tudo o que pôde fazer para continuar.

"Pelo menos vamos fazer a viagem de volta para Morgassa juntos", disse Lucas.

Aia balançou a cabeça. "O portão nos levará aonde precisamos ir. Não há necessidade de adiar."

A mão de Lucas no ombro de Sophia foi a única coisa que a impediu de chorar. Isso significava que ela levou um momento para perceber o que Aia tinha acabado de dizer.

"Nós?" disse Sofia.

Aia assentiu, e uma série de figuras se adiantou da multidão. Lá eram onze deles, homens e mulheres, todos vestindo armaduras que pareciam estranhamente antiquadas e que brilhavam douradas ao sol. A armadura cobria cada centímetro deles, e eles carregavam uma estranha variedade de armas, como se cada um tivesse escolhido aquele em que eram mais habilidosos. Havia lanças e espadas curvas, lâminas retas, facas de arremesso e cajados de metal, mas curiosamente não mosquetes ou arcsos.

Um veio para a frente com outro conjunto de armadura dourada, e Aia começou a travar cada peça no lugar, até que ela estivesse tão fortemente protegida quanto o resto, uma lança de ponta dupla agora descansando em sua mão.

"Seus pais nos contaram o que está acontecendo no mundo", disse Aia. "Há quem defenda que isso não nos toca, mas alguns eventos são tão grandes que repercutem até aqui."

Ela disse isso alto o suficiente para que Sophia suspeitasse que era destinado a algum daqueles que ainda assistem na multidão.

Aia fez uma reverência. "Nós doze somos alguns dos mais fortes da Cidade Esquecida. Nós somos guerreiros, e temos a magia de todos aqui. Estamos ao seu dispor, Sofia. Faremos tudo o que for necessário para protegê-lo."

Sophia não tinha certeza do que fazer com isso. Muita coisa estava acontecendo, muito rapidamente.

Aia estendeu a mão para colocá-la em seu ombro. "Você não precisa diga qualquer coisa para nós. Diga adeus aos seus irmãos. Eu prepararei o portão."

Sophia virou-se para Lucas e Kate.

"Eu... eu não esperava nada disso," ela disse. "Eu não quero perder nenhum de vocês, não agora."

"É o que acontece", disse Kate. "O mundo simplesmente nos separa de novo e de novo."

"Mas vamos nos encontrar mais uma vez," Lucas prometeu. "Encontrei vocês dois uma vez; Eu posso fazer isso de novo. Eu irei para este lugar do espírito, e Kate, você recuperará sua força no lugar das sombras. Nós vamos fazer isso."

Ele abraçou Sophia, então Kate, segurando-as por longos segundos de cada vez.

"O portão está preparado para você," Aia disse, e Lucas se aproximou dele. Sophia sentiu seus nervos, sua dor e sua necessidade de fazer tudo o que era exigido dele. Então ele passou e foi embora.

"Estará pronto para você em um momento," Aia disse a Kate. Kate não respondeu.

"Kate", disse Sophia, pegando os braços de sua irmã. "Você está bem?"

"Não, eu não estou bem," Kate disse. "Meus pais estão mortos, e Will está morto, e agora temos que sair em alguma missão estúpida para parar a grande coisa maligna que vai matar todo o reino, e eu só quero que isso *pare!*"

"Você não tem que fazer isso", disse Sophia. "Você poderia ficar aqui, ou vir comigo, ou-"

"Não", disse Kate, balançando a cabeça. "Eu tenho que fazer isso. Eu quero ser útil, e há pessoas que vou matar pelo que fizeram!"

Ela olhou para Aia e mal esperou que ela assentisse antes de pular pelo portão.

Isso acabou de deixar Sophia.

"O portal nos levará para Morgassa," Aia disse. "Quando você estiver pronto, iremos buscar a pedra coração de fogo que foi tirada de nossa cidade."

Preparar. Quando ela estaria pronta para deixar para trás o lugar onde seus pais morreram? Quando ela estaria pronta para fazer tudo isso? Desde que tudo começou, parecia que ela estava lutando para alcançá-la. A única maneira de voltar para seu filho, porém, era terminar isso. Ela precisava encontrar a pedra em Morgassa apenas para tornar as coisas seguras para sua filha.

Ela olhou para Sienne. "Você está pronto?" ela perguntou ao gato da floresta, que se enroscou em suas pernas sem responder. "Acho que estou pronto."

Ela deu um passo em frente ao portão. Através dele, ela podia ver uma cena que ela reconheceu como o mercado de Morgassa. Ela podia até distinguir as características familiares do Alto Comerciante N'ka em um canto, conversando com uma seleção de comerciantes e carregadores menores.

"Nós seguiremos assim que você passar," Aia prometeu.

Sophia ficou ali por mais um momento, então entrou, para a luz do sol de Morgassa. Dezenas de pares de olhos se voltaram para ela. Sienne caminhou ao lado dela, atraindo ainda mais olhares. Ainda era fácil identificar o momento em que uma dúzia de guerreiros de armadura dourada passou por trás

ela, porém, porque todos ali olhavam com admiração que Sophia podia sentir rolando de suas mentes.

Ela olhou ao redor para ver o portão desaparecendo, o arco lá brilhando fora da existência como uma miragem. Sophia meio que esperava que isso acontecesse. Não importava. O que importava era voltar para a filha.

Primeiro, porém, ela tinha que encontrar a pedra do coração.

Sophia se moveu pelo mercado, seguindo um conjunto familiar de pensamentos até que ela encontrou a Alta Comerciante N'ka novamente. Ele estava empilhando moedas em um saco apressadamente, olhando ao redor como se tentasse calcular o quão rápido ele poderia sair de lá.

"Alto Comerciante N'ka", disse Sophia, "é bom vê-lo novamente."

"E você também, Rainha Sophia," ele disse, com um sorriso que nem tentava parecer real.

"Especialmente bom já que preciso de sua ajuda," Sophia continuou. "Leve-me para ver o rei Akar. Agora."

CAPÍTULO OITO

Sophia suspeitava que, enquanto as palavras apressadas da Alta Comerciante N'ka ao os guardas do palácio podem ter desempenhado algum papel neles se afastando rapidamente para seu séquito, provavelmente tinha mais a ver com as figuras de armaduras douradas que caminhavam com ela. A cada passo que ela dava, os servos olhavam para ela e para os outros como se estivessem se perguntando o que estava acontecendo, e sussurros seguiam a cada passo que davam.

“Eles ouviram lendas dos guerreiros da Cidade Esquecida,” Aia murmurou. “Eles acham que nossa chegada significa liberdade para eles e a queda do rei Akar.”

“Eu não estou aqui para começar uma briga”, disse Sophia. Seus dedos roçaram o pelo de Sienne. “Vamos nos defender se formos atacados, mas este não é o lugar para mais.”

“Alguns deles estão pensando que isso é predito”, disse Aia.

Sofia balançou a cabeça. “O que decidimos ainda importa. Vamos lá, N'ka está ficando na nossa frente.

Eles continuaram marchando pelo palácio, até chegarem à sala do trono que Sophia reconheceu de sua última visita. A cena que ela viu lá a chocou até a imobilidade.

Corpos estavam em cima de pregos, alguns tão recentemente empalados que Sophia ainda podia vê-los se movendo, as pessoas ali morrendo enquanto ela observava. Eles não eram mais capazes de chorar por ajuda, mas Sophia ainda podia ouvir seus apelos em sua mente, desaparecendo lentamente como suas vidas. A pior parte foi que Sophia reconheceu as pessoas ali. Ela tinha visto seus rostos e sentido suas mentes antes, na jornada para a Cidade Esquecida. Mas não fazia sentido.

Isso tinha sido apenas horas atrás.

O tempo corre diferente em cada lado do portão, Aia mandou. Já faz mais tempo do que você pensa.

Mesmo assim, eles devem ter se virado imediatamente quando perceberam que ela e seus irmãos tinham saído por conta própria, e sua recompensa por reportar tinha sido... isso. Tantos foram mortos ali, e Sophia pôde ver Lani, a intérprete, mantida entre dois guardas, esperando a próxima estaca. Ela parecia ser uma das últimas ainda vivas.

O rei Akar estava no centro de tudo, parecendo estar desfrutando da crueldade de isto. O coração de Sophia caiu com o quanto ela o julgou mal.

“Você me enganou,” ela disse enquanto se aproximava.

Quase assim que sua dúzia de guerreiros entrou na sala do trono, soldados armados com lanças e mosquetes entraram na sala de todos os lados. Deve ter havido trinta deles, facilmente o suficiente para subjugar doze guerreiros.

O rei Akar falou, e Aia traduziu ao lado de Sophia.

“Eu agi para proteger meu reino”, disse o rei Akar. “Eu sou o rei aqui, e você pensou que poderia passar pelas minhas terras, pegando o que queria?”

“Por que você matou todas essas pessoas?” Sophia exigiu, gesticulando para a galeria de cadáveres dispostos ao redor da sala do trono. “Eles eram seus súditos.”

“Como você disse, eles eram meus e falharam comigo”, disse o Rei Akar, através de Aia. “Eles deveriam impedi-lo de vagar, mostrar-lhe as ruínas de nossa Cidade Esquecida com segurança e garantir que você não roubasse nada.”

“Você nem ia nos mostrar a verdadeira Cidade Esquecida, ia?” Sofia exigiu.

“Não tenho certeza se ele sabe onde fica,” Aia disse ao lado dela. “Não foi este rei que tirou a pedra do coração de nós. Talvez um de seus ancestrais. Ele teria mostrado a você o local onde uma cidade comercial passava diante de nossos antigos portões, imagino, fingindo que era real.

“O que você sabe da Cidade Esquecida do nosso reino?” Rei Akar exigiu.

Sofia respondeu isso. “Aia e os outros são dela; do lugar onde meus pais *realmente* se esconderam. Você tentou me impedir a cada passo, Rei Akar. Você tentou me negar, me distrair e me espionar. Eu estava disposto a perdoar isso quando pensei que você realmente se importava com seu reino, mas *isso*?”

Ela voltou sua atenção para o massacre lá. Ela não conseguia imaginar como um governante poderia fazer isso com seu próprio povo, e o fato de que ele fez isso aqui no salão fez parecer que ele *gostou*. Sophia o havia julgado tão mal?

O rei Akar disse algo que fez Aia parar. “Eu sou o rei aqui; ninguém fica mais alto. Ninguém decide a vida ou a morte aqui além de mim, designado pelos deuses! Quem é você para me julgar?”

Sophia fez uma pausa, tentando ser diplomática sobre isso. Esta era uma terra diferente, com maneiras diferentes.

“Ainda sou a rainha do meu próprio reino”, disse ela. “Eu odiaria que houvesse qualquer coisa além de amizade entre nossas duas terras. Temos muito a

oferecer um ao outro”.

“Talvez,” disse o Rei Akar.

Não era muito, mas era pelo menos um ponto de partida.

“E eu gostaria que isso parasse, como um gesto de amizade”, disse Sophia, esperando que Aia traduzisse. “Seu povo não falhou com você; meus irmãos e eu escapamos deles. Somos difíceis de parar.”

“Ouvi histórias de algumas das coisas que você fez no caminho”, disse o rei Akar.

“Eles pareciam fantasiosos. Você afirma que encontrou a Cidade Esquecida?”

“A verdadeira Cidade Esquecida,” Sophia disse, consciente do que Aia havia dito.

— E você encontrou seus pais? ele perguntou, através de Aia.

Isso trouxe uma nova onda de mágoa. Era tudo muito recente, as feridas de suas mortes muito recentes. Sophia desejou que eles pudessem ter ficado mais tempo, visto eles serem enterrados com honra.

Você os honra por estar aqui, Aia mandou.

“Meus pais morreram enquanto eu estava na cidade”, disse Sophia.

“Lamento ouvir isso”, disse o rei Akar. Sophia duvidava que ele fosse sincero.

“Não antes de eles derem a mim e meus irmãos uma tarefa”, disse Sophia. “Eles disseram que um grande mal está chegando, e que para nos protegermos dele, devemos coletar pedras de cinco casas dos elementos. A Cidade Esquecida já possuiu a pedra do coração de fogo, mas agora, me disseram que ela está em suas mãos.”

O rei Akar pareceu chocado por um momento, então estendeu a mão para sua coroa, entre os diamantes ali, desenhando uma pedra semelhante a um rubi. Parecia ter sido esculpida com cenizas do deserto, tão intrincadamente que Sophia suspeitava que alguém pudesse passar horas olhando para elas e ainda assim não ver todas.

Ele e Aia tiveram uma breve conversa que Sophia não conseguiu entender. Rei Akar riu e se levantou, elevando-se sobre ela e Sophia.

“E como eu sei que essas dúzias são o que dizem ser?” Aia traduziu quando ele falou. “Acho que não demoraria muito para pintar uma armadura de ouro. Eu deveria doar o maior tesouro do meu reino por causa disso?”

O rei Akar ficou em silêncio por vários segundos. Neles, Sophia estendeu a mão para sua mente. O que ela viu fez seus punhos se apertarem. Este era um homem que tinha raiva do passado e orgulho de manter seu reino livre, cujo reino havia sido atacado pelo reino da viúva e outros semelhantes. Ao mesmo tempo, não havia como negar que este era um homem cruel, que governava seu povo

com punho de ferro. Ele estava imaginando como seria ter Sophia como sua prisioneira e assistir à morte dos outros.

"Por causa da amizade entre nossos reinos", disse Sophia, "eu estou não pedindo para você me dar um rubi; Estou pedindo que você faça sua parte para evitar o que está por vir. Venha conosco fazer. Coloque a pedra onde deveria estar. Traga seu exército e nos ajude a lutar."

Ele parou por um momento e então falou na língua do reino da viúva, sem necessidade de um tradutor.

"Você me pediu duas coisas por causa da amizade hoje", disse ele. "Eu vou lhe conceder um. Em troca de direitos comerciais em seu reino, viajarei com você e usarei minha pedra como deve ser usada. Meu povo vai me ver como o herói que eu sou."

O breve momento de euforia de Sophia foi interrompido pela lembrança da outra coisa que ela havia perguntado.

"Pedi para você parar com a matança; para poupar Lani", disse ela.

"Esse é o nome da garota?" disse o rei Akar. Ela o viu encolher os ombros. "Ela falhou Eu. Você ficará parado e assistirá a execução dela, e então seremos aliados, sim?"

Sophia podia ver seus olhos rastreando os dela. Olhando em sua mente, ela podia ver que ele estava esperando que ela aquiescesse, ou tivesse o coração mole o suficiente para desistir da pedra por causa de um servo. Ou, melhor ainda, dar-lhe uma desculpa para agarrá-la e a seus seguidores, confiantes em seus trinta guardas reais endurecidos e treinados...

Se ela não estivesse sofrendo, Sophia poderia ter pensado em alguma maneira sutil de contornar tudo isso; ela poderia ter encontrado uma maneira de persuadir o rei com palavras ou com magia. Ela poderia ter sido capaz de reprimir seu próprio desgosto pelas coisas que ele planejava fazer se ela e seus seguidores oferecessem alguma resistência. Ela poderia ter sido capaz de ignorar o fato de que ele estava *gostando* disso.

"Eu vou te dar uma chance", disse ela. Ela estendeu a mão. "Mão sobre a pedra. Solte Lani. Faça isso agora mesmo e você viverá."

Ele riu disso, riu muito e alto. "Eu vou gostar de mantê-lo acorrentado."

Sophia olhou para Sienna. "Mate ele."

O gato da floresta saltou para frente com um rosnado, presas e garras rasgando o régua. Os trinta homens que os cercavam saltaram para o ataque, mas a dúzia de guerreiros de armadura dourada se moveu para encontrá-los, mais rápido do que qualquer pessoa normal.

poderia ter se movido. Suas armaduras pareciam fracas e ornamentais, pesadas e difíceis de manejar, mas desviavam os tiros dos mosquetes e pareciam deixá-los livres para dançar ao redor dos golpes da espada.

Em resposta, suas armas cobraram um preço terrível.

Eles cortavam em todas as direções com sua variedade de armamentos, avançando a cada ataque como se o tivessem previsto, contra-atacando com força suficiente para cortar membros. Sophia permaneceu como o coração imóvel de tudo, perfeitamente equilibrada enquanto as lâminas voavam em todas as direções ao seu redor e o sangue espirrou. Ela viu um soldado correndo nas costas expostas de Aia, e enviou um lampejo de poder para envolver a mente do homem para atordoá-lo. Aia virou-se para ele e o cortou suavemente.

A batalha durou apenas alguns segundos, cada batida do coração parecendo trazer um novo momento de violência. Uma batida, e um homem estava sendo espetado por uma lança, outra, e um da dúzia com um machado curvo estava desviando um golpe de espada. Um guerreiro de armadura dourada chutou um inimigo. Outro se abaixou sob o golpe de uma espada e estripou seu oponente em um movimento suave.

Talvez nenhum deles fosse páreo para Lucas, ou para Kate em sua forma mais mortal, mas cada um era tão perigoso quanto qualquer outro que Sophia já tinha visto.

Em menos tempo do que levou para entender tudo, trinta corpos jaziam no chão. O rei Akar estava sentado na frente de seu trono, ferido em centenas de lugares, segurando a pedra como se ela pudesse protegê-lo.

"Aqui, pegue!" ele gritou. "Pegue, seu demônio, e me deixe viver!"

Sophia estendeu a mão para pegar a pedra, arrancando-a facilmente. Ela alcançou em sua mente também. Mesmo agora, ele ainda estava pensando em quantos homens mais ele poderia chamar, como mesmo uma dúzia de guerreiros como este poderia não ser capaz de enfrentá-los.

"Ainda há uma lança sem ocupante", disse Sophia.

"O que? Não, você não pode!"

"Eu posso", disse Sophia. "Eu estava disposto a ser justo com você, e agora... agora ainda estou sendo justo com você."

Ela estendeu a mão, prendendo seu poder em torno de sua mente, cortando-o de seu corpo para que ele não sentisse quando seus guerreiros o ergueram e o mergulharam na última das lanças ali. Ela viu Lani assistindo apavorada de lado.

"Você não tem nada a temer de mim," ela prometeu, estendendo a mão para o tradutor vir até ela. "Boa. Agora, devemos ir. Algo me diz que acabamos de ficar mais que nossa recepção em Morgassa."

CAPÍTULO NOVE

Lucas atravessou o portão, sentindo uma mudança na pressão do ar enquanto se movia de um lugar para outro. Seus pés tocaram a rocha, e ele teve que tomar um momento para recuperar o equilíbrio. Ele se virou e viu o portão por onde passara brilhar e desaparecer, não deixando nada para trás além do arco de duas árvores de aparência antiga que pareciam ter sido torcidas juntas enquanto ainda estavam vivas.

Olhando em volta, ele podia ver que estava em uma ilha, oceano visível em todas as direções que olhava. Isso não o incomodava; ele tinha viajado por meio mundo para encontrar suas irmãs, e conseguiu encontrar lugares em todos os tipos de barcos para fazê-lo. Lucas poderia atravessar outro oceano para voltar para eles.

O que o incomodou mais foi a pura estranheza da ilha em que ele se encontrou. Parecia quieto e vazio, quente, mas em grande parte desprovido de vida animal, apenas tiras de seda e papel penduradas nas árvores ocasionais, sugerindo que já houve mais.

Apesar disso, todos os sentidos lhe asseguraram que aquele era um lugar movimentado, cheio de criaturas. Seus ouvidos captaram trechos de rugidos e conversas, o canto dos pássaros e os sons de pequenos animais. Seus olhos lhe asseguravam que havia movimento nas bordas de sua visão toda vez que ele virava a cabeça. Sua pele dizia que de vez em quando algo ou alguém estava roçando nele, entrando e saindo.

Ele se abriu para essas sensações, estendendo a mão com a parte que poderia tocar mentes. Definitivamente havia outras mentes lá: centenas, talvez milhares delas.

Onde está você? Lucas perguntou qualquer coisa que ouvisse.

Estamos aqui, bobo.

Parecia a voz de uma criança, mas Lucas não conseguia encontrá-la, de modo que parecia um dos jogos de esconderijo que os servos do Oficial Ko tinham jogado com ele no palácio quando ele era jovem. Sem saber mais o que fazer, foi até a árvore mais próxima, examinando um dos papéis pendurados. Havia marcas nele que pareciam levemente semelhantes ao Velho Coro, que era apenas um dos scripts que ele teve que aprender com seus tutores, e que ele lutava para se lembrar agora. Para vê-lo melhor, Lucas estendeu a mão para segurá-lo e impedi-lo de balançar ao vento.

Ele estava parado em um campo de milho que parecia se estender ao longe, com uma casa mais distante e pássaros voando acima. Havia espantalhos no campo, mas, estranhamente, eles pareciam estar trabalhando nas plantações, não pendurados inanimados em postes. Um levantou uma mão cheia de canudo em saudação...

A mão de Lucas escorregou do papel e a imagem desapareceu.

"O que é este lugar?" ele se perguntou em voz alta. Novamente, havia a sensação de riso apenas à beira da audição.

Como experimento, ele foi até outra árvore e tocou uma das tiras de seda ali. Instantaneamente, Lucas se viu no meio de um vale arborizado, onde criaturas parecidas com aranhas desciam. Lucas alcançou suas espadas, e a ação de alcançar significou que ele soltou seu aperto na seda. Mais uma vez, ele se viu sozinho na ilha. O riso de uma criança soou, perto o suficiente para que Lucas olhasse ao redor, mas não havia ninguém lá.

Onde está você? Lucas enviou por instinto.

Bem aqui, bobo, a criança respondeu, e Lucas reconheceu que era o mesmo alguém que o havia contatado antes.

Como posso te encontrar? perguntou Lucas.

Você apenas tem que aprender a olhar corretamente. Minha mãe me ensinou a olhar quando eu era pequeno, e você é um adulto. Por que você continua olhando para os lugares, mas não entra?

Entrar? perguntou Lucas. A criança fazia parecer que as cenas que via eram lugares reais em que ele podia entrar, e não apenas imagens destinadas a desaparecer assim que ele soltasse qualquer pedaço que as prendesse ao mundo.

Você também não sabe entrar? a criança perguntou. *Você é um estranho.*

Ele era o estranho? Claro, aqui, ele provavelmente estava. Lucas tinha certeza agora de que havia uma ilha inteira, um mundo inteiro talvez, fora de alcance, e que a única coisa que o impedia de se conectar a ela era sua própria mente.

Você deveria vir para a aldeia, a criança mandou.

E como faço isso Lucas perguntou.

Apenas me siga!

Ele teve a sensação de movimento à sua esquerda e seguiu essa sensação, confiando em seus instintos. Ele tinha a sensação de que havia mais pessoas ao seu redor agora, como se estivesse no meio de um próspero assentamento, embora não pudesse ver nenhuma delas ali. Havia uma árvore à frente com apenas um pano

sucata amarrada a ele, em um largo laço branco enrolado em volta dele. Lucas estendeu a mão para tocá-lo...

Ele estava parado no meio de uma praça da aldeia, com uma garotinha de pé na frente dele, provavelmente não mais do que cinco anos de idade.

"Minha mãe diz que você tem que se concentrar", disse a garota, estragando tudo. suas feições em uma pantomima disso. "Você tem que tornar este mundo mais real do que aquele em que você começa."

Lucas suspeitava que era mais fácil falar do que fazer, mas ele não estava disposto a deixar ele mesmo seja derrotado. Ele se concentrou na vila ao seu redor, tentando entender seus detalhes. Ele podia sentir seu corpo, e ele tentou se concentrar em sua respiração, do jeito que o Oficial Ko havia lhe mostrado...

"Errado, bobo", disse a garotinha. "Você tem que *esquecer* o outro lugar. Pense nisso."

Lucas fez o seu melhor, aplicando o mesmo tipo de concentração ao mundo ao seu redor, concentrando-se no modo como as casas de madeira se encaixavam e na sensação do vento na praça em sua pele. Ele se concentrou na sujeira ali na praça do vilarejo e pegou um pouco na mão, concentrando-se na sensação de lá...

O mundo pareceu entrar em foco, e de alguma forma Lucas sabia que havia entrado no lugar que só tinha visto antes.

"Você demorou bastante."

Lucas olhou para o local onde a garotinha estivera, e agora havia uma mulher de uns vinte anos ali, vestindo roupas que eram simples em sua fabricação, mas que claramente tinham tempo e esforço esbanjados sobre eles.

O cabelo escuro caía pelas costas e os olhos castanhos profundos o olhavam de cima a baixo com uma expressão divertida.

"Acho que nunca houve uma criança?" perguntou Lucas.

"Ah, tinha", disse a mulher. "Só não há alguns anos. Acho que as pessoas confiam mais nessa forma e gosto de descobrir como as pessoas são antes de me verem como sou. Eu sou Elanora, e você... você está aqui porque o mundo precisa que você encontre algo que escondemos há muito tempo.

Lucas assentiu. "Estou procurando uma pedra."

"Um de vários," Elanora disse. "Sim nós sabemos. Sabemos o que está acontecendo aqui, provavelmente tão bem quanto você. Provavelmente *melhor* do que você. Afinal, o espírito vê mais do que a carne."

"Então vocês são apenas espíritos aqui?" perguntou Lucas.

"Sómente?" Elanora perguntou, parecendo levemente insultada. "Como você se sentiria se eu dissesse que você é apenas carne, Lucas Danse?"

"Sinto muito", disse Lucas. "Seria melhor dizer que você não tem forma física?"

"Um pouco", disse Elanora. "Ainda podemos tocar o mundo quando nos agrada; você ainda pode ser ferido aqui, guerreiro, mas não somos como você é. Seremos mais difíceis para você se machucar. Você terá que entender isso se quiser encontrar o que está procurando."

Lucas ficou um pouco surpreso com a facilidade com que essa mulher espiritual parecia aceitar o motivo pelo qual ele estava ali.

"Eu meio que esperava que quem tivesse as pedras não quisesse se separar delas", disse Lucas.

"Ah, tivemos esses argumentos quando vimos tudo isso pela primeira vez", disse Elanora. "Mas sempre fomos apenas guardiões, e isso é certo para o mundo. Claro, só porque dizemos isso na aldeia não significa que será fácil. A pedra foi colocada em um lugar seguro, com várias camadas de profundidade."

"Camadas?" perguntou Lucas.

Elanora acenou para ele avançar, liderando o caminho para onde outro pedaço de pano pendurado em outra árvore.

"A vila está a um passo do seu mundo. Uma camada. Em cada, pode haver caminhos para outro, e outro, indo mais fundo e mais raso, mais longe ou mais atrás. Um homem que vai longe demais pode nunca encontrar o caminho de volta para a ilha."

Esse pensamento assustou Lucas. Não foi uma morte com qualquer honra, não foi a morte de um guerreiro. Mais importante, isso significaria que ele nunca mais veria suas irmãs. Isso significaria que Sophia e Kate nunca seriam capazes de enfrentar o Mestre dos Corvos.

"Eu preciso encontrar meu caminho para a pedra", disse Lucas.

"Eu sei," Elanora respondeu. "E eu poderia ser persuadido a ajudá-lo."

"Persuadido como?" perguntou Lucas. Ele pensou que as pessoas lá já haviam concordado entre si em ajudar.

Antes que ele pudesse reagir, ela o beijou. Foi um beijo breve, quase como um fantasma, mas quando Elanora se afastou, Lucas sentiu algo sendo puxado com ela.

"O que você está fazendo?" perguntou Lucas.

"Alguns de sua espécie gostam de se conectar com o espírito", disse ela. "Gosto de me conectar ao material. Um gostinho da realidade, e você tem um gosto real,

Lucas. Prometa-me outro beijo, um de verdade, quando terminarmos e eu vou ajudá-lo a encontrar o seu caminho.

Lucas não sabia o que dizer sobre isso. Ele ainda estava se recuperando dos efeitos do primeiro beijo. Ainda assim, se isso bastasse para encontrar o que procuravam, definitivamente haveria destinos piores.

"Tudo bem", disse ele. "Eu concordo."

"Não soe tão sério, Lucas," ela disse com um sorriso. "Eu *gosto de você*. eu fizemos desde o momento em que vimos que você estava vindo para cá."

Lucas não tinha certeza do que dizer sobre isso. Ele tinha visto como Kate e Sophia estavam felizes com as pessoas que as amavam, mas ele nunca pensou que alguém olharia para ele da mesma maneira. Ele era apenas uma figura ao fundo, silencioso e não fazia parte dos eventos.

"Venha comigo", disse Elanora, estendendo a mão para ele. Parecia estranhamente sólido. "Eu vou te mostrar o caminho."

Ela liderou o caminho até a esquina de uma casa. Uma das tiras de seda pendia ali, alta o suficiente para que ninguém a tocasse por acidente.

"Este é o primeiro passo", disse ela. "Por outro lado, você precisa acreditar onde está rápido, e precisamos correr, porque não é... um caminho agradável. Você está pronto?"

Lucas tentou fazer um balanço, mas como ele poderia esperar se preparar para algo como isso? Ele não tinha certeza se suas armas o ajudariam aqui, ou se seus poderes o fariam. Ele não tinha certeza para onde estava indo, ou o que ele estaria enfrentando. Por outro lado, se essa fosse a única maneira de obter a pedra espiritual, havia apenas uma resposta.

"Estou pronto", disse ele.

CAPÍTULO DEZ

Kate atravessou o portão, uma parte dela esperando que ela pudesse, de alguma forma, deixar tudo o que ela estava sentindo para trás enquanto o fazia: que ela pudesse de alguma forma juntar toda a dor, raiva e ódio e abandoná-los para trás do jeito... do jeito. que seus pais a haviam abandonado.

"Não," ela disse a si mesma. "Eu não vou pensar assim. Eu não vou.

Era tão difícil não, porque a dor era quase esmagadora.

Dor por seus pais, e não apenas porque eles se foram, mas porque nunca estiveram lá. Kate não tinha as primeiras lembranças que Sophia tinha.

Ela teve vislumbres de seus pais em visões, mas agora, a única lembrança real que tinha deles era de sua morte.

Agora aqui estava ela em um lugar que parecia ser feito de preto vidro, repleto de bordas irregulares e jatos de chamas, sombras se contorcendo em lugares que Kate suspeitava que não deveriam estar. Isso lembrou Kate de como ela se sentiu naquele momento.

"Eu tenho que encontrar a pedra," Kate lembrou a si mesma. "Eu tenho que ser forte o suficiente novamente."

Se ela fosse forte novamente, ela poderia proteger as pessoas que ela amava. Ela poderia proteger sua irmã, e seu irmão, Violet, e Will...

Uma nova dor veio quando ela pensou no que seus pais haviam dito: que Will se foi, morto na violência que o Mestre dos Corvos trouxe para Ashton, morto para que todos os outros pudessem fugir. Kate teria sacrificado cada um deles apenas por mais um momento com ele...

"Não Violet", disse Kate, sentindo uma onda de desgosto com esse pensamento. Ela só... ela desejava que Sophia estivesse aqui, e seus pais, *qualquer um* que pudesse entender a dor de tudo naquele momento.

Kate balançou a cabeça. Ela tinha que se concentrar. Ela tinha que ser forte novamente para que ninguém mais com quem ela se importava morresse. Apenas mais uma pessoa iria morrer, e esse era o Mestre dos Corvos.

Este lugar era... ela não conseguia entender o que era. Não parecia um lugar onde qualquer um pudesse viver, e ainda assim ela podia ver sinais de pessoas à distância, em torres de aparência frágil e casas de mármore preto. As pessoas moviam-se entre eles em silêncio, vestindo túnicas cinzas e pretas opacas que lembravam muito a Kate do tipo de coisa que as freiras da Casa dos Não Reivindicados poderiam ter usado. Uma parte de Kate queria evitar todos eles, mas ela sabia que mesmo em uma ilha, não havia como ela simplesmente

procure cada centímetro dele. Ela tinha que esperar que as pessoas lá pudessem ajudá-la a encontrar o que ela estava procurando.

Se algum deles tentasse detê-la, eles morreriam por isso.

Kate desceu em direção ao assentamento, seus pés abrindo caminho sobre as rochas irregulares. Ela manteve os olhos no chão, nas sombras ao seu redor, nas criaturas que voavam pelo ar, peludas e escamosas em igual medida. Algumas das sombras pareceram mudar, alcançando-a com dedos semelhantes a gavinhas. Kate se afastou deles e continuou.

Um homem em roupas escuras estava à sua frente, aparentemente procurando cogumelos nas sombras. Ele olhou para cima quando Kate se aproximou, e deve ter havido algo na maneira como ela fez isso que denunciou o tipo de pensamento que ela estava tendo naquele momento, porque ele deu um passo para trás, as mãos levantadas.

“Estou procurando a pedra das sombras”, disse Kate. Foi difícil até formar as palavras então. Por que ela estava fazendo isso quando deveria estar sofrendo?

Sua mão descansou em sua espada, e seus pensamentos alcançaram os dele. Em um lugar como este, ela meio que esperava que todos que moravam lá fossem maus, ou pelo menos indiferentes. Talvez ela até esperasse que fossem, para que não houvesse nada que a impedisse de saciar um pouco da raiva que crescia nela. Em vez disso, ela apenas ouviu o tipo de pensamento que qualquer camponês fora de Ashton ou Ishjemme poderia ter.

“Eu não sei onde você encontraria isso”, disse ele. “Esse é o negócio dos observadores.”

“Onde encontro os observadores?” Kate perguntou.

O homem apontou. Kate assentiu, e ela não conseguiu descobrir se era reconhecimento, ou agradecimento, ou qualquer outra coisa. Em vez disso, ela começou a tropeçar em direção ao assentamento.

Era tão sombrio quanto ela se sentia. Havia procissões na rua que pareciam envolver ícones que lançavam sombras no chão que se moviam e mudavam enquanto Kate observava. Pareciam fazer parte de uma cerimônia maior, dirigindo-se a uma espécie de altar no centro de um círculo de colunas cujas sombras se cruzavam sobre ele. Figuras vestidas com túnicas estavam lá, supervisionando a cerimônia, e Kate não podia ter certeza exatamente do que estava envolvido nela. As armadilhas faziam parecer que deveria ser algo escuro, algo a ser detido, mas até agora, não havia sinal de sangue, ou morte, ou qualquer outra coisa para dar a ela uma razão.

Talvez em outro momento, Kate pudesse ter esperado que tudo acabasse antes de fazer qualquer coisa. Então, novamente, talvez não. Ela caminhou em direção ao altar, determinada a exigir respostas. Quanto mais cedo ela fizesse isso, mais cedo ela conseguiria o que precisava para matar o Mestre dos Corvos.

Uma mão saiu das sombras e pousou em seu braço.

Kate girou, metade da espada fora de sua bainha antes que ela soubesse o que estava fazendo. Uma mulher estava ali, vestida como as outras, com uma pele pálida quase fantasmagórica que se destacava contra as sombras onde não estava coberta por suas vestes.

"É melhor você me deixar ir", disse Kate. "Preciso de respostas."

"Você precisa de mais do que isso", disse a mulher. Ela sorriu gentilmente. "Existem todos os tipos de sombras neste mundo. Eu posso ver o que está pairando sobre você. Eu sou Lisare."

"Kate." Até mesmo dizer o nome dela assim era difícil. "O que você quer dizer, há uma sombra sobre mim?"

"As pessoas pensam que este é um lugar do mal", disse Lisare. "Eles pensam que porque é um lugar de sombras e morte, então deve ser. Nós olhamos para a escuridão, para que possamos guiar as pessoas através dela. O que você precisa para ser guiada, Kate?"

"Eu..." Kate estava prestes a dizer à mulher que não havia nada que ela precisasse, mas ela não podia dizer. Não era a verdade. Não estava nem perto disso.

"As pessoas que eu amo estão morrendo. Meus pais... nem consegui me despedir direito. O homem que eu amo... amei, eles me dizem que ele está morto também, e eu estou presa aqui. Eu não posso nem proteger as pessoas com quem me importo."

Ela viu Lisare assentir. "É difícil. É difícil se sentir impotente. É difícil quando tudo ao seu redor está escuro e você não sabe qual é o melhor caminho a seguir."

A raiva explodiu em Kate com isso, porque tocou muito perto tudo o que ela sentia.

"Você não sabe nada sobre mim", disse ela.

"Eu não estava afirmando", disse Lisare. Ela acenou para um dos prédios próximos.

"Venha para dentro, longe do resto. Diga-me o que você precisa. Há mortes a serem comemoradas aqui."

Ela fez parecer tão razoável que Kate deveria fazer o que ela sugeriu que era quase mais fácil acompanhá-la do que ficar ali. Ela estava entorpecida demais para pensar em fazer qualquer outra coisa. Ela seguiu Lisare para dentro do prédio, que tinha móveis que pareciam ser feitos de ônix e osso, e cortinas que cortavam a luz do sol.

"Conte-me sobre as pessoas que você perdeu", disse Lisare.

Kate queria. Ela não queria nada além de contar a Lisare tudo sobre ela pais e todos os outros que morreram nos dias desde que ela deixou a Casa dos Não Reivindicados. Ela queria contar a ela sobre os que morreram em suas mãos, e os que morreram nas guerras que ela não conseguiu parar. Havia seus primos, tantos do povo de Ashton, os soldados que ela lutou.

Se isso fosse tudo, ela poderia até ter contado a Lisare sobre isso. Vai embora... ela nem tinha palavras para falar sobre aquela dor. Só de pensar nisso parecia que seu coração estava sendo arrancado do peito. Não era algo que ela pudesse contar a esse estranho. Nem era para isso que ela estava aqui. Não era o *objetivo* de tudo isso.

"Eu preciso ser forte", disse Kate. "Eu costumava ser forte. Eu costumava ser forte o suficiente para proteger as pessoas. Eu perdi tanto."

"Todas aquelas pessoas", disse Lisare, embora Kate não tivesse contado a ela sobre isto.

"Não apenas as pessoas", disse Kate. Ela não conseguia pensar nas pessoas. Isso não era apenas sobre eles. "Eu vim aqui pela pedra das sombras. Eu vim aqui para recuperar o que eu era. Eu... precisamos disso para derrotar o Mestre dos Corvos.

"Ele é uma coisa poderosa", disse Lisare. "O monte morto. Isso pode não ser sábio, porém. Este é um lugar que-"

Kate puxou sua espada. "Eu não me importo que tipo de lugar é este. Eu preciso do poder para derrotar aquele que o matou!"

Se Lisare estava com medo, ela não demonstrou. Em vez disso, ela gentilmente empurrou a espada para o lado.

"Eu não estou tentando impedi-lo", disse ela. "Talvez isso seja uma coisa que você deveria fazer. Deve haver uma razão para os mortos me colocarem em seu caminho. Vou precisar perguntar a eles."

"Você vai me ajudar, ou eu vou enviar você para se juntar a eles", disse Kate, odiando a si mesma enquanto dizia isso.

"Espero que não", respondeu Lisare. Ela fechou os olhos, seu rosto uma imagem de paz. Uma parte de Kate queria esbofeteá-la para trazê-la de volta, mas ela suspeitava que poderia não adiantar nada.

Ela ficou em silêncio pelo que pareceu uma eternidade. Do lado de fora, Kate podia ouvir os sons abafados da cerimônia ocorrendo e o zumbido das vozes dos sacerdotes. Finalmente, os olhos de Lisare se abriram novamente.

"Parece que estou para ajudá-lo", disse Lisare. Ela olhou para Kate com uma profundidade de pena que foi quase o suficiente para fazer Kate odiá-la. "Tem certeza

que você quer fazer isso? O caminho não será fácil. A pedra pode devolver o que você era, mas você já viu que essas coisas têm preços.”

“Eu pago qualquer preço,” Kate disse. “Não importa mais. Já perdi todas as coisas que alguém poderia ter tirado de mim.”

Tudo o que importava agora era recuperar seus poderes. Ela iria se recuperar eles, mate o Mestre dos Corvos, e isso estaria acabado.

CAPÍTULO ONZE

O Mestre dos Corvos estava em Stonehome enquanto a névoa que o preenchia se dissipava. Ele podia sentir o poder que o mantinha no lugar se dissipando e se perguntou o que isso significava. Ele sentiu alguma satisfação no pensamento de que provavelmente significava a morte de alguém, mas não fez muito para diminuir o sentimento de frustração enquanto olhava ao redor do resto do assentamento.

A violência não foi feita. Um dos guerreiros de Stonehome veio até ele, uma lâmina em sua mão. O homem era rápido, como todos pareciam ser, e poderoso de outras maneiras, convocando uma coroa de poder para cercar sua lâmina em relâmpagos crepitantes.

O Mestre dos Corvos recuou do primeiro golpe, sabendo que não deveria tentar apagar uma lâmina que chocaria com o mais simples toque. Aqueles com magia o lembravam de como ele havia sido uma vez, poderoso, mas ingênuo ao mesmo tempo, possuindo uma única afinidade, mas ainda não sabendo como fazê-la funcionar bem para eles. Houve um tempo em que o Mestre dos Corvos era muito menos; tinha sido apenas um pouco mais do que qualquer humano normal poderia ter sido.

Ele não era isso agora, no entanto. Ele avançou, aproveitando a força que ganhou de morte após morte para se afastar dos golpes, manobrando sua espada em torno das tentativas de seu inimigo de se conectar com ela e atordoá-lo. Ele caiu baixo, empurrando para cima em um movimento para pegar seu inimigo pelas entranhas e abandonando sua lâmina lá. Foi um golpe mortal, mas não rápido. Haveria muito tempo para seus corvos festejarem.

Ele sacou uma pistola, derrubando um homem correndo. Ao seu redor, ainda havia momentos de violência, mas as coisas estavam caóticas, não era mais uma verdadeira batalha, apenas um caso de limpeza. Ele arrancou outra espada de um homem caído, então derrubou um inimigo enquanto passava.

Em outro dia, talvez ele tivesse continuado a fazer parte da batalha, mas a verdade é que nada disso fazia diferença para ele. Ele empurrou o que restava da batalha, procurando a única coisa que ele realmente veio para Stonehome.

“Deve ser lindo,” ele murmurou, olhando ao redor para o caos ali. Havia muito caos a ser encontrado, é claro, agora que a batalha estava quase terminada. Corpos jaziam contra as paredes e nas ruas. Seus soldados marcharam cativos para as gaiolas dos corvos para que seus pássaros começassem a se desfazer. UMA

tripulação de seus homens estava derrubando as pedras eretas no coração do lugar mesmo agora.

"Não há morte suficiente para você?" Endi perguntou, subindo. Se ele tinha algum remorso sobre o que ele ajudou a fazer aqui, ele não mostrou nenhum sinal disso.

"Nunca pode haver o suficiente", o Mestre dos Corvos assegurou-lhe. Suas criaturas nunca ficariam satisfeitas, pelo menos, não sem o potencial que a criança possuía. "Mas não é isso."

Ele olhou em volta para os restos da batalha, visualizando o que havia acontecido lá dos lugares onde os corpos caíram.

"Eles fizeram um suporte nas paredes para ganhar tempo para sair", disse Endi. "Então há pequenos nós onde eles encontraram seus homens na névoa.

"Nossos homens," o Mestre dos Corvos apontou. "Você é um de nós, agora."

"E se eu tivesse dito nossos homens," Endi disse com um leve sorriso, "você me lembrou que eles eram seus homens, porque você comanda".

Ele não era estúpido, então. Talvez ele fosse útil no exército.

"Existe algum motivo para você ter me procurado?" o Mestre dos Corvos perguntou.

"Eu queria ver o que o ritual que eu trouxe para você faria", disse Endi.

Em outras palavras, ele queria fornecer um lembrete de que ainda era útil, e que ele havia cumprido sua parte de seu acordo. O Mestre dos Corvos não tinha certeza se admirava isso ou desprezava a fraqueza disso.

Naquele momento, ele não se importou. Ele tinha outras preocupações.

Ele enviou sua consciência para os corvos que pulavam pelo campo de batalha, ignorando o sangue de sua alimentação e enviando-os em vôo para olhar para Stonehome.

De lá de cima, era ainda mais fácil ver os padrões de morte e destruição abaixo. O Mestre dos Corvos podia ver cada mudança e reviravolta na maré da batalha, desde os pequenos pontos onde as pessoas tentaram e falharam em proteger aqueles que amavam até os espaços onde foram cortadas enquanto corriam.

Nada disso importava. Mesmo o fluxo de poder daqueles que seus corvos consumiam não contava quase nada. Apenas a criança importava, e o Mestre dos Corvos não conseguiu identificar sua forma entre a carnificina.

"Ela não está aqui," ele murmurou para si mesmo, mesmo enquanto seus corvos balançavam sobre o assentamento mais uma vez.

Ele parecia como se de alguma forma tivesse perdido os sinais dela; como se ela não tivesse se destacado como um farol brilhando em meio ao resto. Ele olhou

com o tipo de fome que *precisava* que ela estivesse lá, que a desejava estar lá, depois de todo o esforço que ele havia colocado nesse ataque.

Ele começou a enviar seus homens para mais longe. A névoa fazia sentido agora, um estratagema para deixar os habitantes escaparem. Ele podia ver alguns deles, correndo pela charneca em grupos, andando em praças bem armadas, cavalgando ocasionalmente em um ou dois. Ele pensou que era apenas para deixar as pessoas de lá fugirem, e que ele veria o brilho da criança até mesmo através daquela magia como um farol no mar. Em vez disso, havia apenas a estupidez daqueles que corriam e corriam.

"Onde você está?" ele exigiu no vazio de tudo. Ele enviou os sentidos que ele tinha para o poder, saboreando-o através de bicos, observando-o com olhos escuros. Ao redor dele havia lampejos dos mortos e moribundos, mais dos que estavam nas charnecas, mas quando se tratava da criança, não havia sinal. Ou ela estava no ar, ou alguém a estava protegendo.

Ele procurou mais, gastando poder a uma taxa que normalmente nunca teria tolerado, buscando qualquer indício do prêmio que estava no mundo. Talvez fosse onde ele estava, repleto do funcionamento de mil usuários de magia, ou talvez fosse o poder bruto que ele jogou lá fora, mas o que quer que fosse, o Mestre dos Corvos se viu vendo mais do que planejava, vendo coisas que mostrou os perigos por vir.

Ele viu os espaços onde os irmãos Danse buscavam o poder para derrotá-lo. Ele viu suas mãos apertadas em torno de pedras e armas, e alcançando o tipo de poder que eles já possuíam. Em outro espaço, ele viu um homem com uma arma que poderia matar até mesmo aqueles como ele, e que poderia tirar os poderes de um inimigo para uma luta. No momento em que deveria ter visto o prêmio por sua vitória, ele viu... o quê? Ainda mais coisas para lutar contra?

"Não, eu não vou permitir isso", disse ele.

Voltando a si, ele foi até as filas de prisioneiros, sacando uma faca enquanto se aproximava do primeiro deles.

"Você", ele exigiu. "Para que lado foi a criança? Para onde ela fugiu?"

"Eu não sei de nada", insistiu o homem, e talvez ele tivesse dito outra coisa, mas o Mestre dos Corvos enfiou sua lâmina na garganta do prisioneiro, deixando-o ofegante enquanto ele foi para o próximo.

"Onde está a criança?" Ele demandou.

“Não sei”, disse a mulher, e teve o mesmo destino do primeiro.

“Onde está a criança?” ele exigiu do terceiro.

“Mesmo se eu soubesse, eu não te contaria nada,” um homem que parecia ter sido um dos soldados de Ashton disse. O Mestre dos Corvos também o matou.

Ao longo da linha ele foi, fazendo a mesma pergunta várias vezes, dando o mesmo destino para todos aqueles que não lhe disseram o que ele queria saber.

“Meu senhor,” um de seus guardas disse. “Eu realmente não acho que nenhum deles saiba alguma coisa, e estes são os que você queria para as gaiolas dos corvos. Por que não ver se eles sabem alguma coisa uma vez...”

O Mestre dos Corvos também o esfaqueou. Como ele ousa interromper? Ele não sabia o quanto isso era importante?

Pelo menos os outros tiveram o bom senso de ficar para trás enquanto ele trabalhava ao longo da linha, desde o primeiro até o fim, não se importando com o sangue que espirrou para revesti-lo, ou o ódio nos olhos daqueles que ele matou. Ele nem se importou que seus corvos lhe mostrassem a forma como seus próprios homens o olhavam enquanto trabalhava: como uma loucura a ser evitada, algo que eles só evitavam cortar porque nenhum deles era forte o suficiente para fazê-lo. A essa altura, era tanto um ritual quanto uma chance real de descobrir sobre a princesa, algo que havia ganhado seu próprio impulso.

Ele parou eventualmente, mas apenas porque não havia mais prisioneiros para interrogar. Teria sido silencioso, exceto pelo grasnar dos corvos que pulavam em seu rastro, já se acotovelando e lutando por espaço nos corpos de suas vítimas. O Mestre dos Corvos olhou ao redor, vendo seus homens olhando com horror óbvio, nenhum deles ousando interromper, nenhum deles ousando

para correr.

“O que vocês todos estão esperando?” ele exigiu, em uma voz rachada como o guincho de seus pássaros. “Procure nos mouros! Procure o *reino*! Encontre-me aquela garota!”

Nada mais importava agora. Ele tinha visto as coisas que estavam vindo para ele. Ele gastou tanta força nos últimos dias, mesmo quando se banqueteara com um reino. Diante dos perigos que estavam por vir, havia apenas uma coisa que ele podia fazer. Ele tinha que encontrar a garota. Ele tinha que se tornar ainda mais forte. Ele não perderia depois de tudo o que tinha feito.

Ele não iria!

CAPÍTULO DOZE

Quando os pais de Henry d'Angelica chegaram às propriedades do duque de Axshire, Henry os alojou o mais confortavelmente e o mais longe possível dele. Se haveria algum benefício por ter se declarado rei, deveria ser que ele não tivesse que aturar suas zombarias.

Mesmo assim, ele se viu evitando a casa, apenas por segurança.

"Qualquer um pensaria que você está com medo deles, Henry", disse Loris, enquanto observavam seu exército crescente no campo sul. Henry se apoiou na lança que havia tirado do túmulo da família de Loris, enquanto Loris tinha uma bengala ornamentada. Henry sabia que seu velho amigo nunca entenderia de verdade. Ele nunca conseguiu ser uma decepção para seus pais.

"Às vezes não se trata de medo, marido", disse Imogen. "Às vezes é o suficiente para que alguém apenas ligue para você com menos frequência e depois apareça quando você fizer algo impressionante como se tornar rei, como se fosse tudo ideia deles em primeiro lugar."

Ela entendia, embora não houvesse nenhuma maneira de desapontar *alguém*. Ela era a mais radiante, a mais bonita... não, Henry não pensaria assim. Nem mesmo quando ela sugeriu que eles deveriam ser mais. Talvez *especialmente* não por causa disso.

"Bem, colocando assim, vou me certificar de que eles não o incomodem. Direi que você está ocupado com o exército ou algo assim.

"É até verdade", disse Henry.

Havia muito a ver com isso. Havia mais soldados chegando todos os dias, e mais nobres fugindo da guerra, e mais... bem, mais de tudo. Bem, quase tudo. Eles poderiam ter feito com mais comida e mais lugares para colocá-los todos. Embora a propriedade viesse com uma cidade de tamanho médio, havia muito espaço para colocar soldados, nobres e refugiados que eram rápidos demais para dobrar os joelhos a Henrique em troca de segurança.

"Talvez você possa usar a lança neles," Imogen sugeriu.

"Trata-se de bruxas", disse Henry. "Suspeito que seria preciso mais do que isso para se livrar da minha mãe."

"Ela pode ser bastante..." Imogen parecia levar seu tempo procurando a palavra certa.

"Sim," Henry concordou. "Ela pode."

“Temos outros problemas”, disse Loris. “Problemas que tornam até mesmo o seu país empalidecem na insignificância.”

Henrique assentiu. Ele estava ciente de como as coisas eram terríveis. “Mais refugiados de Ashton?”

“Sim,” Loris concordou. “A cidade está praticamente desaparecida, pelo que dizem, e o Novo Exército ocupa os restos mortais.”

“Talvez isso seja bom”, disse Imogen. Seu marido pareceu chocado com isso, mas Henry entendeu o que ela queria dizer.

“Isso significa que os pretendentes não poderão basear sua reivindicação na ocupação”, disse ele. “Imagine se tivéssemos que marchar até Ashton com o filho da viúva e a filha dos Danses na residência.”

“As pessoas teriam reconhecido seu legítimo rei!” disse Lóris. “Eles teriam ficado do lado da justiça.”

Henry desejava que o mundo funcionasse assim, mas não era tolo.

“Eles teriam nos visto como os atacantes, Loris”, disse Imogen. “Eles teriam torcido por uma bruxa e um assassino, porque estavam no lugar certo.”

“Agora este é o lugar certo”, disse Henry. “As pessoas virão aqui. É há notícias do que aconteceu com o príncipe Sebastian e os outros?”

Ele não iria dignificar o homem chamando-o de rei pela maneira como ele traiu a prima de Henry, Angélica.

“As pessoas que estão entrando estão dizendo que ele e alguns dos outros fugiram para Stonehome, mas agora...”

“Agora há relatos de que Stonehome caiu”, disse Henry.

“Como você sabia disso?” Loris exigiu. “Estou apenas ouvindo o notícias de pessoas de que o Novo Exército se moveu dessa maneira”.

Henrique suspirou. “Tenho espiões me dizendo. Quando me tornei o tipo de homem que tem espiões?”

“Quando você se tornou um rei,” Imogen disse, parecendo levemente divertida com sua desconforto. Talvez ela estivesse ciente de quão desagradável ele achava todo o negócio. Ainda assim, Henry faria o que fosse necessário.

“É claro que nossa futura rainha está segura do outro lado do oceano”, disse Loris.

“Ela vai voltar”, disse Henry. Ele ergueu a lança que havia encontrado na tumba da família de Loris.

“Tem certeza que isso vai detê-la?” Lóris perguntou.

Henrique deu de ombros. “É Witchsnare, a lança de Lord Thomasin.”

Loris parecia em branco.

"Thom Witchbane, marido," Imogen forneceu.

"Ah, eu adorava essas histórias quando menino", disse Loris. "Meu ancestral destemido que lutou contra os ímpios e derrubou o mágico. Eu meio que imaginei que alguém o tinha inventado. Tem *certeza* de que a lança não é uma confecção feita para parecer a peça? Muitos dos meus ancestrais gostavam de fazer esse tipo de coisa. Ora, um dos meus tios construiu uma torre inteira que...

"É real," Henry disse, sua mão apertando a lança. "Eu posso sentir isso."

"Tenha cuidado, ou as pessoas vão confundir *você* com uma bruxa," Loris disse com uma risada que Henry não compartilhou. "Sim, bem, suponho que devo descer e certificar-me de que os preparativos para o banquete desta noite estão em curso."

Haveria um banquete, porque parecia que sempre havia um banquete. Loris saiu correndo, indo na direção da casa principal. Henry não ficou totalmente surpreso quando Imogen ficou para trás.

"Loris não quis te chamar de bruxa," ela disse. "Ele não vê o dano que piadas como essa podem causar."

Henrique suspirou. "Loris era sempre aquela que era rápida com uma piada, e sempre o último a ver por que era de mau gosto."

"Verdade," Imogen disse com um sorriso. Ela se aproximou dele, beijando-o rapidamente, antes que ele pudesse pensar em detê-la. "Isso provavelmente é de mau gosto também."

"Imogen," Henry começou, com uma nota de advertência. "Você sabe que não podemos. Não devemos."

— Você está me dizendo que não quer? Imogen rebateu.

"Claro que eu quero", disse Henry. Ele balançou sua cabeça. "Isso não é sobre o que eu quero, porém, nada disso."

"Você não quer ser o homem que está aqui comigo? Você não quer tem uma desculpa para estar aqui no salão?" perguntou Imogen. Ela estava brincando com ele, é claro. Imogen nunca foi a garota tola que ela estava fingindo ser agora.

"Não é uma desculpa," Henry insistiu. "É um motivo real. A única maneira de ter justiça é ser o rei que essas pessoas precisam."

Ele ouviu Imogen suspirar.

"Você poderia colocar toda essa ideia de 'justiça' de lado," ela apontou.

"Há um inimigo maior, e seu primo... Eu sei que você ouviu algumas das histórias do que eles fizeram, mas Angélica não era doce ou inocente. Ela pode ser uma coisa cruel."

Henry fez uma pausa nisso, preso entre a necessidade de defender sua família da maneira que a honra exigia e o reconhecimento de que Imogen estava apenas dizendo a verdade como ela a via.

"Você sabe que eu não posso simplesmente abandonar a honra", disse Henry. "Se eu não tem isso..." Ele balançou a cabeça. "A honra exige justiça para minha prima, não importa o que ela tenha feito. Ela era a rainha. Toda a minha pretensão de liderar aqui se baseia nisso."

"Você lidera porque pode manter essas pessoas seguras", respondeu Imogen. "Você deu a eles uma maneira de se unirem e um lugar além do caos. Você é forte para essas pessoas."

"E preciso que minha honra permaneça forte", disse Henry. "Eu preciso... eu preciso ser o homem que se espera que esteja aqui. Aquele homem não pode trair seu amigo mais antigo, não pode se afastar das coisas que se espera que ele faça, não pode... não pode simplesmente perdoar um assassinato. Quando Sophia voltar, ela deve morrer.

"Se ela voltar", disse Imogen. "Talvez ela fique do outro lado do mar."

"Talvez tudo dê certo convenientemente?" Henry perguntou, com o tipo de risada amarga que vinha de saber que as coisas raramente funcionavam convenientemente.

"É tão difícil imaginar?" disse Imogen. "Henry, o destino lhe deu um título real, um exército e um lugar no centro de tudo isso. É tão difícil pensar que outras coisas podem funcionar tão bem?"

Henry não tinha certeza do que dizer sobre isso. Ele tinha dificuldade em pensar em qualquer disso como tendo funcionado bem. Era simplesmente a maneira como as coisas tinham que acontecer.

"Devemos voltar para os outros", disse ele. "As pessoas vão falar, caso contrário."

"As pessoas já estão falando", disse Imogen. "É o que eles fazem de melhor. Você saiba disso, porque você é um dos que ouve."

A maioria das pessoas não teria notado isso nele. A maioria das pessoas pensava que Henry não prestou atenção ao mundo, não planejou, não *pensou*. Ele pode não ser seu primo sutil e conivente, mas também não era estúpido.

Ele liderou o caminho de volta para a casa, observando os homens perfurando e trabalhando ao longo do caminho. Alguns deles eram habilidosos, enquanto alguns eram tudo menos, pressionados a serviço por seus superiores.

"Muitos deles vão morrer quando a luta chegar", disse Henry.

"Muitos deles teriam morrido de qualquer maneira se tivessem ficado onde estavam", disse Imogen. "O Novo Exército teria vindo buscá-los. Pelo menos

aqui, eles podem lutar juntos, armados e comandados.”

Henry estivera pensando nisso, quase tanto quanto passara o tempo pensando nas forças da pretendente e de seu marido traidor. Agora que Ashton e Stonehome caíram, essas forças mal existiam.

“O Novo Exército virá para cá”, disse ele.

“Você parece muito certo”, disse Imogen. Henry estava quase orgulhoso do jeito que ela não parecia assustada com isso, mas ele não conseguiu se orgulhar dela. Esse era o trabalho de Loris também.

“Seu líder busca a morte, seus soldados buscam a conquista”, disse Henry.

“O que resta para conquistar além de nós?”

“Droga”, disse Imogen. “Isso faz muito sentido para o conforto. Suponho que lutamos contra eles?”

“Existem alguns inimigos que um homem deve enfrentar”, disse Henry. Ele ergueu a lança. “Se eu puder chegar perto o suficiente, isso acabará com a coisa que os governa tão facilmente quanto acabaria com Sophia Danse.”

“Você tem certeza?” perguntou Imogen. “Ainda parece muito enferrujado para o meu gosto.”

Na verdade, Henry suspeitava que provavelmente parecia enferrujado desde o momento em que foi construído. Seus melhores esforços para polir não deram em nada, e ainda assim era afiado, quase perversamente.

“Acredito que vai funcionar”, disse.

Imogen estendeu a mão para colocar a mão sobre a dele. Henry deveria ter puxado de volta de seu toque, mas ele não o fez. Ele não conseguia se afastar dela quando esses momentos poderiam ser os únicos que eles tinham antes do fim de tudo isso.

“A crença é uma coisa poderosa”, disse Imogen, “a crença das pessoas em você fez tudo isso. Antes de enfrentarmos tudo isso, porém... Outro daqueles sorrisos lindos e perfeitos. “Talvez devêssemos testar se esta sua arma faz tudo o que esperamos que faça?”

Henry ergueu a arma. Ele tinha toda a fé de que era o que ele pensava, mas ele poderia confiar todas essas vidas a essa fé? Ele poderia confiar na Imogen para isso?

“O que você tinha em mente?”

CAPÍTULO TREZE

Sophia estava no convés do navio do Alto Mercador N'ka, desejando que ele fosse mais rápido. *Forçando* -o a ir mais rápido, já que sua magia empurrava o vento em suas velas quando não haveria nenhum de outra forma. Sienne estava sentada no alto, empoleirada entre os mastros com uma pata pendurada preguiçosamente. Teria sido uma cena idílica se o Alto Comerciante N'ka não parecesse tão furioso enquanto pisava no convés.

“Se nos levar de volta ao meu reino iria deixá-lo tão chateado.”

Sophia disse: “você não deveria ter concordado em fazer isso”.

“Não deveria ter concordado, majestade?” respondeu o comerciante. “Quando uma mulher com sangue fresco e uma dúzia de guerreiros ao seu lado faz um pedido, você realmente acha que um homem sábio recusa?”

“Você será bem recompensada quando voltarmos ao reino,” Sophia prometeu-lhe, esperando que a perspectiva de ouro levantasse seu ânimo.

“Será suficiente para compensar tudo o que perdi?” ele rebateu.

“As pessoas verão que eu o levei para longe de Morgassa depois que você matou o rei. Serei chamado de traidor. Se eu voltar, serei executado.”

“Ou chamado de herói,” Sophia sugeriu. “Acho que as mudanças virão para Morgassa.”

Talvez ela não devesse ter matado seu rei. Tinha sido um ato extremo e impulsivo, o tipo de coisa que Kate provavelmente teria aprovado, e que provavelmente causaria mais problemas para todos eles. Era algo que ela não podia se arrepender, porém, quando ela viu Lani parada feliz na amurada do navio, e quando ela pensou no homem que o Rei Akar tinha sido.

“Enquanto isso, me torno um comerciante sem nada para vender”, N'ka disse. “Um homem pode fazer um seguro com os bancos dos estados mercantes contra o clima e contra os piratas, mas não contra uma coisa dessas.”

“O tesouro do meu reino o verá bem abastecido,” Sophia o assegurou, não tendo certeza se ela ainda tinha um tesouro naquele momento. “Pense assim: você perdeu a consideração de um governante, mas ganhou a de outro.”

Foi o suficiente para aplacar um pouco o mercador, e Sophia ficou grata por isto. Ela continuou empurrando o vento contra as velas, esperando poder voltar com Violet e Sebastian o mais rápido possível. Pelo que seus pais haviam dito, não havia tempo a perder.

Os pais dela. O pensamento deles trouxe uma onda de dor e perda, temperada apenas por sua felicidade de que ela e os outros pelo menos

conhecê-los antes de sua morte. Ela conseguiu falar com sua mãe e seu pai, segurá-los e dizer-lhes que os amava. Eles deram suas respostas, também.

Ela pegou a pedra que havia tirado do Rei Akar, segurando-a em seu mão. Acima dela, Sophia sentiu os ventos que os impeliam mudarem, tornando-se mais quentes, com indícios de calor e vapor tremeluzindo nas bordas. Só de tocá-lo, ela se sentiu conectada a todas as coisas de fogo do mundo, capaz de alcançar para ver as chamas bruxuleantes de velas e fogueiras, capaz de alcançar uma montanha cheia de fogo enquanto fumegava e assobiava no meio do caminho. o mundo.

Ela sentiu algo na pedra sussurrando para ela, empurrando-a, incitando-a a fazer o vulcão entrar em erupção e alimentar as terras abaixo com as chamas. Foi preciso um esforço de vontade para se afastar desse desejo e ganhar o controle de si mesma. Ela ficou lá olhando para as imagens e símbolos gravados na pedra. Eles pareciam mudar enquanto ela os observava, dançando como pós-imagens parcialmente vistas em seus olhos.

"Minha rainha, você está bem?" Aia perguntou. Sophia nem a tinha ouvido aproximação, o que parecia impossível, já que ela ainda estava usando sua armadura dourada.

— Não tenho certeza — admitiu Sophia. "A pedra... parece que está quase viva. Parece que quer que eu... use seus poderes.

Aia assentiu. "As pedras são poderosas. Coisas com tanto poder têm seus perigos. Há razões pelas quais eles são canalizados e contidos. Alguns correm o risco de esgotar aqueles que tentam usá-los, outros... são coisas elementares, e uma vontade humana deve ser forte para garantir que eles façam o que é exigido deles."

"Você parece saber muito sobre magia", disse Sophia. "Eu sou um pouco surpreso. Eu pensei com a armadura que você era um guerreiro?"

"Na Cidade Esquecida, essas duas coisas não precisam estar tão distantes", disse Aia. "Todos nós doze temos nossos talentos."

"E eu não sei o que são", disse Sophia ao perceber que havia era mais que ela não sabia. "Eu nem sei todos os seus nomes."

"Está tudo bem," Aia disse. "Todos nós entendemos o quanto você perdeu. Tem foi difícil o suficiente para todos nós perdermos Lord Alfred e Lady Christina. Com o tempo que eles passaram em nossa cidade, estamos com o coração partido por eles terem ido embora, mas para você..."

"Eu acho que você provavelmente já viu mais deles do que eu", disse Sophia.

"Eu gostaria de ouvir sobre isso se você tiver tempo. Eu gostaria... gostaria de saber mais sobre meus pais.

"Claro", disse Aia. "Temos o resto da viagem."

"Eu gostaria de saber mais sobre você também", disse Sophia. "Você e os outros. Uma dúzia de vocês concordou em me proteger e me ajudar, mas eu nem os conheço. Eu gostaria de... eu não sei, falar com todos vocês, conhecê-los adequadamente, ou algo assim.

"Então venha comigo", disse Aia, liderando o caminho através do navio.

Os outros estavam lá, praticando juntos, a maioria formando um ringue enquanto dois lutavam com um machado tipo picareta e uma espada serrilhada. Eles lutaram com mais do que isso, também. Sophia podia sentir a interação de poder ali, a teia dele se movendo para frente e para trás enquanto pressionavam os pensamentos um do outro. Um, um homem grande, disparou rajadas de força que tentaram empurrar o outro, uma mulher que era quase tão grande, desequilibrada. A mulher cortou sigilos sobrenaturais no ar com sua espada pendurada como armadilhas.

Eles se moviam em uma dança de lâminas que era curiosamente lindo. Cortaram e moveram-se, os passos tão perfeitamente sincronizados que Sophia teve a impressão de que os tinham calculado com antecedência. Ela tinha certeza de que eles não tinham, no entanto. Esta não era uma rotina cuidadosamente coreografada; foi uma disputa real que aconteceu entre duas pessoas tão equilibradas que se tornou algo mais até que, finalmente, a picareta de luta do homem deslizou por uma brecha nas defesas da mulher e tocou levemente um ponto em sua armadura acima do coração.

"Você se deixa distrair pelo movimento do navio, Hella," Aia disse. "E você, Florian, eu não ficaria tão feliz com isso. Se o pé de Hella estivesse mais seguro, ela poderia ter cortado você dois movimentos para trás.

Eles se viraram para ela, fazendo uma reverência, e Sophia sentiu o respeito que eles tinham por Aia.

"Nossa rainha quer conhecer todos vocês," Aia disse. "Deixe-a ver você, e se tivermos sorte, ela não ficará muito aterrorizada com a visão."

"Ela não correu gritando de você até agora", disse uma das mulheres.

"Verdade, Pha, mas então, eu sou fundamentalmente mais agradável do que você."

Sophia tinha uma sensação de camaradagem fácil entre os doze, como se todos passaram muito tempo na companhia uns dos outros. Ela teve pouca chance de ser tão próxima de alguém, exceto sua irmã.

Ela esperou enquanto as figuras de armadura dourada removeram seus capacetes, um de uma vez. Cada capacete, cada armadura, era sutilmente diferente, alguns elaboradamente gravados ou parcialmente pintados, alguns tão simples quanto uma armadura dourada poderia ser. Um ou dois tinham espinhos ou ornamentos presos às placas, enquanto um tinha armaduras que pareciam ser compostas de milhares de escamas douradas individuais. Alguns dos capacetes eram lisos e em branco, alguns tinham a forma de cabeças de animais e alguns eram decorados com símbolos que pareciam fazer parte de feitiços.

As pessoas sob os lemes eram igualmente variadas. Havia tantos mulheres como homens, enquanto alguns eram grandes, alguns eram pequenos, alguns de pele escura, alguns ainda mais pálidos do que os habitantes de Ishjemme.

“Viemos de todas as partes do mundo para a Cidade Esquecida”, disse Aia. “Encontramos um lugar onde nos encaixamos e descobrimos que éramos bons na arte da guerra. Há outros que podem cantar canções que podem fazer os próprios espíritos chorarem, há alguns que nos ensinam sobre o mundo, ou exploram lugares que ninguém mais pode tocar. Lutar é o que fazemos.”

Ela seguiu a linha de guerreiros de armadura dourada. Uma mulher de cabelos brancos com uma lança foi a primeira. “Este é Pha, que uma vez lutou contra cinquenta invasores do deserto e os perseguiu no escuro.” Um homem com a armadura mais grossa de um cavaleiro foi o próximo, segurando uma espada de duas mãos. “Este é Halek, que costumava proteger príncipes por dinheiro antes de vir até nós.”

Havia mais deles: Hella e Florian, Kan Ji e Pollus, Nesterius e Gant. Os três últimos eram um homem de armadura que parecia fluir como ondas enquanto se movia, que Aia apresentou como Valerian, uma mulher chamada Ulli que tinha machado após machado amarrado a ela, e um homem chamado Weis que segurava lâminas circulares em ambas as mãos. Cada um parecia incrivelmente perigoso e, no entanto, cada um deles olhava para Sophia com algo parecido com admiração. De pé ali com eles, Sophia se sentiu totalmente protegida, totalmente segura.

Ela sentiu como se devesse dizer algo a eles. Ela queria expressar a eles o quão grata ela estava por eles estarem dispostos a ir com ela assim, e o quão

O mundo mudou, e Sophia estava parada na frente de Ashton, vendo-o cair. Ela viu Sebastian ali, viu Violet em seus braços e os viu fugindo da cidade. Ela viu as chamas ali, e a pedra em sua mão pareceu responder a ela. Ela viu o Mestre dos Corvos seguindo, e ela queria gritar um aviso, mas não conseguiu.

Então ela viu Monthys à distância, viu-o cercado por camada após camada de poder. Era como uma fortaleza lá, mas as paredes dessa fortaleza eram construídas de energia. Ela viu Sebastian correndo em direção à casa, Violet ainda agarrada a ele, e agora não era o Mestre dos Corvos seguindo atrás, mas uma longa sombra em forma de corvo.

Sophia voltou a si mesma, e viu a dúzia de lutadores olhando para ela com preocupação óbvia.

“O que é isso, minha rainha?” Aia perguntou.

“Precisamos nos apressar”, disse Sophia. “Estamos ficando sem tempo.”

Ela jogou seu poder nas velas novamente, e o barco disparou para a frente.

CAPÍTULO QUATORZE

Kate seguiu Lisare enquanto ela a conduzia pela ilha das sombras, não confiando inteiramente nela, mas também imaginando que a sacerdotisa, ou o que quer que ela fosse, representava sua melhor chance de encontrar a pedra que poderia ajudá-la. Até agora, pelo menos, Lisare não tinha mostrado nenhum sinal de traí-la, mas Kate sabia o quão rápido isso poderia mudar.

As pessoas te traíram, ou foram embora, ou se perderam.

"Devemos nos mover rapidamente", Lisare chamou de volta para ela. "Há muitas coisas nesta ilha que nos verão como fracacos se ficarmos parados por muito tempo."

Kate quase ansiava por isso. Deixe algo atacá-los, e ela iria... o quê? O que ela faria? Ela ainda estava muito fraca para proteger as pessoas com quem se importava. Uma vez, pode ter havido um momento em que ela poderia ter desafiado toda a ilha a vir até ela. Agora, ela correu na direção que Lisare estava indo.

"Para onde vamos?" Kate perguntou. Dessa forma, mesmo que Lisare a traísse, haveria uma maneira de chegar à pedra.

"Você vê a cachoeira?" Lisare disse, apontando.

Kate não tinha percebido que era isso. Em vez disso, parecia que uma fumaça preta estava saindo da beira de uma montanha, a água tão escura com sombras que nem parecia.

"Há uma entrada abaixo dela", disse Lisare. "Quando entrarmos, você poderá encontrar o que está procurando."

"Bem desse jeito?" Kate perguntou. "Você quer que eu acredite que não há proteções na pedra?"

"Uma ilha inteira deles", disse Lisare, com um gesto ao redor do lugar eles estavam passando.

Kate teve que admitir que era uma paisagem bastante intimidante. Cada pedra tinha uma ponta afiada, cada planta tinha espinhos. As próprias sombras pareciam alcançá-los...

"Costas!" Lisare disse, enquanto gavinhas de escuridão serpenteavam por Kate.

Kate saltou para trás, mal evitando-os a tempo, sua espada já limpando sua bainha. Ela cortou uma das sombras e, embora parecesse não ter substância, *parecia* real o suficiente quando sua espada a atravessou. Algo fez um som de dor, mas a gavinha de sombra que ela libertou se contorceu de volta para o resto e pareceu se prender à massa maior.

Ele se lançou novamente, e agora Kate viu uma boca no centro dele, aberta e esperando. Ela cortou outro tentáculo da escuridão, mas um enrolado em torno de sua perna, tão frio que queimou quando começou a atraí-la.

Kate não esperou que isso a puxasse para frente. Em vez disso, ela saltou para ele, espada primeiro, empurrando para cima pela boca da coisa no espaço onde ela supôs que seus sinais vitais estariam. A criatura deu outro daqueles gritos penetrantes de dor, recuando e parecendo quase desmoronar sobre si mesma.

Ela arrancou a espada dela, icor preto se espalhando em uma mancha pela chão. A criatura se despedaçou em pedaços de carne e sombra, e mais gavinhas saíram para agarrar o que restava, arrastando-o para outras bocas que esperavam.

"Corre!" Lisare ligou. "A alimentação vai distraí-los!"

Kate podia ver que ela já estava seguindo seu próprio conselho, fugindo da luta. Kate imaginou que deveria estar grata por a outra mulher não ter corrido antes. Kate se juntou a ela, correndo o mais rápido que podia enquanto gavinhas de escuridão alcançavam suas pernas. Ela não parou até que viu Lisare lenta, ofegante.

"Devemos estar seguros", disse a sacerdotisa. "Os observadores raramente se movem para longe de seus pontos de emboscada."

Ela disse isso como se ser atacada por coisas sombrias fosse apenas uma parte normal da vida lá.

"Existe mais alguma coisa que possa saltar para nós aqui?" Kate exigiu.

Ela viu Lisare dar de ombros. "Esta é uma ilha moldada pela morte e sombra, Kate. O que você quer que eu diga? Cada passo provavelmente será perigoso."

Kate desejou que houvesse uma resposta mais reconfortante do que isso. Em vez disso, havia apenas um caminho que parecia liso e escorregadio, ladeado de plantas que tinham espinhos do tamanho de seus dedos, cada um deles parecendo balançar famintos na brisa.

"Se é tão perigoso", disse Kate, enquanto partiam "por que as pessoas se incomodam em morar aqui?"

"Porque há coisas que devem ser feitas", disse Lisare. "Os mortos devem ser atendidos, as sombras entenderam. Além disso, algumas famílias vivem aqui há tanto tempo que não entenderiam a pergunta. Para onde mais eles iriam?"

Até onde Kate podia ver, a resposta era "em qualquer lugar menos ali". A ilha parecia uma grande armadilha mortal, cada planta com espinhos ou ventosas

ou avisos de veneno, cada animal parecendo estar apenas esperando que eles morram. Coisas pequenas esvoaçavam nas sombras, seus guinchos cortados ocasionalmente quando esbarravam em algo maior.

“Precisaremos atravessar esta seção”, disse Lisare, quando chegaram a um buraco onde dezenas de plantas estavam no fundo, formando uma espécie de tapete. Névoa subiu deles, e Kate adivinhou pelos ossos de animais no meio dela que não era comum. Uma espécie de caminho continuava por ela, mas claramente não havia sido cortada recentemente, e agora parecia ilhas de espaço aberto entre as plantas.

“Devemos prender a respiração enquanto atravessamos”, disse Lisare. “Nas manchas sem veneno, podemos respirar, mas se errarmos...” ela acenou para os ossos.

Kate deu de ombros. Ela não se importou. Mesmo se ela morresse, seria tão ruim assim? Isto era sua única chance de ver Will novamente, e seus pais. Talvez morrer fosse melhor, posto assim. Talvez ela devesse deixar-se respirar enquanto atravessava...

“Às vezes recebemos pessoas aqui, que não têm mais nada para viver”, Lisare disse. “Eles vêm aqui esperando que a ilha os mate. Muitas vezes sim. Eles enganam a morte fora de seu devido.”

“Como a morte engana a morte?” Kate exigiu.

Lisare deu de ombros. “A morte é o fim de uma vida. Deve-se uma vida vivida até o momento em que o destino declara isso feito.”

“Talvez estar cansado disso seja a maneira do destino nos dizer,” Kate sugeriu.

Lisare olhou para ela incisivamente. “Então faça isso, Kate. Desista de tudo o que o levou a buscar sua força novamente. Desista de quem precisa de você para buscar a pedra. Talvez seja para isso que fui enviado para você: para guiá-lo para o outro lado, não para a pedra das sombras. Mas me diga agora, porque eu não vou continuar passando por um campo de veneno se você for uma mulher morta de qualquer maneira.

A severidade disso pegou Kate um pouco de surpresa. Como esse estranho ousa julgar o que ela sentiu assim? Como ela ousa tentar exigir que Kate desista? Incisivamente, Kate prendeu a respiração e invadiu o campo de veneno, não parando nem mesmo na primeira ruptura óbvia nele.

Isso foi um erro. Kate estava esperando a próxima lacuna rapidamente. Em vez disso, ela seus pulmões queimando com o esforço de não engolir o ar, e ela teve que correr para a frente na esperança de encontrar outro espaço aberto. Quando veio, ela engasgou por ar, arrastando-o em seus pulmões agradecida antes de mergulhar.

Parecia levar uma eternidade para cruzar o campo do veneno, e cada respiração que Kate ousava dar estava cheia de medo de que ela pudesse ter julgado mal, e que a qualquer momento seus pulmões pudessem se encher com o gosto da morte. Mesmo quando ela se libertou do buraco cheio de gás, ela cambaleou alguns passos extras antes de se permitir respirar normalmente. Lisare saiu da névoa alguns momentos depois, a boca coberta com um pano.

"Você está pronto para continuar?" a sacerdotisa perguntou, e Kate suspeitou que ela não se referia apenas à viagem.

Kate assentiu. "Eu tenho que encontrar a pedra. Eu tenho que recuperar meu poder."

"Muito bem", disse Lisare. "Mantenha sua arma pronta."

Kate fez como a outra mulher instruiu, segurando sua espada na mão, preparada para qualquer ataque. Talvez essa sensação de prontidão fosse suficiente, porque enquanto Kate via sinais de criaturas próximas em marcas de arranhões nas árvores e pegadas com garras que rasgavam a relva, nada mais parecia estar disposto a atacá-los. Mesmo os pássaros circulando acima não desceram para olhar mais de perto.

Isso não tornou o caminho fácil, no entanto. O caminho subia, com declives abaixo agora que ameaçavam a morte com o menor deslizamento, rochas pontiagudas esperando abaixo, e sem dúvida mais do que suficientes necrófagos prontos para limpar quaisquer restos. Depois de um tempo, como a encosta continuava a ficar mais traiçoeira, Kate teve que guardar a espada e usar as mãos para se equilibrar na encosta rochosa. Sempre que ela colocava a mão no lugar errado, ela saía ensanguentada, cortada pela nitidez das pedras ali.

"Tenha cuidado", disse Lisare. "Algumas das próprias rochas podem fazer uma pessoa doente e fraca."

"Até as rochas aqui são assassinas?" Kate murmurou. Talvez este fosse um lugar que ela pertencia. Afinal, ela não trouxe morte suficiente para o mundo ao seu redor? Talvez houvesse uma razão para que seus pais a tivessem enviado para cá, e não para um dos outros lugares.

"Não está longe agora", disse Lisare. Um breve lampejo de medo cruzou seu rosto.

"O que é isso?" Kate perguntou. "O que *mais* esta ilha pode jogar em nós?"

"A pedra das sombras se protege", disse Lisare. "A entrada na caverna é... difícil."

Eles continuaram sua rota montanha acima, até o ponto em que a cachoeira descia em um rugido de água escura. Kate podia ver a boca de uma caverna além dela, afiada o suficiente para ela suspeitar que estava longe de ser

natural. O vapor que subia da água ao atingir uma piscina abaixo era como uma nuvem de escuridão subindo.

"Então, nós só precisamos passar por lá?" disse Kate.

"Não é tão fácil assim", disse Lisare. "A água traz medo com ela. Isto empurra para trás aqueles que tentam entrar."

"Tenho medo de muitas coisas", disse Kate. Ela deu um passo à frente...

O impacto do medo foi imediato. O terror a encheu, subindo e ameaçando dominá-la. Entre nesta caverna, dizia o medo, e tudo seria arrancado dela. Tudo seria levado. Tudo seria-

"Já se foi", disse ela. Will se foi. Tudo com o que ela se importava se foi. O que importava o medo, comparado a isso?

Ela podia ouvir sons de terror atrás dela, e olhou para trás para ver Lisare tremendo enquanto tentava atravessar o véu de água escura. Kate estendeu a mão para trás, seus dedos agarrando um punhado das vestes da sacerdotisa, sentindo a suavidade delas por um momento antes de puxar Lisare cambaleando para frente.

Assim que passaram pela cachoeira, o medo pareceu desaparecer, deixando-os parados em um espaço recortado da rocha escura e iluminado pela luz refletida.

"Isso foi... eu estava..." Lisare começou.

Kate balançou a cabeça. "Não importa."

Tudo o que importava era recuperar seus poderes. O caminho estava à frente, e ela o seguiria, custasse o que custasse.

CAPÍTULO QUINZE

A parte mais difícil da jornada para Lucas foi a necessidade de se ajustar, repetidamente, a lugares novos e estranhos. Cada vez que ele e Elanora tocavam uma tira de tecido ou papel com inscrições, e o mundo inteiro mudava, ele tinha que encontrar uma maneira de acreditar no novo lugar em que estava.

"Você é bom nisso," Elanora disse com um sorriso enquanto eles se deslocavam para um espaço que parecia um grande pomar, cheio de árvores frutíferas de todas as variedades. Claro, ela mudou com a graça sem esforço de alguém nascido para isso, enquanto Lucas tinha que se concentrar a cada vez, afundando nos detalhes do lugar. Para o pomar, ele segurou uma maçã, sentindo seu peso, sentindo seu cheiro antes de mordê-la e sentir seu sabor.

"Eu tenho que agradecer a você por isso", disse Lucas. Sem Elanora ali, ele duvidava que tivesse chegado tão longe. Ele certamente não teria encontrado seu caminho tão suavemente. Não era como se ele pudesse ver o caminho à frente, porque os papéis e sedas não davam nenhuma pista sobre quais poderiam ser os corretos para passar. Ele poderia ter sido capaz de olhar adiante através deles, mas poderia ter julgado apenas olhando para onde ir?

"Para que lado vamos agora?" ele perguntou, pisando entre as árvores.

"Nós poderíamos levar nosso tempo, você sabe," Elanora disse. "Um lugar como este é uma das belas."

"Eu gostaria de poder", disse Lucas. "Mas não há muito tempo. Minhas irmãs são procurando suas próprias pedras, e há pessoas que precisam de mim."

"Você realmente gostaria de poder, no entanto?" disse Elanora. "Você gostaria tempo aqui comigo se você pudesse?"

Havia algo de brincalhão na maneira como ela perguntou, mas havia uma nota séria também.

"Sim," Lucas admitiu, "eu faria."

Ele se pegou pensando no breve beijo que eles tiveram, a lembrança dele vindo a ele enquanto eles passavam pelas árvores frutíferas em flor na extremidade do pomar, até um ponto onde outra tira de papel estava pendurada

uma árvore.

"Tem certeza que não vai ficar mais um pouco então?" Elanora perguntou. "Este próximo é ruim."

"O mundo está em perigo", disse Lucas. "Eu não posso perder tempo, mesmo que eu queira."

"Eu entendo", disse Elanora. "Esteja pronto."

Ela estendeu a mão para o papel, e vislumbrou fora da existência. Lucas fez o mesmo e, instantaneamente, estava em um lugar fedorento e cheio de ossos, onde brilhos de metal mostravam as armas e armaduras de guerreiros caídos. O fedor do lugar era mais do que suficiente para tornar o lugar crível.

"O que é este lugar?" perguntou Lucas.

"Esta é a abordagem", explicou Elanora. "É... uma espécie de funil, eu acho. Há um monte de rotas diferentes que as pessoas podem tomar para a maioria dos lugares nesta ilha, mas para chegar à pedra do coração, você tem que passar por aqui."

Ela parecia preocupada. Não, mais do que preocupado; ela parecia assustada.

"O que é isso?" perguntou Lucas.

Ele ainda estava esperando por uma resposta quando as coisas explodiram das pilhas de ossos, aparentemente reunidas a partir de pedaços deles. Eles eram o tipo de horror que nunca poderia existir no mundo que ele conhecia, mas aqui, parecia não haver regras sobre o que poderia existir e o que não poderia.

Um saltou para Elanora e Lucas saltou para encontrá-lo. Suas lâminas limpavam suas bainhas quando ele saltou para frente, o aço cantando no ar enquanto ele golpeava. A criatura não tinha pontos vitais óbvios para apontar, nenhuma noção de onde atacar para detê-la, então Lucas teve que se contentar em cortar a estrutura óssea da coisa, estremecendo quando o impacto tirou o fio de suas armas.

Ele continuou golpeando, usando seu peso e sua força para lascas o osso, mesmo que não cortasse corretamente. Outra das coisas veio de seu lado, e Lucas saltou para longe, atacando-o.

Ele sentiu sua espada quebrar.

As lascas de metal voaram ao redor dele, e ele ouviu Elanora gritar enquanto um a atingiu. Lucas teve que se concentrar nas criaturas ósseas, golpeando com as mãos e os pés, atacando com força suficiente para quebrar os ossos ao se conectar com eles.

Em algum lugar na violência, sua outra espada cedeu, mas agora, não importava. Suas mãos e pés quebraram ossos e os estilhaçaram do todo, e quando Lucas viu uma maça entre a massa de equipamentos abandonados, agarrou-a, deitando-se sobre si mesmo com a arma e ouvindo os ruídos ao acertar.

As criaturas ósseas não eram fáceis de parar. Eles continuaram vindo, mesmo quando Lucas os golpeou, e eles pareceram se mexer quando avançaram, fragmentos de osso estendendo-se da maneira que outro oponente poderia ter arremessado uma lança ou um punhal. Lucas mal se desviou de um golpe a tempo, então aparou outro desajeitadamente com seu porrete quando se viu desequilibrado.

Ele conseguiu girar para esmagar mais ossos, mas a coisa continuou vindo...

O fogo saltou das mãos de Elanora, engolindo as criaturas ósseas e queimando quente o suficiente para reduzi-los a cinzas. As chamas continuaram queimando até não sobrar nada delas, exceto uma marca de queimadura no chão.

Lucas olhou para Elanora surpreso. "Você nunca disse que poderia fazer *isso*."

"Você não perguntou," Elanora respondeu. "Além disso, eu só posso fazer isso aqui. Remodelar o mundo é fácil, quando são as camadas desta ilha. Lá fora... — ela deu de ombros. "Eu sou feito de espírito. Eu não conseguia nem *sair*."

Parecia haver uma pequena nota de arrependimento em sua voz, mas durou apenas um momento ou dois.

"Precisamos continuar indo mais fundo", disse Elanora. "Mas você precisa ser capaz de lutar. Não posso jogar fogo em tudo aqui. É um trabalho árduo, e parte dele vai além disso; eles não vão acreditar nisso o suficiente para queimar."

"Acredite nisso?" disse Lucas.

"É um fogo do espírito", disse Elanora. "Você pensaria nisso como um ilusão, mas você sentiu como essas coisas podem ser reais, Lucas."

Ele poderia ter pensado no chão sob seus pés, ou no impacto de seu punhos contra as criaturas ósseas. Em vez disso, Lucas se pegou pensando no beijo de Elanora.

"Precisamos encontrar uma nova espada para você", disse Elanora. "Antes de você ir mais profundo, você precisa de uma arma que possa realmente derrotar o guardião."

"Uma arma que só existe aqui?" perguntou Lucas.

"A realidade pode ser emprestada ou dada", explicou Elanora. "O suficiente pode deixar uma coisa existir além deste lugar, e uma espada como essa pode atacar o espírito de um inimigo, através de sua armadura ou apesar de seu poder."

Lucas se pegou pensando no Mestre dos Corvos então. E se esta fosse uma arma que poderia matá-lo?

"O que será preciso?" perguntou Lucas.

Elanora pareceu pensar por um momento. "Encontre-me osso e ferro enferrujado. Dentro este lugar, não será difícil. Encontre-me madeira e encontre-me couro. Vou preparar as coisas aqui."

"Prepará-los como?" perguntou Lucas.

"Você confia em mim?" Elanora perguntou.

Para sua surpresa, Lucas o fez. Ele assentiu.

"Então confie em mim," Elanora disse com um sorriso. "Você faz a sua parte e eu faço a minha."

Lucas assentiu novamente e se dirigiu entre as pilhas de ossos, procurando por as armas e armaduras arruinadas daqueles que vieram antes. Ele pegou fragmentos de osso e cortou couro das túnicas dos mortos. Ele levantou cota de malha enferrujada e os cabos de madeira das lanças. Ele esperava que fossem o tipo de coisa que Elanora queria, embora para ele parecessem quebradas e inúteis.

Ele voltou para descobrir que havia uma forja no local onde ele havia deixado Elanora, e as fogueiras estavam começando a esquentar.

"Isso tudo parece perfeito", disse ela. "Venha e me ajude. Trabalhe o fole para mim."

"Se isso é uma forja mágica, você não pode deixar o fogo quente o suficiente querendo ser mais quente?" perguntou Lucas.

"Talvez eu só queira ver você suar," ela sugeriu, então riu. "Não, Lucas, enquanto você trabalha o fole, não será ar que você empurrará para o fogo, mas uma fração de sua realidade. Apenas uma fração, você terá bastante, mas irá para a espada enquanto eu a moldo."

"Tudo bem", disse Lucas. "Embora quando se trata de trabalhar em uma forja, é minha irmã que você quer."

"Não, definitivamente é você que eu quero," Elanora o assegurou.

Lucas manteve a cabeça baixa, trabalhando no fole. Foi um trabalho árduo, em menos tão difícil quanto poderia ter sido no mundo da carne. Em minutos, Lucas podia sentir-se suando, as chamas da forja brilhando com o calor.

Elanora trouxe os materiais e começou a cantar para eles.

Ela cantou a espada em forma, não batendo no metal com martelos, mas esticando-o com notas, não trabalhando com pinças, mas com a melodia de sua voz. O ferro enferrujado se remodelou sob o peso de uma canção de puro espírito, enquanto a madeira se transformou em guarda, e os fragmentos de osso tornaram-se parte do todo. A lâmina tornou-se algo longo, curvo e afiado o suficiente para parecer cortar o próprio som, separando-o em dissonância enquanto Elanora continuava a cantar. Ela cantarolou suavemente quando começou a enrolar o couro em torno de seu punho, puxando-o com força para que não escorregasse ou cedesse.

"Você pode parar agora", disse ela. Lucas soltou o fole. Foi um alívio poder fazê-lo. O esforço parecia ter drenado algo dele, deixando-o respirando com dificuldade.

Elanora estendeu a espada. Era, Lucas teve que admitir, perfeito. Parecia quase translúcido, ali e não ali ao mesmo tempo, enquanto o equilíbrio em sua mão enquanto o levantava era soberbo. Sua lâmina brilhava à luz do sol, em um arco-íris de cores que parecia sugerir que estava cortando a própria luz.

Apenas um leve estrondo do chão impediu Lucas de olhar para ele, um baque firme que sacudiu a terra abaixo dele fazendo-o olhar para Elanora.

"Acho que podemos ter feito isso bem a tempo", disse ela. "Está chegando."

"O que é?" perguntou Lucas.

"A árvore."

Uma forma apareceu, monstruosamente alta e larga. Tinha braços e pernas, mas Lucas podia ver de relance que aqueles braços eram galhos e aquelas pernas eram raízes. Sua pele era uma casca que parecia ser do vermelho profundo do mogno, ou talvez apenas sangue. Havia olhos que pareciam nós olhando para eles, e uma boca que era um buraco no porta-malas.

Um pedaço de papel com inscrições pendia de um de seus galhos superiores, e Lucas sabia que este era tanto o guardião do caminho para a pedra espiritual quanto o próprio caminho. Não havia como contornar isso sem abandonar o que ele veio buscar.

Ele teria que lutar.

CAPÍTULO DEZESSEIS

Sebastian cavalcou para frente, ficando perto de Cora e Emeline, e grato que eles finalmente pareciam estar chegando ao fim da charneca. Eles fizeram um bom tempo, mas ele não tinha dúvidas de que o Mestre dos Corvos estaria procurando por eles. Onde quer que fossem, não estaria a salvo de alguém como ele para sempre.

Eles viram um quarteto de pessoas à frente na estrada, montados em seus próprios cavalos. Sebastian estava prestes a sair e andar pelo país, mas duas coisas o detiveram. Um era o fato de que eles provavelmente já o teriam visto, e tentar ultrapassar as pessoas na charneca assim era apenas pedir uma perna quebrada para seu cavalo. A outra foi a parte em que Emeline ergueu a mão em saudação.

"Você os conhece?" Sebastião perguntou.

"Eles são de Stonehome," Emeline disse. Havia uma leve gota de suor em sua testa por manter a concentração necessária para disfarçá-los do Mestre dos Corvos. "Eles devem ter saído na confusão."

Sebastian estava grato por isso. Ele não sabia quantas pessoas tinham morrido quando o Novo Exército desceu sobre eles, mas ele estava feliz que alguns, pelo menos, conseguiram escapar.

Ele e os outros se aproximaram, observando as pessoas ali. O quarteto era um grupo misto do que parecia ser ex-soldados e guerreiros de Stonehome. Sebastian ficou um pouco surpreso ao vê-los trabalhando juntos, mas adivinhou que a sobrevivência superava tudo naquele momento.

"Vossa Majestade, você sobreviveu!" disse um dos soldados.

"E a princesa também está viva", disse um dos guerreiros. Sebastião suspeitava que ele compartilhasse as opiniões de Asha sobre o quão importante ela era.

"Quem é Você?" Sebastião perguntou.

"Eu sou Valin," o guerreiro disse. Ele gesticulou para o outro guerreiro. "Este é De Lacy, e aqueles são Edmore e O'Llan."

O último soldado ofereceu uma saudação a Sebastian.

"Estamos indo para Monthys", disse Sebastian. "Gostaria de viajar conosco?"

"Mês?" disse Edmore. "Mas Monthys já caiu."

Sebastião assentiu. "Achamos que o Novo Exército seguiu em frente."

"Vi Monthys em uma visão", disse Emeline. "Estaremos seguros lá."

"Seguro? Em um lugar que já está arruinado?" de Lacy exigiu. "Os primos de Sophia não foram lá para tentar reconstruí-lo?"

"Existem defesas", disse Cora. "Emeline os viu também. Se conseguirmos fazê-los funcionar..."

"Se é muito para apostar nossas vidas", disse O'Llan. "Devemos ir ao Duque da propriedade de Axshire. Henry d'Angelica está reunindo as pessoas".

"Pessoas sem magia", disse Valin. "Eles não são amigos de gente como eu. Se todos nós fôssemos lá, metade de nós seria morto imediatamente."

"É o único lugar seguro", disse O'Llan.

Sebastian teve a sensação de que eles estavam debatendo isso por um tempo. Ele balançou sua cabeça.

"Não é um lugar que eu possa ir. Não é um lugar onde eu possa levar minha filha, ou meus amigos, e duvido que o primo de minha ex-mulher seja meu amigo. Estou indo para Monthys. Se você deseja vir conosco, ficaremos felizes em recebê-lo."

O'Llan balançou a cabeça. "Não é seguro. Sinto muito, mas... já dei o suficiente."

"Eu entendo", disse Sebastian. "E o resto de vocês?"

— Não vou à propriedade do duque de Axshire — disse De Lacy —, mas Monthys não é seguro. Neste momento, o único lugar seguro é o mais longe possível de você. Se você não tivesse vindo para Stonehome, talvez ainda estivesse de pé. "de Lacy", começou Edmore, "a princesa—"

"Eu não me importo com alguma profecia," o outro homem insistiu. "Eu me importo em permanecer vivo!"

Sebastian levantou a mão para parar a discussão. "Eu não quero forçar ninguém a ir comigo se eles não quiserem", disse ele. "Vamos continuar cavalgando agora, porque não sei até que ponto o Novo Exército estará atrás, e se você quiser cavalgar conosco, gostaríamos de receber a companhia e a proteção. Se não, tudo bem, mas se vir outras pessoas procurando um lugar para ir, diga a elas onde nos encontrar."

Ele olhou para Emeline e Cora, acenando para elas continuarem. Os três puxaram os cavalos para a frente, e Sebastian viu Edmore e Valin cavalgando com eles. Os outros viraram os cavalos, partindo pela charneca em diferentes direções.

"Eu esperava que todos eles viessem", disse Cora.

"É melhor que tenhamos aqueles que realmente querem estar aqui conosco" Sebastião respondeu.

Eles seguiram em frente, e a charneca começou a dar lugar a fazendas e depois à floresta quando eles viraram para o norte. As árvores se erguiam alto de cada lado deles, elevando-se a um nível onde pareciam bloquear o sol. Sebastian viu indícios de movimento entre as árvores, talvez de veados, ou talvez de pessoas deslocadas pela luta. Depois de tantas invasões, o reino era uma sombra de si mesmo agora, e qualquer viagem seria perigosa.

"Nós precisaremos encontrar um lugar para parar", disse Cora. "Pegamos o que pudemos quando saímos, mas Violet vai precisar de leite, e eu não gostaria de dormir com uma criança em campo aberto."

Sebastian também não gostou dessa ideia, e não havia como eles conseguirem chegar a Monthys em um dia de cavalgada. Eles não podiam parar ainda. Eles precisavam colocar distância suficiente entre eles e o Novo Exército para que não fossem encontrados apenas por puro acaso.

"Precisamos continuar, por um tempo, pelo menos", disse Sebastian. "Tentaremos encontrar um lugar para parar quando pudermos."

"Tudo bem", disse Cora, ainda segurando Violet perto.

Eles continuaram a cavalgar, e Sebastian continuou a ver lampejos de movimento nas árvores. Eles pareciam acompanhar os cavalos, e então ele ouviu o uivo do lado da estrada.

"Lobos!" ele chamou.

"Eu pensei que os lobos não atacassem grupos de pessoas?" Cora ligou de volta.

"Talvez não em paz," Sebastian disse, "mas com exércitos marchando levar toda a comida? Com corpos no chão para ensiná-los o sabor?"

Ele empurrou seu cavalo para frente, e quase não precisou de nenhum incentivo. Aparentemente, o cheiro dos lobos era tudo o que precisava para estimulá-lo a correr. Todos eles cavalgavam juntos, mantendo-se firmes em um grupo. Sebastian desembainhou sua espada, esperando não precisar dela, mas sabendo que os lobos não desistiriam facilmente.

Ele viu um dardo em direção ao cavalo de Cora e Emeline, e ele se moveu para encontrá-lo, cortando com sua lâmina e ouvindo-o gemer, pois não se afastou a tempo. Outro veio do outro lado, e desta vez foi Cora quem atacou, segurando Violet em um braço e sua espada no outro, enquanto Emeline a segurava no lugar.

Edmore e Vallin se moveram para tentar interceptar os próximos lobos que vinham, mas as criaturas não pararam. Eles correram para dentro e para trás, atacando os cavalos, mordendo suas pernas. Um arrancou linhas de sangue pelo

traseiros do cavalo de Vallin, enquanto outro beliscava a bota de Sebastian, enviando dor através dele antes que pudesse golpear com sua espada.

"Eles estão tentando nos cansar!" disse Sebastião. "Vallin, Emeline, você pode fazer alguma coisa para expulsá-los?"

"Não sem deixar cair as proteções que coloquei!" Emeline ligou de volta.

"Minha magia pode chamar sons", disse Vallin. Ele lançou um grito para um dos lobos, alto o suficiente para que ele recuasse. "Além disso, não há muito que eu possa fazer. Precisamos continuar pedalando".

Sebastian não tinha certeza sobre isso, no entanto. "Se continuarmos cavalgando, eles simplesmente nos corra até entrarmos em colapso. Precisamos lutar. Ali, uma clareira."

Ele liderou o caminho, e eles circularam seus quatro cavalos no meio de uma clareira onde havia árvores caídas. Sebastian e os outros saltaram deles, movendo-se para ficar nos troncos caídos, armas prontas.

Os lobos vieram das árvores, atacando-os em bando.

Sebastian saltou para encontrá-los, cortando as duas mãos com sua espada, golpeando os lobos de cada lado. Ele viu Emeline segurando Violet enquanto Cora atacava, ferindo outro lobo. Vallin e Edmore tinham pistolas e dispararam contra os primeiros lobos que viessem.

Eles deviam estar com fome, porém, porque continuavam vindo. Um agarrou o braço de Sebastian, e ele se afastou dele, então cortou para arrancar sua cabeça. Outro estava lá para tomar seu lugar, maior do que o resto, e antes que Sebastian pudesse atacar novamente, estava sobre ele, derrubando-o de seus pés, sua boca se abrindo enquanto Sebastian enfiava o antebraço em seu pescoço, tentando mantê-lo à distância. .

Cora estava lá então, esfaqueando-o de lado, e Sebastian conseguiu se sentar, empurrando-o para longe dele. A criatura se voltou para ele novamente, e Sebastian a derrubou.

"Obrigado", Sebastian gritou para ela, e olhou em volta para mais lobos, mas então, o bando estava correndo de volta para as árvores. Parecia que, mesmo morrendo de fome, eles não queriam perder muitos de seu número. Ou talvez já tivesse morrido o suficiente para alimentá-los. Dadas algumas das coisas que seus companheiros humanos estavam conseguindo fazer uns aos outros, ele não podia reclamar disso.

"Devemos sair daqui", disse ele, voltando para seu cavalo. "Violet está bem?"

"Ela está bem", disse Cora, pegando-a do local onde ela a colocou.
"Nem mesmo chorando. Ela é uma menina tão boa."

Eles começaram a cavalgar novamente, indo para o norte. Seus cavalos não estavam se movendo tão rápido agora, Vallin mancava na perna onde havia sido mordido. Sebastian esperava que pudessem cavalgar por mais algumas horas antes de pararem, mas sabia que se tentassem isso, os cavalos não sobreviveriam. Então eles seriam deixados andando pelo reino, tropeçando no escuro à mercê de quem viesse.

Eles saíram da floresta, com planícies e pequenos trechos de madeira à frente, a estrada cortando-os, descendo por uma série de riachos. À frente, a quilômetros de distância, Sebastian pensou que podia ver uma pousada, mas não era o alívio que ele pensava que poderia ser. Certamente não parecia o tipo de lugar que ele poderia parar se tivesse escolha. Mesmo de longe, as pedras das paredes ao redor pareciam sujas, as paredes de madeira em ruínas que pareciam meio podres. Pior ainda, em uma floresta como esta, o tipo de pessoa que estaria em uma estalagem era tão provável que fosse ladrões ou assassinos quanto simples silvicultores.

"Nós temos que parar," Sebastian disse.

"Isso não parece um bom lugar", disse Cora.

"Não vai ser," Emeline assegurou a ela. "Mas é melhor do que estar ao ar livre."

Esse era o problema. Tão ruim quanto a pousada parecia, tão ruim quanto as pessoas pode ser, ainda era melhor do que uma terra cheia de lobos da qual eles não tinham chance de sair antes de escurecer. Sebastian poderia estar disposto a arriscar se fosse apenas ele, ou ele e os outros. Com Violet lá, porém, eles tiveram que entrar.

Sebastian só esperava que não fosse ainda mais perigoso do que a floresta enquanto começava a longa viagem em direção ao lugar.

CAPÍTULO DEZESSETE

Sophia empurrou o barco o mais forte que suas velas podiam suportar, depois mais forte. Ela o forçou para frente até que a costa de seu reino ficou à vista, e então continuou até que um pequeno porto de pesca apareceu. Ela ficou ali com Sienne ao seu lado, segurando a pedra de fogo em sua mão, deixando o poder fluir através dela para empurrar os ventos quentes do deserto nas velas.

“Minha rainha,” disse o Alto Comerciante N'ka, “talvez você possa nos deixar guiar o navio para o porto? Com tanto vento, temo que possamos encalhar.

Sophia teve que lutar para trazer o poder de volta ao controle, forçando-o para dentro de si mesma e guardando a pedra que segurava. Era difícil controlar os impulsos da pedra, e usá-la parecia exaustivo, como se o poder que fluía através dela ao usá-la ameaçasse esvaziar seu interior.

“É todo seu,” ela disse a ele.

Ela esperou enquanto, ao seu redor, marinheiros trabalhavam duro para trazer o navio para terra. Os outros que estavam com ela começaram a recolher suas coisas, embora, na verdade, aqueles que estavam com ela não trouxeram muito com eles em sua jornada. Aia e os outros dos doze tinham suas armaduras e suas armas, mas apenas pequenos pacotes de pertences para ir com eles. Lani parecia ter pouco mais do que as roupas que ela usava. Sienne estava ao lado dela, pressionando contra sua mão.

O navio empurrou contra as docas da vila de pescadores, e High
Os homens do mercador N'ka moveram-se para amarrá-lo no lugar.

"Alto Mercador, venha conosco", disse Sophia.

"Sua Majestade?"

“Você prefere ficar com o navio? Um homem como você, que pode negociar e comércio, pode ser muito útil. Ou você pode voltar para Morgassa.

Isso provavelmente foi um pouco cruel. Ambos sabiam que ele não seria capaz de voltar até que tivesse certeza de como os eventos que se seguiram à morte do rei Akar terminaram.

"Olhe por este lado", disse Sophia. “Se você vier conosco, estará na posição perfeita para fazer negócios que ninguém jamais poderia.”

Ela ouviu o Alto Comerciante N'ka suspirar. "Muito bem. Eu me juntarei a você, embora Duvido que tenha trazido carregadores suficientes para todas as minhas coisas, além do seu palanquim.

"Nós vamos caminhar," Sophia o assegurou, o que pareceu deixar o mercador em estado de choque. Aparentemente, ele não estava inteiramente acostumado a idéias tão estranhas como governantes que andavam.

Seu grupo desceu para a vila de pescadores, e as pessoas olhavam para eles enquanto passavam. Sophia imaginou que os olhares tinham muito a ver com a presença de tantos guerreiros com armaduras douradas, mas suspeitava que pelo menos algumas das pessoas ali adivinharam quem ela era também.

Quase assim que pôs os pés no solo de seu reino, Sophia sentiu o poder ali. Ela sentiu do jeito que ela poderia sentir um toque familiar, sabendo que este lugar era uma parte dela, e era dela, tudo de uma vez. Ela se acomodou nesse sentimento, e em um momento, ela podia sentir cada colina e folha de grama do reino. Ela podia sentir o solo queimado e danificado de Ashton, podia sentir o solo de Stonehome, profundamente encharcado de sangue.

Ela podia sentir a presença do exército do Mestre dos Corvos, como uma mancha em sua terra.

"Temos que nos apressar", disse ela.

Ela se virou para sair, mas uma jovem correu até ela. "Você é a rainha não é você? Você é a rainha Sophia?"

— Isso mesmo — concordou Sophia.

"Meu pai me disse que você pode lutar com qualquer um, e você venceu a viúva com uma mão", disse a garota.

"Minha irmã é muito melhor do que eu na luta", disse Sophia com um sorriso.

A expressão da garota não combinava com isso. "Oh."

"O que é isso?" Sofia perguntou. "Por que você estava esperando que eu pudesse lutar tão bem?"

Tão gentilmente quanto uma pena, ela alcançou os pensamentos da garota e encontrou uma barreira ali.

"Você é de Stonehome, não é?" disse Sofia.

A garota assentiu, e então deixou Sophia entrar em sua mente.

Ela viu Stonehome. Ela viu soldados lá, que varreram o local mesmo enquanto os pais da menina lhe diziam para correr. Procurando por algo e alguém.

Um bebê, a menina sabia. Uma princesa. Sophia sentiu seu coração apertar com esse pensamento. Ela viu o pai da menina sendo abatido, sua mãe correndo em uma direção diferente, tentando afastá-los. Os aldeões correram nas memórias da menina, e Sophia estava grata que a menina era muito jovem para realmente entender todas as coisas que ela viu.

Ela viu Sebastian e Violet envoltos em névoa, enquanto ao mesmo tempo dezenas de soldados se aproximavam.

"Não", disse Sophia, sentindo sua respiração travar.

"Não sei para onde todos foram", disse a garota. "Tivemos que andar, e andar, e então eles me disseram para correr novamente. Havia homens vindo; Eu podia vê -los."

Sophia segurou as lágrimas com esforço. Ela sabia como era ser forçada a fugir quando era apenas uma menina. Ela sabia o que significava quando os adultos diziam para você correr sozinho porque havia homens vindo.

Ela estendeu a mão, usando sua conexão com seu reino para sentir o que estava acontecendo. Ela podia ver um edifício de batalha agora, ao norte, onde havia pessoas que pareciam ter poderes, e outros que eram claramente soldados Ishjemme, e alguns que eram apenas pessoas de aparência comum. Havia talvez uma centena deles, de costas para um muro baixo de grama para que não pudessem ser cercados facilmente.

Contra eles estavam dispostos mais membros do Novo Exército do que ela podia contar à primeira vista. Mesmo assim, ela não hesitou.

"Nós estamos indo para o norte," ela declarou. "E nós precisamos nos apressar. Lani, você vai ajudar a cuidar de Revi aqui?"

"O que você mandar", disse o tradutor.

Sofia balançou a cabeça. "Não, Lany. O que você *quiser*."

Lani fez uma pausa por um momento, como se estivesse absorvendo isso, então assentiu.

"Sim, eu verei que ela está segura. Mas não nos peça para ficar para trás. Nós vamos aonde você for."

Sophia não tinha certeza se algum deles estaria realmente seguro em qualquer lugar, mas mesmo assim, se houvesse mais tempo, ela teria argumentado contra eles virem para uma batalha. Agora, porém, não *havia* tempo, então Sophia simplesmente acenou para os doze guerreiros para frente.

"Temos que nos apressar", disse ela. "Há pessoas que precisam da nossa ajuda."

"Sim, minha rainha", disse Aia, e os outros seguiram o passo dela enquanto avançavam.

Um dos aldeões trouxe um cavalo para Sophia, mas os outros andaram e correram, correndo ao seu lado enquanto se dirigiam para o norte. Eles se moveram rapidamente, usando as estradas, embora isso significasse que eles estavam a céu aberto, e logo Sophia podia ouvir os sons da batalha nas proximidades. Ela inclinou seu cavalo para a frente, Sienne correndo ao seu lado, e as doze figuras de armadura dourada correram com ela.

Eles correram por uma pequena elevação e, abaixo, Sophia viu uma batalha que estava a apenas um passo de ser um massacre. Os uniformes ocre do Novo Exército

cercou um grupo de pessoas. Embora aquelas pessoas lutassem bravamente, mantendo-se firmes, era óbvio que estavam perdendo. Muitos corpos já estavam no chão.

Não havia tempo para sutilezas, não havia tempo para algum plano inteligente ou ardil elegante. Desta vez, só havia tempo suficiente para uma coisa.

"Mate-os", disse Sophia.

Aia fez uma reverência, colocou seu elmo dourado no lugar e atacou, junto com os outros. Doze guerreiros não pareciam suficientes, mas eles entraram nas fileiras do Novo Exército, cortando os primeiros que encontraram com uma velocidade impossível, suas armas disparando para limpar espaços ao redor deles enquanto suas armaduras absorviam os poucos golpes que podiam. não evite no caos da batalha. Eles não eram invulneráveis, mas olhando para eles, era fácil para Sophia esquecer. Devia haver dez vezes mais soldados do Novo Exército do que guerreiros do lado dela, mas com aqueles doze ali, não importava.

Por um momento, Sophia pensou que seria assim tão fácil; que os doze simplesmente cortaria o contingente do Novo Exército e estaria acabado. Que eles salvariam as pessoas lá sem uma única perda.

Então, um batalhão inteiro de soldados inimigos apareceu na colina seguinte, mosquetes nos ombros enquanto marchavam.

Sophia duvidava que até mesmo a armadura dourada pudesse parar tantos tiros, e ela se amaldiçoou por não pensar que isso poderia ser algum tipo de truque para atrair quem viesse para salvar os outros. Ela entrou correndo sem nem mesmo verificar se alguma coisa havia mudado desde que ela olhou pela primeira vez, e agora... ..agora todo mundo ia morrer.

"Não, eu não vou permitir isso", disse Sophia, seus punhos cerrados. Ela não ia perder mais pessoas que confiavam nela. Ela não ia deixar o peso esmagador de outro inimigo superar as pessoas que lutavam por ela.

Em desespero, ela alcançou a pedra de fogo, apertando sua mão ao redor dela.

Ela se esticou com seu conhecimento de seu reino, sentindo a presença dos soldados à sua frente, sentindo seus movimentos ao mesmo tempo que sentia o poder da pedra em sua mão. Ela pensou em tudo que eles eram, e tudo que eles carregariam, procurando por algo que combinasse com sua fome de fogo. Uniformes, armas, pólvora negra...

"Sim", disse Sofia.

Ela alimentou a energia de seu reino e estendeu a mão com o poder da pedra. Era difícil, mesmo para ela, o poder da pedra que atravessava

ela, ameaçando dominá-la. Ela o segurou, concentrando o poder, atraindo fogo onde antes não havia nenhum.

Cada pedaço de pólvora negra que os soldados seguravam explodiu de uma vez.

A explosão encheu os ouvidos de Sophia, os homens mal tendo tempo para gritar enquanto chamas e poder e energia rasgavam através deles. Suas armas explodiram em suas mãos, seus sacos de pólvora queimaram em seus quadris e eles morreram. Eles morreram porque Sophia os matou.

Ela caiu de joelhos, a mão soltando a pedra de fogo enquanto lágrimas quentes enchiam seus olhos com o pensamento de matar tantos. Eles tinham vindo para matar seu povo, eles mereciam, mas mesmo assim, ela não conseguia evitar a sensação de que cada morte só alimentava a campanha do Mestre dos Corvos. Ela se ajoelhou até que Lani veio até ela, levantando-a.

As pessoas se aglomeravam ao redor dela, homens, mulheres e crianças. Eles a olharam com admiração. Eles ficaram olhando para ela, enquanto outros começaram a cantá-la nome.

"Sofia... Sofia..."

"Nós o seguiremos onde quer que você vá, majestade," um dos guerreiros lá disse.

Outro ajoelhou-se, erguendo a espada. "Diga-nos o que você precisa de nós, e nós faremos isso."

Ela lutou para encontrar as palavras.

"Diga-me", disse ela. "Conte-me. Eu tenho que saber. Alguém sabe onde está minha filha?"

CAPÍTULO DEZOITO

Se Rika tinha aprendido uma coisa sobre governar, era que sempre havia outra coisa a fazer. Houve um tempo em que ela não precisava se preocupar com nada mais difícil do que progredir com a última peça de sua harpa. Agora, porém, havia muito mais a fazer.

“Os agricultores estão dizendo que a colheita deste ano pode não ser tão boa quanto esperamos,” disse Oli, de pé atrás do assento ducal que Rika agora ocupava em seus aposentos.

“Depois de todas as lutas, acho que isso sempre aconteceria”, disse Rika. “Temos o suficiente no tesouro para garantir que as pessoas recebam comida?”

“Acho que sim”, disse Oli. “Embora haja o custo do exército a considerar também.”

Rika queria dizer que alimentar as pessoas vinha antes de lutar, mas agora ela sabia com que facilidade alguém poderia usar a violência para matar essas mesmas pessoas se ela não as protegesse. É claro que, às vezes, um problema pode fornecer suas próprias soluções, de certa forma.

“Os soldados que nos restam podem ter que ir apoiar Sophia em breve”, ela disse. disse. “Vai haver uma batalha. Com o ataque do Novo Exército em seu reino, podemos ter muito menos bocas para alimentar quando eles forem ajudar, e... acho que se perguntarmos a ela, ela ajudará a enviar comida.

Ela adivinhou que as pessoas não ficariam felizes em ter que mendigar comida do reino de Sophia, mas naquele momento, a principal preocupação de Rika era garantir que eles não morressem de fome.

“Você disse que vai haver uma batalha?” disse Oli. Seu irmão parecia nervoso. Ele sempre gostou mais de livros do que de espadas, e Rika não o culpava por isso. “Isso significa que você viu alguma coisa?”

Os sonhos de Rika estavam se tornando mais frequentes agora, quase como se conhecer seus primos tivesse desencadeado algo nela. Ela ainda não tinha a força mágica de seus irmãos, não conseguia nem impedir alguém de ler sua mente se quisesse. As coisas que ela viu, porém, esse poder estava se tornando cada vez mais forte.

“Eu vi algo que não faz sentido”, disse Rika. “Eu me vi liderando uma frota de guerra.”

“Bem, você *tem* uma frota de guerra agora”, disse Oli.

"Você sabe que não é esse o ponto", disse Rika. A questão era que nenhum dos dois deles era exatamente adequado para liderar uma força militar. Isso tinha sido mais o tipo de coisa que Hans ou Ulf poderiam ter feito. Era difícil pensar em seus irmãos sem sentir a dor de sua perda novamente. Ela e Oli tinham perdido tanto agora, do pai para os irmãos e irmãs.

"Eu sei," Oli concordou, e um pouco da tristeza em sua voz dizia que ele entendia o que ela estava sentindo naquele momento. — Já que estamos falando de guerra, você deveria saber que Jan esperava que você viesse vê-lo trabalhar com os homens.

O irmão sobrevivente mais velho de Rika assumiu grande parte do trabalho com os soldados de Ishjemme. Ele havia começado a ensinar-lhes as táticas que aprendera na guerra contra o Novo Exército e a garantir que os recrutas pudessem lutar com espada e mosquete igualmente bem. Era o tipo de coisa que Rika não conseguia fazer sozinha, e que Hans sempre fizera antes... bem, *antes*.

"Então vamos vê-lo", disse Rika. "Podemos ver como as pessoas estão a cidade enquanto fazemos isso."

Rika estava preocupada quando se tornou Duquesa de Ishjemme que as pessoas comesçassem a ficar distantes dela, ou até mesmo com medo. Depois de tudo que seu irmão Endi havia feito em seu breve período como tirano lá, ela não os culparia. Em vez disso, quando ela e Oli começaram a descer do castelo que ficava acima de Ishjemme, as pessoas começaram a sorrir e acenar para ela. Não era como uma procissão, porque eles não estavam alinhados ordenadamente, ou empurrados para ela pela sensação de uma ocasião que não podiam perder. Em vez disso, parecia que quase todas as pessoas que Rika passavam queriam parar e conversar com ela. Eles realmente *gostavam* dela.

"Você está bem hoje, minha senhora?" perguntou a esposa de um pescador. "Não consigo imaginar como alguém consegue fazer tudo o que você está fazendo sozinho."

"Eu não estou exatamente sozinha", disse Rika. "Cada um faz o que pode."

"Minha filha diz que quer ser igual a você quando crescer" disse um lenhador corpulento. "Corajosa e forte e ninguém a intimida."

"Se alguém está implicando com ela," Rika disse, "ela não deveria ter que esperar até que ela cresça para que isso pare. Você deveria falar com ela agora, talvez fazê-la pensar sobre o que minha irmã Frigg teria feito se alguém estivesse sendo cruel com ela. Ela pensou por um momento. "Embora talvez com menos machados envolvidos."

Isso fez um progresso lento em direção à praça de treinamento, mas Rika não invejou seu povo nem por um momento. Isso significava que ela ouviu sobre o que estava indo bem para eles e o que precisava mudar, o que estava acontecendo em sua pequena terra e o que eles achavam que estava acontecendo com seus vizinhos. Endi poderia ter seus espiões, mas Rika achou muito melhor *perguntar* às pessoas o que elas pensavam.

Eventualmente, ela chegou à praça de treinamento, onde os rapazes restantes de Ishjemme, e algumas das moças, estavam treinando com espadas e machados, escudos e lanças. Atualmente, eles pareciam estar praticando o movimento em formações que mudavam rapidamente, trabalhando para correr de um pedaço de proteção para outro em triângulos onde um grupo procurava cobertura, outro disparava mosquetes para distrair qualquer inimigo e um terceiro recarregava em preparação para sua vez de atacar. avançar.

Jan estava um pouco mais longe, trabalhando com um grupo de esgrima, mostrando-lhes como girar os pulsos corretamente para contornar o escudo de um oponente. Ele estava sorrindo enquanto fazia isso, e isso parecia uma coisa muito rara desde que ele voltou de Ashton.

"Você está fazendo um bom trabalho aqui", disse Rika.

Ele fez uma reverência. — Vou prepará-los, minha duquesa.

Rika franziu a testa enquanto ele se endireitava. "*Jan.*"

"Desculpe, não resisti." Ele avançou e a abraçou. "Além do mais, é bom lembrá-los de que você é a duquesa aqui, caso algum deles tenha boas lembranças de Endi.

"Não vai ser assim", disse Rika. "Quero unir as pessoas".

"Você é pacífico e gentil", disse Jan. "É uma das melhores coisas sobre você, irmã, mas as pessoas podem ser indelicadas e soldados... bem, muitas vezes eles decidem que querem um líder de guerra como eles."

"Então eles vão adorar o sonho que eu tive", disse Rika, sabendo que seu irmão estava certa, e querendo contar a ele sobre a batalha que ela tinha visto. "Iniciar-"

Foi quando a visão a atingiu, forte o suficiente para que Rika engasgasse com ela.

Ela podia ver sua prima Kate, parada em um lugar de sombras, suas mãos coberto de sangue. Seu rosto era aterrorizante, entregue ao ódio. Ela voltou para aquelas sombras e se foi.

Ela viu Lucas, sentado em um lugar onde fantasmas e coisas irreais dançavam ao seu redor, mudando e mudando a cada momento que passava. Ela o viu ficando mais magro e menos real, mesmo enquanto observava seu corpo morrendo de fome e parecendo se transformar em algo que não era feito de carne.

Ela o viu desaparecer no nada, perdido no mundo, transformado em uma coisa de espírito e ar, incapaz de tocar o mundo. Havia um sorriso em seu rosto que o fez parecer quase bonito, e isso o fez parecer em paz com isso, mas Rika não podia sentir nada dessa paz assistindo.

Ela se sentiu ainda menos no momento seguinte quando viu uma batalha se desenrolando ao seu redor, nos arredores de uma propriedade reforçada com paredes de energia para transformá-la em uma espécie de fortaleza. Poderosos exércitos entraram em confronto lá, o Novo Exército assumindo uma força que parecia pertencer a Sophia, junto com outra sob uma bandeira que Rika não reconheceu.

Ela viu Sophia lançando poder que falava de chamas e de pedra e gelo, homens queimando e congelando, presos em fendas e esmagados pelo chão sob seus pés. Rika viu a morte lá, e a destruição, mas apesar disso, os outros estavam lutando com canhões e mosquetes e poder. Rika viu bandos, *nuvens*, corvos descendo. Ela viu sangue e cheirou a morte, e ouviu os gritos de homens que teriam preferido isso.

Eles lutaram, e apesar do poder que Sophia foi capaz de exercer, Rika podia ver os elementos que estavam faltando. Ela viu o Mestre dos Corvos avançando pela batalha, imparável. Ela viu Sophia cair, perfurada por uma lâmina, ou uma lança, ou ambas...

Rika voltou a si mesma com um grito, seu cérebro momentaneamente incapaz de distinguir entre os homens praticando na frente dela e o sangue e horror de sua visão. Ela meio que desmoronou, e só evitou desmaiar completamente porque Oli e Jan a pegaram. Ambos olharam para ela com preocupação.

"O que aconteceu?" Jan perguntou. "Você está bem, Rika?"

"O que você viu?" Oli disse, obviamente percebendo a aparência de Rika.

"Eu vi... eu vi a morte. Eu nos vi falhando. Eu vi o Mestre dos Corvos vencendo."

Os outros dois olharam para ela em choque.

"Não", disse Jan. "Ele não pode. Não vamos deixá-lo."

"Eu vi", disse Rika, segurando a cabeça. A pressão da visão era difícil de combater.

"Tem que haver algo que possamos fazer", disse Oli.

Uma parte de Rika queria apenas balançar a cabeça. Como poderiam os três eles esperar fazer alguma coisa quando havia tanto horror?

"Rika, concentre-se", disse Jan. "Eu sei que você está aterrorizado agora, mas você pode fazer isso. Se você viu algo, deve haver algo que podemos mudar. Nos digam."

"Eu vi... eu vi Lucas em apuros", disse Rika. "Nós... o perdemos, e então ele não está lá para a batalha que importa. Kate... Acho que precisamos levá-los até lá. Precisamos encontrar um caminho."

"Onde estava Lucas?" disse Jan.

Rika tentou pensar. "Ele estava em um lugar com árvores que tinham papel pendurado nelas e ilusões por toda parte."

"A Ilha dos Espíritos," Oli disse. "Há mapas na biblioteca que mostram todas as ilhas antigas. Empréstimo-me um navio e eu irei."

Rika balançou a cabeça. "Não, eu sinto... eu sinto que preciso fazer isso."

"E Kate?" Jan perguntou.

"Uma ilha de sombras", disse Rika. "Oli, você sabe onde fica?"

"Eu sei, mas não tenho certeza."

"Eu vou," Jan prometeu. Ele colocou a mão nos ombros de Rika. "Nós vamos encontrá-los. Vamos levá-los onde eles precisam estar."

Rika esperava que ele estivesse certo. Se não... se não, eles podem perder tudo.

CAPÍTULO DEZENOVE

Kate caminhou pelas cavernas, o brilho da luz das paredes escuras dando-lhe uma qualidade sinistra. As sombras se estendiam de maneiras estranhas que nem sempre pareciam ter algo a ver com a luz. Após o ataque dos observadores, Kate manteve-se afastada deles, com medo de ser agarrada.

"As pessoas vêm por aqui às vezes", disse Lisare em voz baixa. "Eles tentam consultar a pedra".

"Consultar com ele?" Kate perguntou. Ela pensou que seria apenas uma pedra. Como você consultou com uma pedra?

"A pedra das sombras está conectada a todas as sombras do mundo", Lisare disse. "As pessoas vêm para fazer perguntas e ver o que vê. Muitos não sobrevivem. Os que fazem..."

"O que?" Kate perguntou enquanto eles continuavam, através dos espaços subterrâneos sob a montanha.

"A pedra diz a verdade, mas uma versão sombria dela", disse Lisare. "As pessoas saem assombradas. Eu vi um homem lutar por tudo isso, apenas para se sentar e morrer de fome quando ele voltou.

Kate estremeceu ao pensar nisso. "E ninguém aqui tentou ajudá-lo?"

"Este é um lugar de morte," Lisare disse a ela. "Nós tentamos avisá-lo, assim como Vou avisá-lo agora: a pedra é poderosa e perigosa. Tente usá-lo antes de estar perfeitamente preparado, ouça suas mentiras com muita atenção e você corre o risco de se destruir."

Kate podia ouvir a preocupação em sua voz, mas não confiava nisso. Ela tinha aprendido muitas vezes como a vida podia ser cruel, e como as pessoas traíam facilmente umas às outras. Esta mulher, esta sacerdotisa, estava apenas tentando empurrá-la para trás para impedi-la do que ela precisava fazer.

Kate continuou em silêncio, seus pés deslizando sobre o chão sombrio sem sequer um arranhão. O eco dos pés de Lisare soou alto demais em comparação.

"Você precisa ficar para trás", disse Kate. "Você está fazendo muito barulho."

"Eu preciso guiá-lo", disse Lisare.

"Para um lugar que você nunca esteve?" Kate exigiu, ficando mais desconfiada a cada segundo. "Por que? Para que você possa avisar alguma coisa que estou chegando?"

"Kate, são as sombras que estão afetando você," disse Lisare. "Elas tente se infiltrar em quem você é. Eles tentam trazer à tona o que há de pior em você."

"Mas não em você?" Kate atirou de volta. O que ela realmente sabia sobre essa sacerdotisa? Quantas vezes ela tinha sido enganada antes? Siobhan tinha feito isso, enganando-a para fora de sua própria alma. Seus pais lhe enviaram uma maneira de encontrá-los, mas então... então eles foram e morreram.

Ela não podia ouvir isso. Ela tinha que fugir antes que Lisare tivesse a chance de traí-la. Ela deveria correr, ela deveria matá-la. Ela deveria...

"Kate, não!" Lisare gritou enquanto Kate corria para longe.

Kate fazia curvas ao acaso enquanto se dirigia pelas passagens sob a montanha. As sombras a alcançaram, mas ela as evitou. Kate correu, confiando em seus instintos, esperando que eles a levassem para onde ela queria ir. Era quase como se as sombras a estivessem conduzindo para frente, um puxão na borda de sua mente a acenando, incitando-a, atraindo-a...

"Eu não me importo," Kate sussurrou.

As palavras pareciam ecoar pelos túneis, transformando-se em algo que parecia chamar Kate para frente, e agora ela tinha certeza de que esse era o caminho certo, esse era o caminho que ela precisava seguir.

O túnel se abriu, dando lugar a uma grande caverna circular, iluminada por um raio de luz de cima que parecia resvalar nas rochas, apenas fornecendo combustível para as sombras que enchiam o lugar.

No centro havia o que parecia ser uma piscina ou um lago, exceto que não era uma poça de água. Como a cachoeira acima, era uma piscina de sombras cruas, e essas sombras se contorciam como algo vivo enquanto Kate se aproximava. No centro, ela podia ver um objeto redondo do tamanho de sua mão, liso como vidro, mas com o que parecia ser ainda mais sombras dançando sob a superfície.

Esta tinha que ser a pedra das sombras, a coisa que Kate veio encontrar, a coisa que poderia devolver a ela o que ela tinha sido antes. Ela começou a caminhar em direção a ela, e mesmo assim, algo começou a se erguer da piscina.

Era obviamente feito de sombras, algumas delas piscando e se curvando como fumaça. Ergueu-se muito mais alto do que sua cabeça, como um lagarto e enormes, dentes pretos como azeviche em uma caverna vazia de uma boca. Ele rugiu uma onda de sombra, e Kate se jogou para o lado. Ela viu a sombra tremular contra as paredes, parecendo destruir o ponto em que tocou.

Kate puxou a lâmina em seu quadril: a lâmina que ela ajudou a fazer parte, e que foi finalizada por Siobhan. Ela se lançou para frente, cortando o couro do lagarto, sentindo-o surpreendentemente sólido mesmo enquanto o cortava.

Sombras derramaram da ferida como sangue, e novamente, onde atingiu o chão, o chão se moveu e mudou.

Ele atacou com garras como facas, e Kate se abaixou.

“É isso que você faz com todos que querem fazer perguntas?” Kate exigiu. Ela não sabia se a coisa do lagarto poderia entendê-la, mas ela não tinha dúvidas de que *algo* ali poderia.

Você quer mais do que perguntas. Você nos quer... você quer poder... nós temos que ver você...

“Bem, se é um show que você quer, eu vou te dar um show,” Kate retrucou. Ela não gostava da ideia de ter que lutar pelo que equivalia ao entretenimento de uma pedra. Mesmo assim, com o lagarto avançando sobre ela, não havia nada a fazer a não ser lutar.

Ele girou a cauda em um arco que ameaçou cortar suas pernas, e Kate pulou sobre ele. Ele trouxe garras para baixo em varreduras que abriram rasgos na rocha sombria abaixo enquanto Kate dançava para trás deles. Ele exalou seu estranho fogo de sombra novamente, e Kate se jogou no chão, antes de pular para se esquivar de outro golpe das garras da coisa.

No meio, ela cortou. Entre cada esquiva, cada salto, cada balanço para evitar a passagem cortante de suas garras, ela revidou. Os golpes eram meros afinetadas em comparação com o que a criatura poderia ter feito com ela, minúsculos mesmo em comparação com o que ela poderia ter feito com toda a sua força, mas Kate se certificou de que havia muitos deles. Ela cortou, esfaqueou e cortou, cada toque de sua lâmina derramando mais sombra da coisa.

“Oh, vamos lá,” Kate disse enquanto a coisa continuava vindo para ela. “Isso deveria pelo menos estar te atrapalhando.”

Você achou que as coisas eram justas, Kate Danse? Você não aprendeu até agora que você continua tentando e tentando e tentando, e nada acaba bem? Ceda, ceda, e pelo menos faremos seu esquecimento rápido.

Kate rugiu com raiva disso, atacando o lagarto e continuando a cortar. Ela cortou a besta, sua substância sombria caindo no chão e parecendo fluir de volta para a poça dela. Ela cortou e cortou, e agora ela pensou que o lagarto era menor do que antes. Já não se elevava sobre ela e, à medida que ela continuava cortando, continuou a ficar menor, com menos substância de sombra para formá-lo.

Finalmente, quando ela penetrou em seu coração, ela sentiu o poder dele se dissipar, a sombra se derramando no nada.

"Isso é tudo o que você tem?" Kate exigiu, sentindo sua fúria ainda dentro dela, mesmo que o poder para sustentá-la não estivesse.

Então é raiva com você, disse a voz, parecendo emanar das paredes. *Bem, então venha e pegue seu prêmio.*

A piscina de sombras pareceu ficar quieta, um caminho se abrindo nela que permitir o acesso à pedra. Kate foi em direção a ela, imaginando que deveria haver algum tipo de armadilha, mas sem saber o que poderia ser.

Ela se aproximou e outra forma começou a se erguer da piscina. Este parecia humano, mas suas feições pareciam mudar e mudar enquanto Kate observava, formada da sombra. Num momento a figura era masculina, no seguinte feminina, alta depois baixa, jovem e depois velha.

"O que é isso?" Kate exigiu. "Você decidiu que quer conversar, afinal?"

A figura mudou de novo, e Kate sabia a forma que assumia agora. A mesma forma que causou tanto de seu sofrimento: o Mestre dos Corvos.

"Você odeia tanto este," as sombras disseram. "Você quer matá-lo, mas talvez haja outros que você deva querer matar mais."

Mais figuras sombrias surgiram da piscina, e Kate reconheceu seu irmão e irmã antes mesmo de estarem totalmente formados.

"Que tal, Kate?" a versão da piscina do Mestre dos Corvos perguntou.

"Você vai matar aqueles que você ama para conseguir o que você precisa?"

CAPÍTULO VINTE

Lucas apertou a mão ao redor da lâmina espiritual que segurava, sentindo um pouco de medo quando a criatura se aproximou. Sem medo por si mesmo, porque estava confiante nas habilidades que aprendera com seus mestres de espadas, mas com medo de não ser capaz de fazer o que suas irmãs precisavam que ele fizesse.

Com medo por Elanora também. Ela ficou atrás dele, com uma expressão serena como se ela estivesse totalmente confiante sobre a capacidade de Lucas de proteger os dois e enfrentar a fera. Mesmo depois de pouco tempo que a conhecia, Lucas se pegou pensando nela, em como ela era maravilhosa, no quanto ele queria protegê-la e no beijo que eles compartilharam.

Lucas saltou para a frente para atacar a coisa pesada, seus galhos balançando em direção a ele. Um braço coberto de casca de árvore varreu para ele, mais rápido do que a maioria das pessoas poderia ter evitado, mas Lucas não era a maioria das pessoas. Ele balançou para o lado e deu um golpe raso com a lâmina que Elanora havia produzido para ele, não querendo cortar muito fundo até ter certeza de que a lâmina não ficaria presa.

Com outra lâmina, talvez essa precaução fosse necessária, para impedir que a seiva da tromba da criatura a tomasse. Este não parecia cortar a carne, no entanto. Em vez disso, passou pela casca da besta da árvore sem deixar um arranhão ou uma ferida, mas ainda deixou a besta berrando de dor.

Ele balançou um de seus galhos menores para ele, e Lucas se viu forçado a aparar. Para isso, pelo menos, a espada parecia sólida o suficiente, embora naquele momento Lucas não tivesse certeza se isso era uma coisa boa ou não. A força do golpe foi quase o suficiente para cambaleá-lo, mesmo com a lâmina entre eles. Ele contra-atacou e, mais uma vez, passou por uma seção do tronco da criatura, ferindo-a de maneiras que Lucas não conseguia entender.

“A lâmina fere o espírito!” Elanora gritou. “Continue, Lucas!”

Lucas assentiu e olhou de volta para seu oponente a tempo de cuspir uma chuva de lascas de madeira, cada uma lascada e como cacos. Lucas conseguiu colocar os braços na frente do rosto a tempo de não ficar cego, e se jogou para o lado para que apenas alguns o atingissem, mas mesmo assim, ele podia sentir a dor quando os estilhaços perfuravam sua carne.

Ele revidou, cortando um galho que chegou perto demais, depois uma raiz que saltou do chão para tentar envolver sua perna. A criatura recuava cada vez que Lucas atacava, mas continuava vindo, e pior, ele estava tendo que ceder a ela.

Passo a passo, forçou-o a voltar pelo cemitério que havia criado, então que Lucas teve que abrir caminho entre os esqueletos dos caídos para evitar ser tropeçado por eles. Ele viu os olhos da criatura passarem dele para Elanora e sabia o que estava por vir antes mesmo de dar um passo em direção a ela.

Certa vez, Lucas perguntou ao oficial Ko se era realmente tão difícil matar alguém como todos os seus mestres de espada diziam. O Oficial Ko riu aquela risada enfiada e conhecedora que ele tinha.

"É fácil, desde que você não se importe de morrer quando fizer isso. Existe alguma coisa pela qual você acha que vale a pena morrer?"

Na época, Lucas não tinha conseguido pensar em nada. Agora, ele tinha bastante, e parecia que Elanora era uma delas.

"Não!" Lucas gritou, e se jogou no amplo alcance dos braços da criatura. Galhos cobertos de espinhos o rasgaram, rasgando sua carne. Videiras surgiram do tronco no coração da árvore e tentaram estrangulá-lo. Até as folhas pareciam ter pontas afiadas, mais parecidas com as do azevinho do que com carvalho ou castanheiro.

Ele mergulhou a lâmina espiritual no coração da criatura, e talvez uma espada normal não pudesse ter atravessado tanto o tronco, mas a que Lucas segurava podia quando era impulsionada por sua força. Ele sentiu que perfurava algo, não qualquer órgão que um corpo normalmente segurava, mas algo mesmo assim.

A árvore ficou imóvel, congelando no lugar, de modo que *era* uma árvore mais uma vez, e não apenas um monstro com a forma de alguém.

"Você conseguiu", disse Elanora, sem fôlego. "Você matou o guardião. Depois de todas as pessoas que tentaram, você é quem conseguiu."

Ela estendeu a mão para o pedaço de papel esvoaçando nos galhos da árvore, pareceu se lembrar de si mesma e fez uma pausa.

"Você está pronto, Lucas?" ela perguntou.

"Eu... não sei," Lucas admitiu. Agora que a corrida da batalha se foi, a verdade era que ele doía. Ele tinha cortes por todo o corpo, enquanto suas costelas doíam de um golpe que ele mal conseguia se lembrar de ter dado.

"Você foi incrível", disse Elanora. "Eu não achava que alguém finalmente abra o caminho para a pedra."

"Limpe o caminho?" disse Lucas.

"Desculpe, Lucas," Elanora disse. "Eu gosto de você."

Ela agarrou o pedaço de papel na árvore, sua mão se fechando ao redor dele, e ela desapareceu da vista de Lucas antes que ele pudesse reagir.

Ele pegou o papel atrás dela, e se encontrou em uma sala vazia e iluminada pelo sol. clareira, não maior do que uma grande sala poderia ter sido. Um pilar de madeira dourada estava no centro, Elanora ao seu lado. Nele...

À primeira vista, Lucas não podia ver a esfera que estava sobre ela, mas quando ele olhou mais de perto, estava lá em contorno, uma coisa mutante de puro espírito, piscando apenas onde encontrava o mundo. Elanora estendeu a mão para pegá-lo, apertando-o como um beija-flor prestes a ser solto.

"Elanora, não," Lucas disse.

"Eu queria isso há tanto tempo," ela respondeu, "mas o guardião sempre foi forte demais para mim. Você não vê, Lucas? A pedra espiritual é a única maneira de me tornar algo mais do que espírito."

"Mas eu preciso disso para lutar contra o Mestre dos Corvos", disse Lucas. "O mundo precisa disso."

"Mas tem que ser assim?" Elanora perguntou. O espírito da pedra parecia fluir ao redor dela como um relâmpago. "Nós poderíamos trabalhar juntos, você e eu. Nós poderíamos fazer tudo... juntos."

Ela deu um passo em direção a Lucas, e ele não sabia o que fazer em resposta. Ele não conseguiu atacá-la, e a pedra espiritual parecia pairar sobre a palma de sua mão, como se estivesse pronta para disparar ao sinal de uma ameaça.

"Nós não somos inimigos, Lucas," Elanora disse. "Eu não quero te machucar. eu vejo um futuro onde você está aqui, comigo."

Ela se aproximou, e houve um momento em que Lucas poderia tê-la esfaqueado, mas o momento passou em um piscar de olhos. Ela o beijou então, do jeito que ela o beijou antes, e Lucas sentiu-se cair naquele beijo. Ele a beijou de volta instintivamente, precisando de seu toque, precisando estar perto dela.

Ele sentiu, como havia sentido da primeira vez, a mais tênue lasca de algo precioso sendo transferido dele para ela. A última vez que Elanora roubou um pouco de sua realidade, foi o mais leve, mas agora era como uma tempestade saindo dele.

Ele tentou se afastar, e as mãos de Elanora agarraram seus braços, segurando-o. Poderia ter parecido paixão, se Lucas não tivesse sido capaz de sentir o poder sendo puxado de seu corpo. Ele podia sentir Elanora se tornando mais real a cada momento até que conseguiu se afastar dela.

"Desculpe, Lucas," ela disse, "mas eu preciso de toda a realidade que eu conseguir."

"Você não pode fazer isso," Lucas disse, puxando sua espada, ou tentando. Enquanto o agarrava, sua mão deslizou pelo espaço onde estava o cabo, incapaz de agarrar até mesmo uma coisa que era apenas meio real.

"Tentando me matar?" disse Elanora. "Isso não é muito legal, Lucas, e ainda há muita realidade que eu poderia tirar de você."

"Eu pensei que você disse que gostava de mim," Lucas retrucou.

"Ah, eu sei. Você é uma coisa linda, mas também real, e isso é mais importante agora. Eu vou mantê-lo aqui, é claro. Eu gosto de você, e isso me dará uma razão para voltar à Ilha dos Espíritos uma vez a cada século mais ou menos.

"Cada século!" Lucas balançou a cabeça, tentando chegar até ela. "Minhas irmãs-"

"Suas irmãs não importam," Elanora disse. "O mundo não importa. Está condenado de qualquer maneira. Se o Mestre dos Corvos não o fizer em pedaços, então aquele que virá... mas estou me adiantando e prefiro me concentrar no agora.

Você beija lindamente, Lucas..."

Ela se inclinou para frente para que seus lábios encontrassem os dele novamente, e mesmo no momento foi requintado, Lucas sentiu-se tentando revidar. Ele não tinha a força, no entanto. Quase nada restava dele, e logo, logo ele estaria completamente preso.

CAPÍTULO VINTE E UM

Emeline podia sentir a pressão do rolamento de busca do Mestre dos Corvos para baixo sobre ela a cada momento que eles viajavam. Seus corvos encheram os céus, e havia pouco o suficiente que ela pudesse fazer para impedi-los de assistir, mas ela poderia pelo menos impedi-lo de sentir Violet imediatamente.

Isso foi tudo menos fácil. Violeta brilhava com poder, literalmente brilhava com ele quando se tratava dos olhos do espírito. Ela era como um buraco do tamanho de um bebê no universo, perfurado para alguma coisa mais brilhante abaixo. Esconder isso de algo como o Mestre dos Corvos exigia esforço e significava que ela não ousava descansar.

"Você está bem?" Cora perguntou a ela.

"Eu estou bem," Emeline mentiu.

Isso só lhe rendeu um olhar que lhe disse que Cora sabia exatamente o quão cansada ela estava. foi.

"O que você quer que eu diga?" Emeline perguntou. "Tenho que continuar. Todos nós fazemos."

A estalagem ao longe não seria mais do que um breve descanso. Eles não estariam seguros até chegarem a Monthys; talvez nem mesmo então, quando as defesas da propriedade não foram totalmente reconstruídas. Todo mundo estava indo para lá com a força de uma visão que ela teve do lugar fortalecida pela magia, mas e se ela estivesse errada? E se

A segunda visão a atingiu tão forte quanto a primeira, e Emeline quase caiu da sela enquanto ela o observava. Ela viu cavaleiros em uniformes do Novo Exército avançando à frente de uma força maior. Ela os viu cair sobre ela e os outros, encontrando-os não por causa de qualquer caça inteligente, mas porque eles simplesmente se moveram mais rápido na estrada para Monthys. Ela viu Sebastian abatido, viu Valin e Edmore serem baleados. Ela viu Cora ser arrastada da sela, uma faca subindo...

"Não!" Emeline gritou, e o volume foi suficiente para trazê-la de volta a si mesma.

Ela olhou em volta para descobrir que os outros estavam olhando para ela.

"Emeline, o que é isso?" disse Cora. "Você está bem?"

"Você viu outra coisa?" Sebastião perguntou.

Emeline conseguiu assentir, mas tomou um longo gole de sua garrafa de água antes que ela pudesse dizer qualquer coisa.

"Eles estão vindo," Emeline disse. "O pessoal do Mestre dos Corvos está chegando. Eles nos encontram e nos matam."

Ela não podia deixar de falar sobre isso como um fato, embora nada disso tivesse acontecido ainda. Ela tinha visto. Ela tinha visto as pessoas ao seu redor, seus amigos, com sangue neles. Ela ouviu seus gritos. Suas mortes pareciam reais, embora estivessem ali na frente dela, obviamente ainda vivos.

“Como eles nos encontram?” Sebastião perguntou.

“Eu não sei,” Emeline disse. “Acho que eles apenas imaginam que devemos estar indo para Monthys.”

“Para que pudéssemos sair do caminho?” disse Valin.

“Não há outro lugar para ir,” Sebastian disse. “Podemos tentar fazer para da costa, mas daqui faríamos o mesmo caminho, e encontrar um navio de lá sem ser pego seria tão difícil quanto.”

Esse era o problema: onde quer que fossem, era uma opção pior. Estariam viajando por uma terra que poderia ou não abrigar batalhões do Novo Exército, tentando, na melhor das hipóteses, fugir do país. De alguma forma, Emeline suspeitava que desta vez, não haveria como voltar atrás. Pior, ela suspeitava que eles seguiriam onde quer que Violet fosse. A criança se destacava pelos olhos de quem podia ver, brilhando como um farol para atrair o inimigo.

Uma ideia lhe ocorreu. Era perigoso, desesperadamente, estupidamente perigoso. Pode significar morrer. Poderia significar *pior* do que morrer, se ela caísse nas mãos do Mestre dos Corvos... mas era a única coisa que Emeline conseguia pensar.

“Você precisa ir para Monthys,” Emeline insistiu. Ela o tinha visto em toda a sua glória; tinha visto a segurança que ele oferecia. “É o único lugar onde todos vocês estarão seguros.”

“Que *estaremos* seguros,” Sebastian a corrigiu, mas Emeline balançou a cabeça.

“Se todos nós formos, então o Novo Exército nos alcançará.”

— Então o que você está planejando fazer? perguntou Edmore. “Fique aqui e segure todos eles de volta enquanto Sebastian coloca a criança em segurança? Todos nós juntos não conseguimos detê-los em Stonehome.”

“Eu não posso ficar contra eles”, disse Emeline, “mas posso afastá-los.”

Suavemente, ela estendeu a mão, roçando a mão contra a cabeça de Violet. Olhando com os olhos do espírito, ela viu um fio de puro branco seguir sua mão, unindo-se à sua própria, muito menos impressionante, aura de poder. Emeline poderia mudar isso, no entanto. Ela largou o escudo que estava segurando contra o Mestre dos Corvos e se esforçou para se fazer brilhar como um farol, copiando a aura de poder de Violet.

"O Mestre dos Corvos seguirá o padrão do poder de Violet", disse ela. "Então, se eu copiar, ele me seguirá, não todos vocês. Vou levá-los para longe o suficiente para que você tenha uma boa vantagem e depois desapareça de vista.

"Não," Sebastian disse. "Esse plano seria suicídio."

"Suicídio é esperar que possamos ultrapassar uma divisão de cavalaria em uma estrada reta", Emeline retrucou. "Edmore, você precisa assumir a proteção de Violet da visão do Mestre dos Corvos, se puder."

"Eu não tenho seu poder," o guerreiro disse. "Mas vou tentar segurar um pouco."

"Sebastian, você vai precisar da pedra do coração de Stonehome," Emeline disse. Ela o pegou e segurou para ele pegar.

Sebastian não se moveu para pegá-lo. "Esta é uma má ideia, Emeline. Eu não vou deixar você fazer isso."

"Não é sobre se você me deixa ou não", disse Emeline. "Eu já fiz. Estou queimando como uma tocha para o Mestre dos Corvos ver, e se você não quer estar aqui quando ele chegar, você precisa ir.

Sebastian parecia prestes a dizer alguma coisa, parou e pegou a bolsa contendo a pedra de Emeline.

"Você... eu não sei o que dizer, Emeline. Obrigada. Obrigado por protegendo minha filha".

Emeline virou-se para Cora. Esta seria a mais difícil das despedidas.

"Eu só queria dizer-"

"Você não tem que dizer nada", disse Cora.

"Eu faço", Emeline insistiu. "No tempo que eu te conheço-"

"Você não precisa dizer nada, porque eu vou com você."

"O que? Não!" Emeline disse, pega despreparada pelo choque. Quão Cora poderia pensar que era a coisa certa a fazer. "Você não pode."

"Você pode, então *eu* posso", disse Cora. "Ou você achou que eu ia deixar você sair sozinho para fazer isso?"

"Mas eu *tenho* que ir," Emeline disse. "Sou eu que posso fingir ser Violet por tempo suficiente, mas você não tem que participar disso. Você pode ficar seguro em Monthys.

"Eu já perdi o homem que eu amava", disse Cora, com lágrimas nos olhos. "Eu não vou perder meu amigo mais próximo também."

"Mas se você vier comigo-" Emeline começou.

"Então eu posso *ajudá* -lo", disse Cora. "Nós escapamos de muitas coisas juntos antes, então por que não isso? Você está brilhando como um farol, certo? Então nós

usamos isso para afastá-los, e então desligamos. Desaparecemos em alguma floresta ou algo assim, e seguimos para Monthys, ou Ishjemme, ou algum outro lugar seguro.

Emeline apreciou a oferta mais do que ela poderia dizer, mas ela também sabia que se ela concordasse com isso, Cora estaria em mais perigo do que ela precisava estar. Emeline poderia fazer todas as coisas que Cora tinha acabado de sugerir sem que sua amiga tivesse que estar lá. Dessa forma, a única pessoa que estaria em perigo seria ela.

"Cora, eu-"

"Basta lembrar o que você disse a Sebastian", disse Cora. "Este seu farol já está lá para o Mestre dos Corvos ver. Cada momento que você passa discutindo comigo é um momento em que ele pode estar se aproximando."

Emeline tentou pensar em um bom argumento para contrariar isso, e praguejou quando não conseguiu.

"Tudo bem", disse ela. "Tudo bem, vamos fazer isso juntos. Você vai ter que devolver o bebê ao pai dela então, Cora. Mantenha a cesta dela e cubra-a. Dessa forma, se um corvo olhar para baixo, ele ainda enganará seu mestre."

Cora assentiu e cuidadosamente estendeu a mão, segurando Violet para Sebastian.

"Vou sentir sua falta, princesinha", disse ela. "Você é uma boa garota para seu pai. Eu sei que ele irá protegê-la, não importa o que aconteça."

Parecia muito com um adeus final para Emeline. Mesmo que ambos estivessem falando sobre voltar depois, ambos sabiam o que isso poderia significar. Ter todo o Novo Exército perseguindo-os não era um cenário que eles pudessem garantir que acabasse bem.

Emeline esperou que Cora terminasse de entregar Violet, então acenou seu próprio adeus para Sebastian.

"É isso", disse ela.

"Boa sorte, vocês dois," Sebastian respondeu. "E obrigado. Obrigada por mais do que posso dizer."

Emeline desejou que houvesse mais tempo. Ela desejou que eles tivessem a oportunidade de se despedir adequadamente, ou pensar em um plano melhor, mas não havia tempo. O Novo Exército estava chegando.

Acompanhando ela e o cavalo de Cora em uma corrida para um lado da estrada, ela partiu para atraí-lo para eles.

CAPÍTULO VINTE E DOIS

O Mestre dos Corvos se inclinou sobre a cabeça de seu cavalo enquanto forçava galopar para a frente, sem se importar se isso significava a morte da criatura por exaustão. Ele também não se importava com os homens que o seguiam em seus próprios cavalos. Todas as coisas morreram. Tudo o que importava agora era encontrar a criança.

O cavalo que ele montava era uma grande coisa preta que parecia meio aterrorizada com a presença do Mestre dos Corvos em suas costas, embora talvez pelo menos uma parte disso fosse devido aos corvos que se empoleiravam nele, suas garras cavando sua carne. Isso só fez a fera correr mais rápido, porém, seus cascos soando um ritmo staccato no caminho da floresta abaixo.

"Eu quero que eles sejam encontrados," o Mestre dos Corvos gritou, e não pela primeira vez. "Uma recompensa para o homem que me trouxe a criança!"

Ele avançou pela floresta, esperando ultrapassar Sebastian e os outros enquanto corriam. Com uma criança, era tão rápido que eles seriam capazes de se mover, enquanto ele estava preparado para cavalgar até a morte e empurrar os homens até que eles estivessem quase caindo.

"Nós vamos encontrá-los", ele sussurrou para seus corvos. "Temos que."

Ele estendeu a mão com sua magia, vendo através dos olhos de seus animais de estimação. As árvores obscureciam muito, mas ele ainda via a casa recuada, bem longe da estrada. Ele estendeu sua magia, procurando o brilho do poder da criança, mas não havia nada para ser visto naquele momento.

"Ela está sendo escondida," ele murmurou para si mesmo.

"O que é isso, meu senhor?" um soldado não muito longe dele perguntou.

O Mestre dos Corvos estava tão concentrado na caça que até ignorou a impertinência.

"Há uma casa de fazenda nesta direção. Eu quero que seja pesquisado, e o moradores questionados. Quero saber se a criança estava aqui.

"Sim, meu senhor."

O Mestre dos Corvos pensou em deixar a busca para seus homens, mas o a verdade era que ele queria ter certeza das coisas. Ele não queria deixar nada mais para um subalterno que pudesse resultar na perda de algo tão precioso.

Ele cavalgou com eles para a cabana, obviamente a casa de um silvicultor e sua família. O homem não saiu imediatamente, e o Mestre dos Corvos não tinha tempo para brincadeiras.

"Ateie fogo nele. Eles vão sair em breve," ele ordenou, alto o suficiente para que qualquer um dentro pudesse ouvir.

Seus homens se moveram para obedecer e, rapidamente, uma família saiu correndo da casa: um homem com um arco pendurado nas costas, uma mulher, um grupo de crianças que iam desde os muito pequenos até os quase crescidos. Ociosamente, ele se perguntou quantos deles realmente entendiam o perigo em que estavam.

"Diga-me onde está a criança", ele pediu.

"Que criança?" o homem ligou de volta.

O Mestre dos Corvos sacudiu um dedo e um de seus corvos disparou para frente. Suas garras arranharam o homem, soltando um grito de dor e deixando cortes na lateral de seu rosto.

"Procure a casa", ele ordenou. Seus homens invadiram, os acidentes enquanto eles trabalhavam dizendo que estavam sendo minuciosos sobre seus trabalhos. Enquanto eles estavam lá, o Mestre dos Corvos gesticulou para outro de seus pássaros. Moveu-se para sentar no ombro da criança de aparência mais velha, uma menina que tremia enquanto tentava por bravura.

"Isso é muito simples", disse ele. "Farei perguntas e você responderá eles. Eu saberei se você mentir, e se você fizer isso, meu pássaro vai tirar um dos olhos de sua filha. Quando ela ficar sem olhos, passaremos para o próximo filho mais velho e assim por diante. Quando você ficar sem filhos, eu me mudarei para você. Você entende?"

"S-sim, meu senhor", o homem conseguiu.

"Muito bem", continuou o Mestre dos Corvos. "Acredito que um grupo de indivíduos vinham por aqui, carregando uma criança. Você viu eles? Pense bem antes de responder."

O silvicultor não disse nada por vários segundos. Nesse silêncio, uma pequena voz soou.

"Eu os vi", disse uma jovem. Ela ignorou um empurrão de um de seus irmãos. "Eu fiz. Eu estava brincando nas árvores e fiz isso."

"Diga-me o que você viu", disse o Mestre dos Corvos. A criança era muito pequena, embora fazia muito tempo que não se importava o suficiente para poder julgar exatamente quantos anos ela poderia ter. Não o mais novo deles, talvez, mas jovem o suficiente para não ter medo. "Acho que você é uma pessoa ruim", disse a garotinha.

"Tais coisas não importam. Só os corvos importam. Agora, me diga o que você viu, ou eu vou comer o globo ocular da sua irmã."

A garotinha pareceu horrorizada por um momento, olhando para sua mãe e seu pai.

"Diga-me a verdade, agora," o Mestre dos Corvos retrucou.

"Havia pessoas," a garotinha disse entre soluços. "Apenas pessoas, em cavalos. Havia alguns homens, duas mulheres e um bebê, todos a cavalo. Eles passaram e eu tentei acenar para eles, mas eles não me viram.

"Qual caminho?" o Mestre dos Corvos exigiu, e a garota apontou.

"Obrigada. Como recompensa, vou deixar você fazer algo que nenhum do resto de sua família fará. Ele sorriu para a expressão esperançosa da garota. "Você começa a viver. Mate o resto, rapidamente. Então monte."

De sua parte, ele voltou sua atenção para seus corvos quando os gritos começaram. As mortes de alguns camponeses não eram interessantes o suficiente para se incomodar em assistir, e naquele momento mesmo a execução mais requintada não o teria arrancado de sua tarefa. Ele tinha que encontrar a criança.

Ele enviou seus pássaros ao longo da linha da estrada, procurando enquanto andavam, sua atenção se movendo mais rápido do que qualquer cavalo poderia correr. Ele manteve seus sentidos bem abertos, procurando aquele brilho que marcava a magia da criança. Na estrada à frente, ele pensou que podia distinguir os cavaleiros... ...então sua atenção foi desviada para a esquerda quando ele avistou o uma coisa que ele esperava ver: pura luz branca, brilhando tão intensamente que poderia ser o sol. Ele fez seu corvo voar mais perto e viu duas figuras a cavalo, um berço entre elas. A luz branca os cercava, brilhante o suficiente para obscurecer quase qualquer outra coisa enquanto caminhavam pela orla da floresta.

Ele levou um momento, saboreando-o e tentando descobrir onde eles estavam em relação ao lugar onde eles estavam atualmente. Assim que teve certeza de que o tinha, ele trouxe sua consciência de volta para si mesmo, correndo para seu cavalo.

"Por aqui!" ele gritou enquanto corria. "Deixe a família. Eles não importam mais!"

Ele alcançou seu cavalo, pulando na sela e chutando o animal em uma corrida. Quando não foi rápido o suficiente, ele o chicoteou para tentar obter velocidade extra, ignorando seus bufos de esforço.

Quando não estava fazendo tempo suficiente na estrada, ele mergulhou nas árvores, ignorando o jeito que elas o rodeavam. Ele se esquivou e se abaixou deles com a velocidade de um pássaro voando pelos galhos, embora um olhar para trás lhe dissesse que nem todos os seus homens estavam tendo tanta sorte. Um atingiu um galho com um barulho nauseante, antes de cair no chão.

O Mestre dos Corvos continuou, uma parte dele rastreando aquele brilho branco brilhante de poder usando o círculo de seus corvos. Ele seguiu através de valas e pequenos riachos, seu cavalo saltando sem esforço enquanto ele se agarrava às suas costas. Ele seguiu através de arbustos emaranhados, mal os sentindo enquanto rasgavam sua pele.

Ele sentiu seu cavalo começar a desmoronar de exaustão e saltou para baixo com toda a graça de uma torre de pouso. Ele não deixou que isso o atrasasse, continuando a correr com o tipo de velocidade que só a magia poderia fornecer. Se ele gastasse um pouco mais do que ganhou, o que importava, desde que ele ganhasse a criança no final?

Ele correu para a beira da floresta, para o local onde deveria ter interceptado os cavaleiros com seu fardo. Ele olhou em volta procurando o brilho branco e quente do poder, querendo ter certeza de que havia encontrado o lugar certo.

Apagou-se com tanta certeza quanto uma vela soprada.

"Não", disse o Mestre dos Corvos ao ver o berço abandonado no estrada, tão casualmente que nunca poderia conter uma criança. *"Não!"*

Ele tinha sido enganado. Ele tinha sido atraído para ir desta forma. Ele foi desacelerado para ganhar tempo para os outros escaparem. Mas havia uma vantagem nisso: se os que estavam aqui estavam trabalhando para proteger a criança, deviam saber onde ela estava.

"Há pessoas por perto que fizeram isso!" ele gritou como seus soldados começou a chegar. "Encontrá-los! Encontre-os e traga-os para mim!"

CAPÍTULO VINTE E TRÊS

Sebastian odiava deixar Cora e Emeline para trás. Em qualquer outra situação, ele os teria impedido de fazê-lo; ele não os deixaria se sacrificarem assim. Pessoas mais do que suficientes já haviam morrido por ele. Hans, Will, até Asha...

Apenas a presença de Violet em seus braços o impediu de voltar para tentar salvar seus amigos. Ele não podia arriscar sua filha; ele tinha que protegê-la. Além disso, disse a si mesmo, o plano de Emeline dependia da distância entre ela e Violet, para que, quando ela desligasse sua falsa aura de poder, o Mestre dos Corvos não pudesse rastreá-los apenas através de Violet. Ficar longe deles realmente os mantinha mais seguros.

Sebastian tentou dizer isso a si mesmo, mas era difícil realmente acreditar.

"Estamos quase lá, Sua Majestade", disse Edmore. Sebastian podia ver que o homem estava suando. Obviamente, foi um esforço para ele bloquear o Mestre dos Corvos. Isso tornou a maneira como Emeline fez tudo ainda mais impressionante.

"Uma vez que estivermos na pousada, poderemos descansar," Sebastian o assegurou. Ele podia ver Valins olhando ao redor com cautela. "Estaremos seguros."

"Nós vamos?" perguntou o soldado. "Todo o Novo Exército está chegando. Será que os poucos de nós serão capazes de ficar seguros contra isso?"

"Na Monthys nós vamos", disse Sebastian. Ele tinha que acreditar. Ele tinha que acreditar que haveria *algum lugar* seguro.

Eles continuaram seu passeio até a pousada, e quanto mais se aproximavam, mais preocupante parecia para Sebastian. O lugar estava obviamente descuidado, com hera subindo pelas paredes disfarçando buracos nelas, e um metro antes dele cujos paralelepípedos estavam quase desgastados. Se não houvesse pessoas ao redor do pátio, Sebastian poderia ter acreditado que o lugar estava abandonado.

Uma trilha descia dali na direção de um rio a talvez um quilômetro e meio de distância, e na água dali, Sebastian podia ver barcos e barcaças monótonos, pontuados por um ocasional lampejo de cor.

"Poderíamos ir até o rio e pegar um barco", sugeriu Valin.

Sebastian assentiu, talvez fosse uma boa ideia. Os rios se conectariam a outros e poderiam levá-los a qualquer lugar, de Monthys até a costa.

"Vamos decidir amanhã", disse ele. "Por enquanto, precisamos parar. Isso é começando a escurecer, e não quero ficar do lado de fora com Violet.

A necessidade de manter Violet segura tornava todo o resto secundário. Não importa o quão estranho este lugar parecesse para Sebastian, eles tinham que parar aqui, então ele cavalgou com ela e os outros, uma mão segurando-a, a outra descansando em sua espada.

As pessoas no pátio de treinamento olhavam em silêncio enquanto entravam. O olhar não era exatamente hostil, mais incompreensível, como se eles não pudessem entender por que um estranho se atreveria a vir à estalagem.

"Há estábulos para os cavalos?" Sebastião chamou.

Ninguém se moveu para ajudar, então ele desmontou e conduziu o cavalo até um poste de amarração.

"Vou cuidar deles e me juntar a você lá dentro", disse Valin.

"Obrigado," Sebastian respondeu. "Vou tentar encontrar quartos para nós."

Ele entrou com Violet em seus braços e Edmore ao seu lado. Quando entraram na estalagem, ficou tão completamente silencioso que era impossível não ver os olhos sobre ele de todos os cantos. Havia homens e mulheres ali, alguns com roupas de cores vivas, outros em um cinza fosco que lembrava a Sebastian um pouco as vestes de um padre.

O interior da estalagem era um lugar estranho. Os tetos eram baixos e apertados, com a única luz fornecida por velas de sebo penduradas em arandelas e um fogo queimando sem entusiasmo em uma grelha. O resultado foi uma fraca luz laranja que só fez as pessoas ao redor da pousada parecerem mais fugidias e perigosas. Sebastian se pegou imaginando o que aconteceria se ele anunciasse quem ele era, e decidiu que não queria saber. Ele puxou a capa em torno de si e de sua filha, mantendo o rosto virado da luz para tornar mais difícil para qualquer um reconhecê-lo.

"Ah, você não precisa embrulhar o pequenino assim", uma mulher atrás disse a barra. Ela era uma mulher redonda na casa dos quarenta, com brincos elaborados em ambas as orelhas e uma tatuagem em um lado do rosto. "Eles estarão quentes o suficiente com o calor do fogo. Eu sou Kasai. Eu e meu marido, esta é a nossa pousada."

"Meus amigos e eu estamos de passagem", disse Sebastian. "Estávamos esperando comida e quartos para a noite. Estamos a caminho de-"

"Acho que é melhor não contar às pessoas para onde você está indo ou por que está aqui", disse Kasai. "Uma das regras da minha pousada: você não diz às pessoas de que lado você está, ou de qual você fugiu."

"Você acha que eu sou um desertor?" Sebastian disse, pego de surpresa.

"Oh, meu rapaz, eu penso todo tipo de coisa sobre você, mas nada disso é importante. Contanto que você siga as regras, não há problemas aqui. Você cuida do seu próprio negócio. Você não traz o seu lado, ou sua causa, ou o que você acha que é certo ou legal. Você não briga com meus patronos. Você paga por suas bebidas. Faça tudo isso e tudo ficará bem."

Sebastião assentiu. "Vamos precisar de quartos. Somos três, mais minha filha."

"Há um berço em um dos armários", disse Kasai. "Vou colocar no topo quarto para você. Vou trazer um pouco de leite de cabra para ela e você pode colocá-la para dormir lá enquanto come alguma coisa."

Uma parte de Sebastian não gostou da ideia de deixar sua filha sozinha, e o estalajadeiro deve ter notado.

"Está tudo bem. Vou pedir a uma das meninas que a observe. Ela vai gritar se alguma coisa acontecer."

"Não há necessidade", disse Valin. "Vou observá-la enquanto você come, então você suba para observá-la enquanto eu faço isso."

Sebastião assentiu. Não era o ideal, mas a verdade era que ele e os outros precisavam descansar. Kasai mostrou-lhe um quarto que ficava bem no alto da pousada, onde pedaços de hera cobriam buracos nas paredes, com camas nas bordas. Ela trouxe um berço, que era, na verdade, apenas uma cesta em um suporte. Valin pegou Violet, com uma gentileza surpreendente para um ex-soldado. Ele e Edmore se sentaram em uma mesa, comendo ensopado de uma grande panela que pelo menos tornava improvável que alguém tentasse envenená-los. Kasai trouxe vinho e Sebastian bebeu com moderação.

Uma vez que ele comeu, Sebastian subiu as escadas. Edmore veio para ir com ele, mas Sebastian balançou a cabeça.

"Você e Valin se divertem um pouco. Vou cuidar da minha filha."

Ele disse isso em parte porque sabia que o homem precisava de tanto tempo quanto possível para se recuperar, e em parte porque Sebastian queria pelo menos um pouco de tempo sozinho com sua filha nesta jornada. Ele subiu e acenou para Valin, que estava sentado ao lado do berço que Kasai havia encontrado.

"Quase um som dela," Valin disse. "Nenhum sinal de qualquer problema do resto da pousada, também."

"Você desce e come," Sebastian disse. "Vou observá-la por um tempo."

Ele se sentou na cadeira de Valin, desejando poder pegar sua filha e embalá-la enquanto ela dormia, mas não queria arriscar acordá-la, não então.

Em vez disso, ele se recostou na cadeira, observando-a, pensando em quão preciosa ela era enquanto estava ali.

"Sua mãe vai voltar para nós em breve," Sebastian sussurrou para ela.

"Então tudo vai ficar bem."

Ele tinha que acreditar que Sophia voltaria em algum momento. Ela tinha ido encontrar seus pais, mas mesmo em Morgassa, ele adivinhou que ela ouviria sobre a guerra em seu reino em breve. Sebastian esperaria até que ela voltasse; ele se certificaria de que seu reino e sua filha estivessem seguros.

Sebastian ficou sentado observando Violet até seus olhos começarem a se fechar. Eles andava tão forte agora, por tanto tempo, que simplesmente não era possível ficar acordado.

Ele sonhava com o passado, com os dias em que era muito jovem. Até então, sua mãe tinha sido feroz e exigente, dura e até assustadora para um garotinho. Durante grande parte do tempo, Sebastian se viu vigiado por tutores e enfermeiras, e se viu sonhando em ser seguido por eles pelo palácio, procurando por ele enquanto saía em busca de... em busca de quê? Ele estava procurando por algo, e não conseguia encontrar, enquanto o tempo todo, ao fundo, havia o lamento de uma criança que estava com fome, ou perdida, ou...

Quando Sebastian voltou à vigília, ele não conseguia afastar a sensação que algo estava errado, algo estava faltando. As velas que iluminavam o quarto tinham se apagado, e Sebastian vasculhou até que suas mãos encontraram uma delas. Ele acendeu pelo tato, mordendo o lábio em frustração ao fazê-lo. A luz bruxuleante encheu a sala quando Sebastian a ergueu e, ao fazê-lo, engasgou.

"Não..."

Uma das lacunas cobertas de hera estava agora descoberta, revelando a noite além, enquanto um espaço vazio agora estava onde o berço já esteve. Sebastian sentiu o pânico crescendo dentro dele.

Sua filha se foi.

CAPÍTULO VINTE E QUATRO

Sophia foi para Stonehome, e um exército cresceu ao seu redor. Com quase a cada passo que dava, parecia que mais pessoas se juntavam a ela, vindos dos lugares por onde correram e das pequenas aldeias por onde passavam.

"Por que Stonehome, minha senhora?" Lani perguntou. "Os sobreviventes dizem que se foi."

"É o último lugar que eu sei que minha filha esteve", disse Sophia. Se ela ia encontrar Violet, ela tinha que começar *em algum lugar*, e Stonehome era o melhor lugar que ela podia pensar. "E é mais do que isso. Eu tenho que ver. Eu tenho que saber o que eles fizeram."

"Os homens do Mestre dos Corvos estarão lá?" Aia interveio. A guerreira não parecia inteiramente preocupado com a possibilidade, apenas interessado.

"Minha esperança é que eles tenham seguido em frente", disse Sophia. "O Novo Exército é como uma praga de gafanhotos. Ele se move e mata, depois se move novamente."

Ela tentou não pensar no que isso poderia significar para as pessoas que ela se importava cerca de. O Mestre dos Corvos não era alguém que fazia prisioneiros ou retinha. Ele não se comprometeu ou negociou.

"Eu não deveria ter ido para Morgassa", disse Sophia.

"Se não tivesse, não teria encontrado seus pais", disse Lani.

"E eu não seria livre. Perdoe-me, minha rainha, mas há algumas coisas que não devem ser indesejadas.

"Sinto muito", disse Sophia. "Eu não quis dizer isso assim. É só... se eu estivesse aqui, eu poderia ter *feito* alguma coisa."

"Você não sabe o que poderia ter feito", disse Aia. "Talvez você pudesse parar tudo, mas talvez você tivesse morrido. Um guerreiro lida com o que é."

"Eu não sou uma guerreira", disse Sophia.

"Você derrotou mais homens do que os doze poderiam derrubar", disse Aia.

"Você nos comanda, e um gato da floresta que pode matar com a mesma facilidade. Você pode não lutar com lâmina e pistola, mas pode vencer guerras com sua mente."

"Então eu *deveria* estar aqui," Sophia insistiu.

Aia balançou a cabeça. "Porque você foi para Morgassa, você nos tem ao seu lado. Você tem a pedra de fogo para usar. Se você tivesse ficado, você poderia ter enfrentado o Mestre dos Corvos?"

"Eu..." Se Sophia fosse Kate, ela provavelmente teria dito sim direto um jeito. Em vez disso, ela balançou a cabeça. "Eu não sei."

"E agora você tem o poder necessário para derrotar esse mal," Aia disse.

Sophia pensou nas pedras que Kate e Lucas foram buscar.
"Parte disso."

"Concentre-se nisso", disse Aia, "não importa o que vemos em Stonehome."

Sophia fez o seu melhor, e eles continuaram na estrada para Stonehome, marchando agora, uma coluna daqueles que haviam fugido e aqueles que estavam esperando que ela chegasse. Havia soldados nele, guerreiros de Stonehome e muito mais.

Mesmo assim, quando chegaram a Stonehome, Sophia sentiu seu coração se partir.

Não havia soldados ao redor agora, embora a charneca agitada de todos os lados mostrava quantos deviam ter sido. Sophia não precisava de nenhuma habilidade em rastrear para ver a direção que as tropas tinham ido, indo para o norte em uma grande onda de homens e cavalos. Eles estavam se movendo rapidamente também; rápido o suficiente para abandonar seu canhão, porque eles só iriam atrasá-los.

Dentro de Stonehome, havia os mortos.

Eles estavam em pilhas e círculos, quase demais para serem compreendidos. Com isso muitos deles, eles quase se tornaram números em vez de pessoas. Quase. Sophia viu o corpo de Vincente caído nas paredes entre uma pilha de inimigos. Ela viu os corpos de homens e mulheres que conheceu, alguns soldados, outros apenas pessoas que fugiram de Ashton. Uma mulher tinha sido uma criada no palácio, e algo apertou em Sophia perceber que ela nem sabia seu nome.

Havia corvos por toda parte, pulando entre os mortos, festejando de uma forma que teria sido horrível, mesmo que Sophia não soubesse que cada bicada de carne que eles tomavam estava alimentando o poder de seu mestre, e mesmo que ela não conhecesse as pessoas com as quais eles se banquetavam.

"Afastem-se!" ela gritou, aproveitando o poder da terra, enviando um lampejo dele em uma explosão que assustou os pássaros em vôo.

"Eles vão se reportar ao seu mestre," Aia disse.

"Deixe-os", respondeu Sophia. "Nós nunca iríamos esgueirar-se sobre ele."

"Precisamos enterrá-los", disse Lani.

"Precisamos *queimá* -los", respondeu Sophia, e ela não tinha certeza se isso era a influência da pedra de fogo ou não. Mas fazia sentido. Queime-os e o

os corvos não podiam festejar. Queime-os e o Mestre dos Corvos não será capaz de cobrar seu preço. "Reúna os corpos. Construir piras. Trabalhe rapidamente. Eu preciso... eu preciso olhar.

Precisava procurar Sebastian e sua filha.

Sophia espreitava entre os mortos, incapaz de afastar o horror de tudo isso, pois tinha que olhar corpo após corpo, querendo ter certeza, *precisando* ter certeza de que Sebastian e Violet não estavam lá em algum lugar. Ela sentiu as lágrimas caindo silenciosamente em suas bochechas ao ver tantos mortos, mesmo enquanto as pessoas que a seguiam as coletavam para as piras, as pessoas de Stonehome coletadas com reverência, os soldados do Novo Exército jogados em covas cavadas às pressas.

Sophia ainda estava andando entre os mortos quando um homem se aproximou, curvando-se. Ele parecia exausto, como se tivesse andado por todo o reino.

"Vossa Majestade", disse ele, ofegante. "Ouvi dizer que você estava de volta ao reino. Eu tenho notícias!"

Uma parte de Sophia queria dizer que o que quer que fosse, poderia esperar até que os mortos fossem recolhidos, mas havia algo na maneira como ele disse que sugeria que não podia. Depois havia o fato de que ele obviamente continuou andando mesmo além do ponto de exaustão.

"Que novidades?" Sofia perguntou. "Quem é Você?"

"Meu nome é De Lacy", disse o homem. "Fugi daqui, junto com um poucos outros, quando veio o ataque. Encontramos o rei e a princesa na estrada."

"Sebastian e Violet ainda estão vivos?" Sofia exigiu. "Eles estão seguros?"

De Lacy assentiu. "Eles estavam seguros o suficiente quando eu os vi, embora eu não possa dizer com certeza agora. Eles estavam falando sobre ir para o norte para Monthys, e isso não é uma boa ideia. Eles tinham alguns outros com eles."

A esperança se acendeu em Sophia. Violet e Sebastian sobreviveram a isso. Eles estavam a caminho da segurança, e Sophia sabia para onde estavam indo. Ela seria capaz de encontrá-los, e juntos em Monthys, eles tomariam o reino de volta do Mestre dos Corvos.

"Obrigada", disse ela, pegando a mão de De Lacy. "Obrigada."

"Minha rainha", disse Lani. "As piras estão prontas. Você vai falar?"

"Eu..." Sophia sabia que deveria. Ela tinha que encontrar as palavras para dizer às pessoas ao seu redor que toda essa morte valeria a pena de alguma forma. Ela teve que

dizer-lhes que ainda havia esperança. Ela poderia fazer isso, porém, porque ela *tinha* esperança.

"Estarei aí em um minuto," ela prometeu. "Há algo que eu preciso fazer primeiro."

Ela estendeu a mão para a terra abaixo dela, conectando-se a ela com sua magia. Ela sentiu seus alcances mais distantes, e ela o conhecia tão intimamente quanto conhecia sua própria pele. Ela dirigiu sua atenção ao longo da estrada para o norte em direção a Monthys, procurando seu marido e sua filha.

Ela rapidamente captou a luz ardente do poder de Violet, branca e pura, quase cegando à distância. Isso a tornou fácil de detectar, e Sophia se confortou com isso, mas também havia medo. Se ela conseguia identificar Violet com tanta facilidade, os outros também conseguiam. Assim como o Mestre dos Corvos.

Mesmo quando Sophia aproximou sua atenção, ela podia ver a cavalaria do Novo Exército trovejando na direção onde Violet estava. Ela viu o Mestre dos Corvos correndo em direção às árvores que o escondiam da vista.

Ela viu a luz do espírito de sua filha se apagar.

"Não," Sophia disse enquanto se afastava da visão dele. "*Não.*"

Antes, a dor que ela sentia era uma coisa geral, para muitas pessoas ao mesmo tempo cortarem através dela. Agora, parecia que o mundo inteiro estava desmoronando sobre ela. Sophia caiu de joelhos, envolvida na dor que parecia encher o mundo naquele momento.

Sua filha estava morta.

Ela chorou até sentir que poderia ter sido capaz de encher um lago com ela, soluçando tão forte que sacudiu seu corpo, e sentiu como se estivesse rasgando-a. Em algum lugar naquela dor, Sophia sentiu uma tempestade começando acima dela em resposta ao seu poder estendido.

Braços em volta dela, levantando-a de pé. Lani e Aia foram ali, segurando-a entre eles.

"Minha rainha, devemos levá-la para dentro. A chuva-"

"A chuva não importa. Nada disso importa", disse Sophia. "Violet... minha filha está *morta.*"

Ela chorou novamente, o peso da perda quase a esmagando.

CAPÍTULO VINTE E CINCO

Kate se moveu em direção às sombras que estavam na piscina. "Eu sei que você não é real", disse ela. "Eu sei que você é apenas uma imagem dele, e não a coisa real. Sophia e Lucas também não são reais.

"Seu ódio é real, porém, e sua raiva", disse a sombra do Mestre dos Corvos. "Essa é a parte disso que importa. Alguém já lhe mostrou a morte de Will?

"Não," Kate disse, e ela não sabia se ela estava apenas respondendo, ou implorando para não ser mostrada. Não fez diferença. A poça de sombras mudou, e nela, Kate podia ver Will parado ali, tentando distrair o Mestre dos Corvos, tentando acender um canhão danificado para tentar destruí-lo. Ela viu Will sorrindo em vitória antes de fazê-lo, e o Mestre dos Corvos fugindo com velocidade desumana.

"Por que me mostrar isso?" Kate perguntou. "Você está apenas tentando me machucar?"

"Não *apenas*", disse a sombra.

Atrás dela, Kate ouviu o som de passos e se virou para ver Lisare ali.

"Kate, você não pode fazer isso. Você precisa se preparar mais antes de tentar pegar a pedra!"

"Fique atrás!" Kate a avisou, estendendo a mão como se quisesse afastá-la. "Eu preciso ver isso."

As sombras na frente dela riram então, todas as três, e as vozes de Sophia e Lucas eram perfeitas.

"Você precisa ver isso", a sombra sussurrou, e agora se moveu para que fosse ela. "Você precisa ver quem são seus verdadeiros inimigos. É o Mestre dos Corvos, ou são aqueles que ficaram ao lado e deixaram o garoto que você amava morrer, quando eles tinham o poder de impedir isso?

"Não", disse Kate. "Eu não vou te ouvir."

Por dentro, ela sofria de dor ao ver a maneira como Will havia morrido. Ela desejou que ela pudesse estar lá para ele. Ela desejou ter o poder de mantê-lo seguro.

"A pedra pode lhe dar poder," a sombra disse, como se a tivesse ouvido.

"Pode dar-lhe o poder de atacar todos aqueles que o merecem."

A sombra de Sophia deu um passo à frente então. "Você viu que Will estava sozinho? Eu era sua rainha. Se eu estivesse lá, poderia tê-lo mandado de volta.

"Eu nos levei ao redor do mundo", disse a sombra de Lucas. "Se eu não tivesse vindo, então você estaria lá com Will, não a tantos quilômetros de distância do outro lado do oceano.

"Claro, você sabe quem você realmente culpa", disse a sombra de Kate, travando os olhos com ela. "Você poderia ter estado lá ao lado dele. Você poderia ter salvado ele."

— Kate — disse Lisare, estendendo a mão. "Afastar-se da piscina. Cada pedra tem poder, e esta vai te dominar se você for até ela agora. Isso o transformará em uma versão distorcida de si mesmo. Ele usará todas as suas piores características para se alimentar."

"Mas então," a sombra disse, e agora usava a forma de Siobhan, "você já conhece esse jogo, não é, aprendiz?"

"Você está morto", disse Kate. "Nada que você diga ou faça pode me machucar agora."

"Morto, junto com tantos outros", disse a sombra. "Você disse que não foi sua culpa quando você foi possuído, que você não pode ser responsabilizado pelo que aconteceu, por quem você machucou. No entanto, quem se deixou aberta a ser levada? Quem se entregou apenas para ser mais do que uma camponesa ansiando por vingança?"

"Eu estava tentando ser uma guerreira", disse Kate. "Ela me enganou."

"Ela disse o preço do que você queria", disse a sombra. "Você queria, mas não queria pagar o preço. Você colocou em movimento coisas que o colocaram contra o Mestre dos Corvos e mataram o garoto."

"Eu..." Kate não tinha certeza do que dizer sobre isso, porque abaixo dela na piscina de sombras, cadeias de eventos estavam se desenrolando, mostrando suas ações, mostrando a ela de novo e de novo como eles levaram inexoravelmente à morte de Will.

"Não ouça, Kate", disse Lisare. "Vamos, afaste-se."

"Você não pode se afastar agora, pode?" disse a sombra. "Você sabe que é o seu destino, Kate. Tudo o que você tem a fazer é ceder à raiva de seu irmão e irmã. Tudo o que você precisa fazer é derrubar suas sombras."

"Eu não os odeio", disse Kate, balançando a cabeça. "Adoro eles."

As sombras mudaram, mostrando seus pais. "Você sempre nos amou, mas por quê? Nós deixamos você. Nós o abandonamos quando criança, e novamente quando deixamos a morte nos reivindicar. Não levamos você conosco. Nós o deixamos na Casa dos Não Reivindicados.

"Não foi assim que aconteceu!" Kate gritou. "Você está distorcendo as coisas!"

"Isso é o que a pedra faz", disse Lisare. "Kate, seus pés."

Kate olhou para seus pés e viu que ela havia entrado nas sombras. Eles lambiam seus tornozelos como água, mas pareciam mais fumaça.

Quando ela olhou para cima, Sophia e Lucas estavam lá novamente na sombra forma, o Mestre dos Corvos atrás deles.

"Olhe para eles", disse ele. "Tanto poder neles, e tão pouco em você. Eles têm pena de você, sabe, Kate? Eles acham que você é o fraco, o indefeso."

"É verdade," a sombra Sophia disse. "Você sempre foi a irmã tola que lutava muito e não pensava o suficiente. Quando você tinha poder, você era útil, mas agora... não admira que eu mandei você embora."

"Não", disse Kate, balançando a cabeça. "Não foi assim que aconteceu!"

Distante, ela estava ciente da voz de Lisare dizendo algo, mas ela não conseguia entender tudo. "...ouça... existe para trapaça... distorce as coisas..."

"Sophia não precisa de você agora que ela me tem", disse Lucas, falando sobre isso. "Você nunca deveria ter nascido, realmente. Se eu não tivesse que ir embora, ninguém precisaria de você."

"Will nunca precisou de você", disse o Mestre dos Corvos. "Ele não disse nada sobre você quando ele morreu."

"Não!" Kate gritou, avançando. Ela mergulhou nas sombras de seu irmão e irmã, rompendo-os enquanto ela mergulhava sua espada na sombra do Mestre dos Corvos uma e outra vez. Tornou-se uma sombra dela, e Kate continuou esfaqueando, odiando-se quase tanto quanto ele. Ela não estava lá para Will. Ela havia causado tanta dor.

Ela girou com a sombra, lutando com ela, então viu a pedra de sombra em seu coração. Kate estendeu a mão, agarrando-o, sua mão mergulhando profundamente dentro dele. Ela sentiu seus dedos se fecharem em torno de uma pedra que não era uma pedra: uma coisa de pura sombra tornada sólida. Ela o arrancou, rugindo de raiva enquanto mergulhava sua espada profundamente na coisa à sua frente.

Ela derreteu, revelando Lisare estendendo a mão para ela atrás dela, a lâmina saindo de seu peito. Ela parecia tentar dizer alguma coisa, e então caiu para trás, seu sangue fluindo para as sombras da piscina.

Eles pareciam ferver, contorcendo-se ao redor de Kate.

Outra morte para o pedágio de sua irmã, uma voz sussurrou dentro dela. Se ela não tivesse te enviado aqui, nada disso teria acontecido. Há uma batalha se formando, e você sabe o que deve fazer, não sabe Kate?

Kate sabia. Ela teve que matar Sophia, teve que matar Lucas, teve que matar todo mundo que entrou em seu caminho. Ela podia sentir o poder fluindo de volta para ela enquanto o

sombras a percorriam, abrindo os canais que ela havia queimado em seu serviço, que eles destruíram para que ela não fosse uma ameaça para eles.

Kate entendeu o mal deles então. Ela entendeu a maneira que eles a usaram para se tornarem coisas tão vis como o Mestre dos Corvos já foi. Sophia sempre foi uma manipuladora, e agora Kate entendia todos os passos que ela deu para manipular seu caminho para o trono, e por que Will morreu por causa disso.

Ela via tudo tão claramente agora, embora o mundo parecesse estar envolto em um véu de sombras que Kate não conseguia levantar. Ela viu todos os desejos secretos no coração das pessoas, desde o ódio assassino de Sebastian por sua família até a necessidade do povo de Stonehome de controlá-la e aos outros. Comparado a todos eles, havia algo quase puro no Mestre dos Corvos. Pelo menos *ele* não fingiu ser outra coisa do que ele era.

Kate sorriu quando uma ideia lhe ocorreu; o tipo de ideia que não teria ocorrido a ela até que ela agarrasse a pedra. Ela não teria a clareza de que precisava até aquele momento. Agora, ela viu todas as conexões, todas as coisas que ela poderia fazer para criar um mundo que combinasse com o caos que ela sentia naquele momento. Ela viu todas as mortes que tinha que haver.

Agora, ela tinha a força para fazê-lo e muito mais. Kate estendeu a mão para o sombras ao redor dela, sentindo as maneiras que eles se conectavam com uma escuridão mais profunda, e de lá para todas as sombras do mundo. Ela os envolveu em torno de si como um manto e desapareceu.

CAPÍTULO VINTE E SEIS

Rika desejou ter mais magia à medida que sua frota se aproximava cada vez mais. a Ilha dos Espíritos. Se ela tivesse a magia para falar de mente para mente, ela poderia ter chamado Lucas e visto onde ele estava na ilha. Ela poderia até ter sido capaz de chamá-lo para eles, avisando-o das coisas que ela tinha visto em sua visão e salvando-o sem ter que pisar lá.

Então, novamente, se ela tivesse esse talento, talvez ela não tivesse o habilidade para ver o que ela tinha.

"Precisamos chegar à terra firme", disse Rika. Ela apontou para uma enseada. "Lá!" Sua nau capitânia, e ainda parecia estranho ter uma nau capitânia, virou para o lugar que ela apontou, e o resto de sua frota virou atrás dela.

Eles se aproximaram, e Rika desejou que eles pudessem ir mais rápido, porque ela suspeitava que cada segundo que atrasava colocava Lucas em mais perigo. Ao redor deles, navios fantasmagóricos surgiam das ondas, em uma variedade de estilos que atravessavam séculos e pareciam vir de todo o mundo. Havia galeras e galeões, navios compridos e coisas estranhas que pareciam nunca ter sido capazes de flutuar. Eles fluíram ao redor da frota, balistas fantasmagóricas e tiros de canhão.

"Eles não são reais", declarou Rika. "Eles estão tentando nos expulsar. Ignore-os. Manda palavra."

Rika não tinha certeza se os outros realmente acreditavam no que ela disse, ou se eles concordaram porque ela era sua duquesa. Fosse o que fosse, os navios não responderam ao fogo que se aproximava, mas continuaram indo em direção à praia. Estas eram naves Ishjemme, e isso significava que elas chegaram tão perto que Rika foi capaz de saltar para as águas rasas, guerreiros fortes e durões a seguindo, todos olhando para ela em busca de direção.

"Precisamos procurar Lucas", disse Rika. "Mas fique em contato. Em um lugar como este, os outros devem poder vê-lo o tempo todo. Se você ver alguma coisa, toque uma buzina."

Eles partiram pela ilha, e Rika começou a ver os espíritos lá, movendo-se entre as árvores, tocando as tiras de pano que estavam ali, desaparecendo e reaparecendo. Rika os viu olhando para ela e seus homens, começando a se reunir ao redor, alguns mudando e mudando, parecendo mais guerreiros a cada momento.

"Nós não estamos tentando invadir," Rika gritou. "Estamos procurando nosso amigo."

De um lado, Rika ouviu uma buzina tocando e correu na direção de o som. Ela encontrou um dos espíritos guerreiros lá, soprando um chifre de chifre curvo, obviamente tentando distraí-la.

Rika ouviu mais buzinas soando ao seu redor, uma após a outra.

“Recuar,” ela comandou. “Não deixe que eles o isolem.”

Ela estava prestes a ordenar que eles se retirassem da ilha, não querendo arriscar qualquer um deles até que ela pudesse encontrar uma maneira de fazer as pazes com os espíritos. Então, com o canto do olho, ela viu a figura sentada ali de pernas cruzadas sob uma das árvores, brilhando levemente.

“Lucas!” Rika gritou correndo em sua direção.

Lucas parecia... estranho. Havia algo quase translúcido nele, como se estivesse desaparecendo lentamente no tecido da ilha. Ao lado dele, Rika podia distinguir o contorno de um dos fantasmas, uma mulher. Lucas parecia estar segurando uma espada de algum tipo, junto com a pedra que ele foi enviado para encontrar.

Ele não olhou para Rika quando ela se aproximou, não respondeu nada quando ela acenou com a mão na frente de seu rosto.

“Lucas? Lucas, você pode me ouvir?”

“Ele não é seu,” a mulher espírito disse. “Ele deve ficar aqui.”

“Quem é Você?” Rika exigiu.

A mulher espiritual sorriu. “Eu sou Elanora e Lucas me ama. Ele quer ficar. Ele me deu sua realidade.”

Ela se virou de Rika, e Rika agarrou seu pulso. Sua garra passou através, e Elanora dançou de volta.

“Não há nada que você possa fazer”, disse ela. “Ele vai me dar tudo. Ele ficarei aqui e serei livre”.

“No momento em que você se tornar real o suficiente para matar, vou enfiar uma faca em você.” Rika prometeu.

Mais uma vez, a mulher espiritual sorriu. “Então devemos fazer algo sobre você. Ajuda! Eles estão atacando! Invasores!”

Os espíritos vieram a eles então, guerreiros e coisas estranhas, bestas e monstros que nunca poderiam ter existido em carne e osso. Eles atacaram seus soldados e, embora os espíritos parecessem insubstanciais, algumas das armas acertaram em cheio. Nem todos, porém, nem mesmo a maioria. A maioria passou.

Rika podia ver a diferença. Os homens que se viram atingidos por garras ou lâminas ou dentes eram os que vacilavam, ou tentavam bloquear, ou até mesmo golpeavam na expectativa de bater. Uma coisa parecida com um lobo saltou sobre ela,

mandíbulas largas. Rika se forçou a ficar de pé, ignorando. Não era real. Era apenas uma coisa do espírito.

Convencer-se disso enquanto o lobo saltava foi uma das coisas mais difíceis que ela fez. Todo seu instinto era recuar, reagir, dar realidade a essa coisa que queria matá-la. Em vez disso, ela ficou lá, e deixou suas mandíbulas passarem por sua carne, sentindo apenas o frio do espírito enquanto passava.

“Nós não somos invasores,” ela disse para ele, tão calmamente quanto ela podia. “Eu só quero Lucas de volta em segurança.”

Ela se virou para o resto de seus homens, alguns deles lutando freneticamente contra criaturas que eles não esperavam igualar, alguns deles deixando espadas deslizarem por eles, e levantou a voz.

“Foque no que é real,” Rika gritou para eles. “Concentrem-se uns nos outros, em as pessoas com quem você luta e se importa. Você é real, e os espíritos não são!”

Ela atravessou o campo de batalha, deliberadamente andando pelo espírito coisas. Ela pode não ser Sophia, para invocar magia contra eles, ou Kate, para enfrentá-los, mas ela poderia mostrar a seus homens que eles não eram reais.

Ela caminhou no meio das lutas, ignorando as criaturas que vinham para ela, determinado a não mostrar medo. Num impulso, Rika caminhou até a praia, alcançando o barco que a trouxera e tirando um pacote cuidadosamente embrulhado.

Rika pegou uma harpa de mão e começou a tocar, andando enquanto fazia isso. Sua música se espalhou ao seu redor, em canções antigas e reconfortantes. Ela tocou velhos ares de Ishjemme, e canções de lareira de suas famílias. Ela usou a música como um fio para se conectar aos homens ao seu redor, lembrando-os de que isso era real, e o resto era apenas uma falsa imaginação.

Seus homens se reuniram ao redor dela, e agora Rika caminhou de volta para Lucas, passo a passo, deixando a música se tornar uma espécie de escudo para quem está com ela. Talvez até tenha persuadido alguns dos espíritos de que ela não era uma invasora, porque que tipo de invasora fazia isso com música?

“Nós não somos seus inimigos,” Rika disse entre as músicas. “Nós não vamos prejudicá-lo. Não vamos lutar com você.”

Um por um, os espíritos pararam de atacar. As feras afastaram suas garras dos homens, os guerreiros seguraram suas espadas. Alguns desapareceram mais profundamente na ilha, enquanto outros mudaram, tornando-se mais humanos, menos ameaçadores.

“O que você está fazendo?” Elanora exigiu. “Você deveria matá-los!”

"Eu não acho que eles acreditam em suas mentiras", disse Rika.

Ela viu a expressão da mulher espírito ficar desagradável. "Não importa," disse Elanora. "Eu tenho a pedra espiritual. Eu tenho a realidade que ele está me dando. Não há nada que você possa fazer para me impedir, e já terei ido muito longe antes que você tente enfiar uma faca em mim, garota. Os caminhos do espírito podem me levar muito longe daqui."

Ela se virou para Lucas, acariciando-o quase com ternura. Seus lábios tocaram os dele, e se não fosse pelo fio de energia passando de Lucas para ela, poderia ter parecido quase amoroso.

"Lucas, volte," Rika gritou. "Afasto-se dela. Concentre-se no que é real."

"Não vai funcionar," Elanora disse. "Ele ficou muito bom em ir mais fundo, acreditando que isso é real. Você não pode tocá-lo, muito menos trazê-lo de volta."

"Olhe para mim", disse Rika. Ela pode não ser capaz de tocar nada no mundo espiritual diretamente, mas havia uma coisa que ela sempre soube que poderia tocar a alma de alguém, e era a coisa que ela achava que estava perdendo seu tempo fazendo em Ishjemme. Ela tinha sido a irmã que tinha perdido seu tempo com música enquanto seus irmãos se dedicavam ao negócio sério da guerra. Agora, porém, pode ser exatamente o que eles precisavam.

Ela se sentou na frente de Lucas e começou a tocar, escolhendo uma música que falou de necessidade e retorno, lar e segurança. Ela se derramou no jogo, mergulhando em suas emoções, esperando que fosse o suficiente. Se não fosse... bem, ela já podia vê-lo começando a desaparecer.

CAPÍTULO VINTE E SETE

Cora se sentiu como um animal escondido entre caçadores enquanto ela e Emeline seu caminho pela floresta. Ela sabia que era perigoso vir com sua amiga para distrair o Novo Exército, mas agora a verdadeira escala desse perigo estava começando a bater em casa.

"Você está começando a desejar que você não tivesse vindo comigo?" Emeline perguntou.

"E fazer você fazer isso sozinho?" Cora rebateu. Ela balançou a cabeça. Ela estaria lá com sua amiga para isso, seja lá o que isso levasse. Ela apontou para um espaço entre as árvores. "Por aqui?"

"Por aqui," Emeline disse, apontando para um caminho diferente. Cora confiava nela. Afinal, era Emeline quem podia ver onde os soldados estariam.

"Quantos são?" perguntou Cora.

O fato de Emeline ter hesitado antes de responder disse a ela quase tudo. Havia muitos. Eles tentaram atrair o Novo Exército para si mesmos e tiveram sucesso demais.

"Lembre-se de que cada momento que os mantemos caçando por nós é um momento que eles não vão atrás de Sebastian e Violet," Emeline disse.

Cora assentiu. Era disso que se tratava: manter a criança segura. Elas partiu mais fundo na floresta, confiando em sua cobertura para escondê-los o máximo possível. Cora podia ver Emeline suando com o esforço, e ela não achava que era só correr.

"Eu ainda sou capaz de nos esconder *dele*," Emeline disse, "mas eu não sei como muito mais tempo vai durar, ou quanto bem está fazendo. Há corvos em todos os lugares agora, e homens."

Esse era o problema. O plano era passar entre os esquadrões de caça enquanto eles ainda procuravam por Violet, mas agora, Cora tinha a sensação de que o Novo Exército estava procurando por *elas*.

"Eu acho que o Mestre dos Corvos não gosta de ser enganado", disse Cora.

"Quem teria pensado nisso?" disse Emeline. Ela franziu a testa por um momento. "Droga. Corre!"

Cora não hesitou quando um grupo de corvos pousou em uma das árvores próximas. Em vez disso, ela saiu correndo, agarrando-se ao braço de Emeline para que sua amiga não fosse deixada para trás e não tentasse fazer nada estúpido como retardar os inimigos.

Eles ziguezagueavam entre as árvores, tentando confundir qualquer perseguição. Mesmo assim, um soldado com o uniforme do Novo Exército se soltou das árvores em

frente dela. Cora desembainhou sua espada e o golpeou, continuando correndo enquanto ele se afastava dela.

"Aqui!" ele gritou quando eles passaram. "Eles estão aqui!"

Mais deles vieram das árvores, e então mais depois disso, de modo que parecia que um bando inteiro deles estava perseguindo agora, deixando Cora e Emeline sem tempo para descansar ou arriscar um passo em falso. Outro oponente se moveu na frente de Cora, e ela o empurrou para fora do caminho, puro impulso deixando-a passar.

Os mosquetes soaram, e Cora viu casca de árvore se estilhaçar ao redor dela quando um tiro de chumbo a atingiu. Ela não tinha pensado que havia espaço para mais medo dentro dela durante esta perseguição, mas de alguma forma, ela encontrou.

"Qual caminho?" Cora chamou Emeline.

Pela primeira vez desde que a conheceu, Emeline parecia em pânico.

"Eu... eu não sei," Emeline respondeu.

Cora escolheu uma direção ao acaso e os manteve correndo. Ela só tinha dado alguns passos quando Emeline tentou puxá-la de volta.

"Não dessa maneira. Desse jeito é."

Corvos surgiram da floresta, e o Mestre dos Corvos foi atrás deles. Cora virou-se para correr, e agora havia soldados no caminho. Isso não a impediu de mergulhar neles, enfiando sua espada sob as costelas de um de seus oponentes. O soldado se contorceu ao morrer, porém, arrancando a arma de sua mão.

Cora sentiu Emeline ser arrancada de seu aperto quase com a mesma rapidez, os soldados a puxando para longe. Cora chutou um deles de volta, mas havia mais lá então, um mergulhou para bater em suas pernas. Mais deles a agarraram, prendendo-a no lugar e arrastando seus braços atrás das costas enquanto ela lutava contra eles. Eles a amarraram ali e depois a arrastaram ao lado de Emeline, que estava olhando para o Mestre dos Corvos com ódio óbvio.

Ele se sentou em um toco de árvore tão calmamente como se estivesse segurando uma audiência em um câmara real. Ele tinha uma faca longa e fina na mão, enquanto ao seu redor corvos saltitavam e se reuniam, transformando o chão da floresta em um cobertor de escuridão.

"Traga o carrinho, eu acho", disse ele, olhando além de Cora.

Ela não entendeu até que sentiu outro pedaço de corda amarrado ao que ela estava amarrada, então jogado para cima para torcer seus braços atrás dela. Um soldado a arrastou para uma carroça de madeira, depois chutou a parte de trás de seus joelhos,

forçando-a a se ajoelhar, e a dor era insuportável. Emeline gritou quando eles fizeram o mesmo com ela.

"Eu não vou insultar sua inteligência prometendo suas vidas se você me disser o que eu quero saber", disse o Mestre dos Corvos. "Vocês dois sabem que vão morrer por seu papel nessa trapaça."

"Mas nós *enganamos* você", disse Emeline. "Você nunca vai encontrar Violet agora."

Cora viu o sorriso do Mestre dos Corvos, e aquele sorriso era tão aterrorizante e perigoso quanto o resto dele.

"Ah, você está tentando me deixar com raiva para que eu mate vocês dois rapidamente e não aprenda nada. É preciso um tipo especial de oponente para tentar transformar até mesmo sua morte em uma arma. Mas não vai funcionar."

"Nós não vamos te dizer onde Violet está," Cora retrucou para ele.

"Eles não vão." Cora reconheceu Endi quando ele saiu das árvores. "Esses são alguns dos amigos mais leais de Sophia. Eles vão manter seus segredos até a morte."

"Você," Cora cuspiu. "Você traiu a todos nós."

Endi deu de ombros. "Eu traí um usurpador. Você deveria falar. Eu vi o que nosso general pode fazer."

"Você me dá nojo", disse Cora, desviando o olhar dele e tentando ignorar a dor em seus braços.

"Basta", disse o Mestre dos Corvos, levantando a mão com a faca.

"Você vai me dizer o que eu quero saber em breve, e quem me disser será recompensado."

"Você já nos disse que vamos morrer," Emeline apontou ao lado de Cora, falando com os dentes cerrados. "Não tenho certeza se as recompensas contam muito."

"A morte pode ser uma recompensa", disse o Mestre dos Corvos. Ele virou a faca de modo que a luz atingisse a ponta de sua lâmina. "Eventualmente, um de vocês verá dessa forma, quando a tortura for demais. Aquele que fala será morto rapidamente. O outro terá dias para se arrepender de não ter falado antes."

Cora engoliu, sabendo que a coisa na frente dela era muito séria. Ela tentou imaginar o horror do que estava prestes a acontecer, e só de pensar nisso era demais para suportar.

"Diga a ele, Cora," Emeline disse. "Já fizemos o suficiente agora. Não quero ver você sofrer."

Cora balançou a cabeça. "Você diz a ele."

"Talvez vocês dois possam contar a ele," Endi sugeriu. "Salvem-se um pouco-"

Ele ainda estava falando quando uma sombra se uniu atrás de uma árvore, lentamente adquirindo forma humana. Cora viu uma figura sair da sombra da árvore, avançar e enfiar uma espada no peito de Endi.

"Eu nunca gostei dele," Kate disse enquanto sua prima caía no chão. Cora começou a dar um suspiro de alívio, mas então ela viu o jeito que Kate olhava para ela: sem preocupação, sem mesmo interesse.

"Você!" disse o Mestre dos Corvos, de pé. "Se você veio aqui para lutar, é melhor você se preparar para morrer lentamente. Eu vou quebrar você. Você vai me dizer onde está sua sobrinha, mesmo que os outros não.

Kate sorriu, e Cora podia ver as sombras se contorcendo sobre ela, fluindo em ondas sobre sua pele. Para horror de Cora, ela deu de ombros.

"Acho que ela estará em Monthys", disse Kate. "É aí que está a batalha. É onde Sophia estará. Foi aí que ela viu esse final."

"E você veio me matar antes de tudo isso?"

"Não antes", disse Kate. "Há muitas outras pessoas que precisam morrer, e você pode me ajudar com isso, coisa morta. Você precisa pagar, mas há muitas outras pessoas que precisam pagar primeiro pelas coisas que fizeram. As sombras me mostraram isso."

Ela deu um passo para trás, voltando para as sombras novamente.

"Kate, por favor!" Cora chamou.

Kate olhou para ela, parecendo ouvir alguma coisa. "Se você e Emeline não estivessem lá, Sophia não teria vivido para me machucar. Will não teria morrido. Cora podia ver lágrimas em seus olhos, e essas lágrimas pareciam ser sombras. "Talvez eu te dê uma chance, no entanto. As sombras querem o caos. Vejo você em Monthys, Mestre dos Corvos.

Ela voltou para as sombras e desapareceu, deixando Cora e Emeline ajoelhadas onde estavam. Ela viu o Mestre dos Corvos sorrir aquele sorriso horrível novamente.

"Parece que nenhum de vocês ganhou sua recompensa", disse ele. Ele apontou para seus corvos. "Eles vão demorar dias para comer você enquanto viajamos. Todos vocês, comigo! Nós cavalgamos para Monthys!"

Os homens saíram, seguindo seu líder. Cora pode até ter sentido alívio que, exceto então, os corvos desceram, garras estendidas.

CAPÍTULO VINTE E OITO

Henry d'Angelica estava nos campos diante da casa de Loris, cercado por tantos homens que o deixava tonto só de pensar neles. Ele ficou lá segurando Witchsnare, a lança provavelmente atraindo pelo menos tanto de seu temor quanto ele podia. Imogen e Loris estavam por perto, e talvez outro homem pudesse ter pensado que eles estavam se aquecendo na glória refletida de tudo isso, mas ele estava grato por sua presença.

Especialmente a de Imogen.

Não, ele não pensaria assim. Ele se forçou a se concentrar na multidão de soldados ao seu redor, em vez de em qualquer coisa a ver com ela. Era a única maneira segura. Henry ergueu a lança como uma bandeira, pedindo silêncio.

"Todos vocês ouviram as histórias", gritou, embora duvidasse que qualquer homem pudesse gritar alto o suficiente para alcançar todos eles. "Você sabe o que é isso: a lança de Thom Witchbane!"

Eles aplaudiram, e se Loris e Imogen foram os responsáveis por isso, Henry não se importou. O que importava era que os homens viram isso e entenderam que agora tinham o poder de derrubar seus inimigos. Imogen estava certa sobre isso, o que significava...

O que significava que ele tinha que demonstrar esse poder.

Soldados empurraram para a frente uma figura esfarrapada vestida de couro, um homem de talvez vinte anos, mas pouco mais do que isso. Ele era forte e mais alto que Henry. Sem dúvida, isso foi deliberado. Teria sido ruim para ele cortar alguém menor e mais fraco. Henry já se sentia mal o suficiente, embora esse homem fosse um bruxo e, portanto, o inimigo de todas as pessoas boas.

"Qual é o seu nome?" Henry exigiu do homem.

"Nils," ele atirou de volta após um momento de reflexão.

"E você é uma bruxa, não é?"

"Eu sou um guerreiro de Stonehome," o homem respondeu. "Deixe-me sair dessas cordas, e eu vou te mostrar o quanto de uma."

"Em um momento", disse Henry, o que provavelmente não era o que o outro homem estava esperando. Ele certamente parecia surpreso com isso.

"Você? Você acha que vai lutar comigo?" Ele demandou.

Henrique assentiu. "Sem dúvida, você tem magia, porém, para lhe dar a vantagem. Por que não dizer às pessoas o que você pode fazer?"

"Então você sabe exatamente o que vou fazer com você?" disse Nils.

Henry ficou ali, aborrecido por alguém sugerir que ele procurasse aquele tipo de vantagem, mesmo sabendo que tinha uma muito maior em suas mãos. "Para que meus guerreiros vejam o perigo que você normalmente representaria, e minha vitória é maior quando eu luto com você."

Nils deu de ombros. "Se você realmente quiser. Eu tenho mais velocidade e força do que você. Eu posso ler os pensamentos da maioria das pessoas também."

"Um inimigo perigoso," Henry declarou para seus homens que esperavam. "Alguém que pode ler os movimentos de um oponente antes que eles os façam, golpear mais forte do que qualquer homem tem o direito de fazer e se mover tão rápido que você nunca poderia esperar defender. No entanto, vou enfrentá-lo em um único combate!"

Nils deu-lhe um olhar de desconfiança. "E o que eu ganho por jogar o seu jogo?"

Henry já havia preparado sua resposta para isso. Ele sabia que um homem como este nunca lutaria simplesmente pela honra.

"Eu sou o rei desta terra", disse Henry. "E eu declaro que isso é um julgamento por combate! Tenha sucesso e você será inocente de todos os seus crimes, livre para ir!"

O outro homem ainda olhava em volta como se não tivesse certeza se acreditava ou não.

Somente quando um dos soldados de Henry o libertou e lhe entregou uma lâmina de duas mãos, ele pareceu mais confiante.

"Você está falando sério sobre isso, então?" disse Nils.

"Estou", respondeu Henry.

"Então morra!"

Ele avançou, balançando a espada. Ele foi rápido, e foi um golpe habilidoso, mas não foi tão rápido quanto poderia ter sido. Henry sentiu a lança vibrando em sua mão, e de alguma forma ele sabia que ela estava absorvendo a magia que teria tornado aquele homem rápido demais para lutar.

Ele aparou o golpe com a lança, sentindo o impacto dissonante, mas também não havia tanta força ali como poderia haver. Henry se moveu para o lado, assumindo sua posição enquanto o outro homem parecia confuso.

"O que é que você fez?"

"Forçou você a lutar como homem, não como monstro!" respondeu Henrique.

Nils avançou novamente, a espada cortando corte após corte. Henry cedeu, desviando golpes e se afastando dos outros. Finalmente, ele plantou seus pés, ajustou seu aperto e empurrou.

A lança atingiu a bruxa no peito, parando seu impulso para frente e deixando-o com um olhar de choque enquanto ele olhava para ela.

Henry sentiu o peso dele quando desmoronou e colocou um pé sobre ele, puxando a lança do cadáver do homem agora morto para segurar a arma sangrenta no alto.

A alegria dos homens ao seu redor era quase esmagadora.

Henry não sentiu a alegria deles. Ele olhou para o homem lá, tão quieto e chocado olhando na morte. Ele não parecia diferente de nenhum humano, não parecia nada demoníaco em sua morte. Era difícil não olhar para ele e sentir pena do assassinato que Henry acabara de decretar. O fato de ter sido fácil só parecia piorar as coisas.

Loris e Imogen não pareciam compartilhar essa tristeza, no entanto. Eles surgiram para ele, Loris batendo nas costas de Henry, Imogen apoiando um braço no dele.

"Incrível", disse Loris. "Verdadeiramente incrível!"

"Funciona," Imogen sussurrou. "Eu sabia que você poderia fazer isso, Henry."

"Deusa salve o rei!" seus homens começaram a gritar. "Morte às bruxas!"

A parte mais estranha foi que, depois disso, Henry não tinha tanta certeza de que queria matar alguém. Ele cambaleou na direção da casa de Loris, apoiando-se na lança. De alguma forma, ele pensou que matar bruxas seria diferente.

"Vou encontrar um empregado para nos trazer bebidas para comemorar", disse Loris, quando chegaram à casa. "Nosso melhor conhaque!"

Ele partiu em busca antes que Henry pudesse protestar que não era um momento para comemorar.

"Ele não vai voltar por um tempo", disse Imogen. Ela pegou a mão dele. "Venha comigo e me diga por que você está se sentindo tão triste em um momento pelo qual deveria estar feliz."

"É tão óbvio?" perguntou Henrique.

Ela beijou sua bochecha. "É para mim."

Henry nem tentou discutir com ela sobre o beijo desta vez. Em vez disso, ele a puxou para o quarto vazio mais próximo disponível, um pequeno escritório, e fechou a porta firmemente atrás deles.

"Aqui?" perguntou Imogen.

Henrique a beijou. "Estou me segurando por causa do que *deveria* ser, mas aqui, agora, sinto que tudo o que deveria fazer é uma mentira."

"Você está tendo sucesso, no entanto", disse Imogen. "Você tem o poder de finalmente derrotar seus inimigos."

"Ainda assim, olhando para aquele pobre homem... eu me pergunto se posso realmente odiá-los, Imogen. Sem seus poderes, ele era apenas carne e osso."

"Somos todos de carne e osso", disse Imogen. "E se você não conseguir, podemos descobrir o quão frágeis todos nós somos. Você acha que os outros vão tolerar qualquer um que se declarou rei para viver?"

"Não, eu..."

"Você está pensando demais", disse Imogen, puxando-o para ela e beijando-o. ele, recostando-se na mesa do escritório e estendendo a mão para ele.

"Às vezes, é melhor não pensar."

Henry assentiu, pôs de lado a lança de lorde Thomasin e foi até ela.

Henry ainda estava deitado ao lado de Imogen quando bateram na porta.

"O que é isso?" ele exigiu, correndo para se vestir. "*Quem é?*"

"Vossa majestade", um servo chamou do outro lado da porta, "há um homem que diz que deve falar com você."

"Sempre há homens dizendo isso," Henry retrucou, sem abrir a porta.

"Parece que todos, desde duques até o mordomo, precisam falar comigo. Eu o verei em boa hora!"

"Ele diz que sabe a localização do traidor, Sebastian da casa Flamberg."

Henry foi até a porta em um instante, abrindo-a e entrando, lembrando-se apenas quando estava no meio do caminho que o homem teria um vislumbre de Imogen, ainda meio vestida lá. Ele fechou a porta rapidamente atrás dele.

"Leve-me até ele agora," Henry instruiu. Ele o seguiu em algo próximo a uma corrida enquanto o criado o conduzia a uma pequena recepção. sala.

O homem dentro dela parecia um dos ex-soldados do reino. Ele havia sido desarmado, e dois homens de Henry estavam sentados lá, junto com Loris. A visão de seu amigo só fez crescer a culpa nele.

"Quem é Você?" Henrique exigiu. "Como você afirma saber o paradeiro de Sebastian, o traidor?"

"Meu nome é O'Llan", disse o homem. "Eu sei para onde ele está indo, porque eu o conheci na estrada após a queda de Stonehome."

"Você é uma bruxa?" Henrique exigiu. Seus dedos alcançaram a lança de Lord Thomasin, mas ela não estava lá. Ainda estava de volta com Imogen, e o

pensar nisso só fez sua culpa ainda maior.

Mas o homem balançou a cabeça. "Um soldado, majestade. Quando Ashton caiu, fui apanhado na multidão de refugiados."

Significando que ele era um desertor. Ainda assim, se ele tivesse notícias, Henry poderia ignorar isto.

"Onde ele está?" Henrique exigiu.

"Ele está indo para Monthys", disse O'Llan, "e eu acredito... eu acredito que o Novo Exército o está seguindo."

Loris olhou ao redor, e Henry meio que esperava que houvesse um olhar de acusação em seu rosto. Em vez disso, ele parecia ansioso.

"Esta é a nossa chance, Henry", disse ele. "Você não vê isso? Pelo menos dois de nossos inimigos estarão em um só lugar, enfraquecidos após a queda de Ashton. Podemos atacar!"

Se não fosse pelo que acabara de acontecer com Imogen, talvez Henry teria aconselhado cautela e deixar os inimigos se queimarem.

Em vez disso, ele sabia que não podia ficar aqui agora. Ele não podia arriscar a tentação novamente. Ele não podia trair Loris assim.

"Você está certo", disse ele. "Vou montar para Monthys com o exército imediatamente. Homens, preparem-se. Loris, pegue um contingente e defenda as coisas aqui para o meu retorno."

"Defender as coisas? Eu preciso te ajudar!"

"E você está ajudando," Henry comandou. "Eu preciso de você e Imogen seguros depois de tudo que você fez. Preciso de pessoas em quem possa confiar aqui. Sinto muito, Loris, mas não há tempo para discutir. Seu rei ordena, e eu... eu tenho que cavalgar para terminar isso!"

CAPÍTULO VINTE E NOVE

Sebastian saiu correndo da pousada, tentando encontrar sinais das pessoas que levaram Violet. Não pode ter sido muito tempo, ou ele teria notado, não é? Ele não esteve longe por Violet por muito tempo, então eles não poderiam ter tido uma grande vantagem. Pelo menos, ele rezou para que fosse verdade.

"Você viu meu bebê?" Sebastian exigiu, enquanto corria para o pátio principal da pousada, Edmore e Valin correndo com ele. Eles estavam com as mãos em suas armas, como se pudesse haver alguém lá para lutar, em vez de um grupo de habitantes locais mal-humorados, parados ali, olhando para eles sem comentários.

"Meu bebê!" Sebastian gritou para eles novamente. "Ela foi levada."

Um dos homens ali deu de ombros, e Sebastian o agarrou, com força suficiente para que ele quase levantasse o homem de seus pés.

"Não fique aí parado dando de ombros!" Sebastian gritou com ele, sem saber o que mais fazer. "Não finja que não viu nada."

Valin e Edmore conseguiram puxá-lo de volta, e o homem recuou. Uma das mulheres fez um gesto vago na direção dos fundos da pousada.

"Pode ter visto algumas pessoas lá atrás", disse ela.

"E ninguém fez nada?" Sebastião exigiu.

"Pensei que eles estavam apenas tentando roubá-lo", disse a mulher. "Não sei que havia um bebê envolvido."

Sebastian tentou descobrir que tipo de pessoas ficariam felizes em se afastar e deixar que outros sejam roubados, mas ele já sabia a resposta para isso: eram apenas as pessoas do reino que sua mãe e seu irmão ajudaram a fazer.

Ele correu na direção que a mulher havia apontado, e de lá, ele pensou que poderia ver o local onde as pessoas que tinham arrombado devem ter entrado, o buraco para seu quarto no sótão óbvio daqui.

Olhando ao redor, Sebastian podia ver uma confusão de pegadas abaixo da janela, sugerindo que havia um grupo inteiro de pessoas lá, e que isso tinha sido mais do que apenas um ataque aleatório.

"Eu não consigo descobrir para que lado eles foram," Sebastian disse aos outros. Ele podia se sentir entrando em pânico de uma forma que ele sabia que nunca ajudaria, mas que ele não conseguia parar. Ele correu para a frente da pousada, olhando em ambos

direções ao longo da estrada, na esperança de vislumbrar alguns pilotos à distância.

"Você pode vê-los?" Sebastian exigiu dos outros. Tanto Valin quanto Edmore balançaram a cabeça, obviamente tão ansiosos para ter Violet de volta quanto ele foi.

"Ou eles saíram mais para trás do que pensamos, ou não vieram por aqui", disse Valin.

Sebastian quis dizer que o outro homem não estava ajudando apontando o óbvio, mas conseguiu se conter. Em parte, porque ele sabia que era apenas o medo pela filha que o fazia reagir assim e, em parte, era porque ele já estava pensando. Valin estava certo: os sequestradores não vieram por aqui.

Para que lado eles tinham ido então? O que isso deixou? Sebastian olhou para baixo em direção aos canais não muito longe da pousada, onde barcos sem graça e coloridos se misturavam, amontoados na água em um emaranhado flutuante que parecia impossível de desfazer. Se os sequestradores foram a algum lugar, *tinha* que estar lá, não é?

"Pronto," Sebastian gritou para os outros, partindo o mais rápido que podia em direção aos barcos lotados abaixo. Ele tropeçou enquanto corria, mas se levantou e continuou, não se atrevendo a desacelerar nem por um momento enquanto sua filha ainda estava em perigo.

Os barcos estavam se aproximando agora, alguns tão em ruínas que pareciam que mal podiam flutuar, outros pintados de cores vivas e obviamente bem cuidados. O problema para Sebastian agora não era a falta de pessoas, mas que havia muitas. Entre os comerciantes e os barqueiros, os viajantes e os piratas do rio, como ele pretendia distinguir uma criança pequena?

Então ele ouviu o som do choro de um bebê, à direita.

Sebastian já estava correndo quando ouviu, arrastando sua espada de sua bainha enquanto ele corria na direção de onde veio o grito de sua filha. Ele podia ver um dos barcos de cores vivas lá agora, homens e mulheres encapuzados a bordo, não vestindo as cores de nenhuma facção ou casa que Sebastian conhecia. Um de um grupo no cais estava entregando um pequeno pacote para uma das mulheres lá, e Sebastian soube instintivamente que era sua filha.

"Pare!" ele gritou, correndo para frente.

Meia dúzia de homens se moveu para bloquear seu caminho, armados com espadas e facas. Sebastian não hesitou, mas mergulhou direto na luta. Ele atacou

em um deles, o som de aço contra aço vindo enquanto o homem aparava.

Sebastian teve que deixar de lado um golpe de faca por sua vez, então apontou um golpe lateral em outro dos homens ali. Ele balançou para trás, quase fora do alcance dele.

Os outros se moveram para tentar cercá-lo, mas Edmore e Valin estavam lá, entrando na luta sem hesitação. Edmore não era tão rápido quanto alguns dos guerreiros mais perigosos de Stonehome, mas ele ainda se movia rápido o suficiente para tecer uma teia de aço com sua lâmina. Valin, enquanto isso, golpeou com a violência calculada de um soldado, protegendo o lado de Sebastian enquanto Sebastian lutava para se aproximar do barco.

“Precisamos passar!” ele chamou os outros. “Está indo embora.”

Um dos homens encapuzados apontou uma lâmina para Sebastian naquele momento, e ele abaixou-se, cortando com um golpe no estômago do homem que o derrubou gritando. Sebastian se levantou, mirando uma enxurrada de golpes em outro, mas o homem cedeu, e Sebastian teve que se afastar para o lado quando um terceiro homem veio até ele.

Ele podia ver Edmore lutando de perto com um oponente, esfaqueando-o, mas Sebastian podia ver outro dos homens encapuzados se aproximando rapidamente.

“Edmore, cuidado!” ele chamou.

Era tarde demais. O homem com quem Edmore estava envolvido tinha força suficiente para segurá-lo, dando ao homem que vinha até ele tempo suficiente para apunhalar o guerreiro pelas costas. Sebastian empurrou seu oponente longe o suficiente para cortar o homem por sua vez, mas isso não ajudou em nada para ajudar Edmore quando o guerreiro caiu.

Ele e Valin ficaram de costas um para o outro, os dois contra os três sequestradores restantes. Pior, Sebastian podia ver o barco começando a se afastar do cais. Ele não podia ficar ali e esperar enquanto os homens planejavam seu ataque.

Em vez disso, ele atacou um deles, rugindo um grito de guerra enquanto levantava sua espada. Ele chegou quase ao alcance, viu um lampejo de algo nos olhos do homem e mudou de direção, virando-se a tempo de aparar um golpe daquele que vinha atrás dele e cortando com força a garganta do homem.

Ele girou para trás, varrendo sua lâmina para baixo na frente de seu corpo, e conseguindo pegar um impulso do homem que ele havia atacado. Sebastian cortou as coxas do homem, fazendo-o gritar no chão, então girou a tempo de ver Valin esfaqueado pelo último deles, seus olhos ficando vidrados enquanto a morte o levava.

ele. Sebastian avançou, quase arrancando a cabeça do homem encapuzado de seus ombros.

Ele girou de volta para o barco, correndo para ele quando partiu, mas já estava muito longe da costa para esperar alcançá-lo. Sebastian só podia gritar sua raiva enquanto a observava flutuando, o grito se transformando em lágrimas de desespero ao pensar que havia perdido sua filha.

Ele se voltou para os atacantes caídos, voltando para aquele cujas pernas ele cortou debaixo dele. O homem olhou para ele, feições estranhas de alguma forma, não muito reais.

"Quem é Você?" Sebastião exigiu. "Para onde você está levando minha filha? Conte-me!"

"Ou você vai me matar?" o homem encapuzado respondeu. Ele riu. "Se é meu destino morrer, então eu vou morrer. Não podemos evitar nosso destino, e você não pode manter sua filha longe dela!"

"O que você quer dizer?" Sebastião perguntou.

O homem sacudiu a cabeça. "Vou lhe dizer uma coisa: se você quiser ver sua filha novamente, só há um lugar para ir agora. Você precisa completar sua jornada para Monthys. Chase, e você perderá sua filha. Hesite, e você perderá sua filha. Esta é a única maneira que o destino funciona com você vendo ela." Ele sorriu. "Eu me pergunto se você vai gostar do que ela se torna?"

Sebastian tinha aturado o suficiente. Ele ergueu a espada e a desceu bruscamente.

Ele ficou ali na esteira do golpe, tentando decidir, tentando pensar além da dor que estava crescendo dentro dele agora que a corrida da batalha havia terminado. O que ele poderia fazer? Onde ele poderia ir?

Havia apenas uma resposta para isso, não importa o quanto ele odiasse. Se isso realmente era a única maneira de ver sua filha novamente, ele tinha que ir para o lugar que ele estava indo o tempo todo.

Ele tinha que chegar a Monthys.

CAPÍTULO TRINTA

Tudo o que Lucas conseguia pensar, tudo o que conseguia sentir, era o toque de Elanora. Seus lábios estavam nos dele, sua pele roçando sua carne, e aqueles pequenos momentos de contato pareciam preencher seu mundo inteiro.

Vagamente, ele conseguia se lembrar que havia um mundo além daquele toque. Ele estava fazendo alguma coisa, lutando contra alguma coisa... uma árvore, ele estava lutando contra uma árvore, embora como as árvores conseguiam lutar, Lucas não conseguia se lembrar. Além dessa luta...

Ele tinha certeza de que devia haver outras coisas além daquelas, mas Lucas não conseguia se lembrar quais eram. Elanora era tudo em que conseguia pensar, tudo o que queria. Ele veio aqui querendo outra coisa, mas como ele poderia querer outra coisa além dela.

"Eu te amo tanto," ele sussurrou, em um breve momento quando Elanora se afastou dele.

"Você é muito doce", disse Elanora. "Tão delicado também. Tão irreal agora. Em breve, este será o único lugar onde você poderá estar."

"É o único lugar que eu quero estar", disse Lucas.

Elanora sorriu com isso. "Se você tivesse dito isso antes."

Lucas ergueu uma de suas mãos para a luz. Parecia estranhamente translúcido, como a asa de uma borboleta voando muito perto de uma lâmpada. Ele tinha a vaga sensação de que nem sempre tinha sido assim, assim como tinha a sensação de que não deveria estar beijando Elanora, mas era impossível lembrar por quê.

Ele queria se perder nela. Ele queria perder tudo, exceto isso.

Breves flashes de memória vieram a Lucas: ele sentado com um homem gordo, aprendendo lições que pareciam não fazer sentido, ele com duas garotas que ele tinha certeza de que conhecia bem, ele lutando contra uma coisa que parecia humana, mas isso não tinha sido humano há muito tempo. Cada memória parecia mudar e desaparecer, arrancada dele através de um fino fluxo de coisas da alma que o conectavam a Elanora.

Lucas nem tinha notado isso até agora.

"O que é isso?" Lucas perguntou a ela.

"Nada importante," Elanora o assegurou. "Quero estar o mais conectado possível com você. Você também quer isso, não é, Lucas?"

Lucas assentiu. Claro que sim.

Ele estava prestes a recomendar a beijar Elanora quando ouviu algo que parecia não combinar com o lugar onde eles estavam sentados. A música derivou de alguns

lugar invisível, e Lucas não podia ver onde poderia estar. Havia um instrumento de cordas na música em algum lugar que ele reconheceu, embora Lucas tenha levado um momento para se concentrar nele o suficiente para lembrar que se chamava harpa.

“Conheço alguém que toca harpa”, disse Lucas.

“Ignore, meu amor,” Elanora disse. “Não passa de uma distração do dois de nós.”

Lucas fez o possível, porque não queria desagradar Elanora, mas era difícil fazer isso quando sua mente insistia que havia algo importante nessa música, algo familiar.

Havia uma voz também: a voz de uma mulher, suave e melodiosa, mergulhando e subindo, pura e rítmica, tudo ao mesmo tempo. Lucas conhecia aquela voz. Ele sabia disso com tanta certeza quanto sabia de qualquer coisa neste lugar. Ele sabia a letra das músicas que ela estava cantando. Ele as ouvira antes em um lugar de gelo e montanhas. Ele *conhecia* aquela voz.

“Você não precisa se lembrar, Lucas,” Elanora disse. “Você precisa esquecer.”

Lucas sentiu a pressão de algo em torno de sua mente como um cobertor gigante envolvendo tudo. Apenas alguns momentos atrás, ele poderia ter cedido, mas agora, ele se pegou lembrando de algo que o homem gordo em suas memórias havia lhe mostrado: como se fechar e se controlar, como estar seguro no único lugar que importava.

A mente dele.

“Você está me empurrando para fora, Lucas”, disse Elanora. “Você não me ama?”

“Claro que eu te amo”, disse Lucas. “É só... a música.”

Ele deixou a música fluir através dele, concentrando-se nela, preenchendo o espaço que ele havia criado dentro de si e deixando que ela puxasse fragmentos de outras coisas. Ele a deixou preencher o espaço que parecia estar tão vazio, e descobriu que ela se conectava a memória após memória.

Rika. Era Rika cantando.

“Lucas,” Elanora disse, menos que gentilmente. “Eu disse para você esquecer.”

Em vez de esquecer, porém, Lucas se lembrou. Ele se lembrou de Rika nos corredores de Ishjemme, junto com suas irmãs. Lembrou-se da guerra contra primeiro as forças da viúva, e depois o Mestre dos Corvos. Lembrou-se de seus pais e das pedras que eles mandaram que ele e os outros encontrassem. Lembrou-se do momento de sua morte...

“Você não precisa se lembrar da dor,” Elanora disse, mas Lucas a ignorou.

Ele olhou ao redor, e agora, parecia que ele podia ver o mundo em camadas, um ponto em cima do outro. Ele viu o espaço onde a pedra estava, e o espaço onde ele lutou contra a árvore, e uma dúzia de camadas abaixo disso, cada uma empilhada em cima da outra. Ele podia ver isso agora, e ele podia ver como se afastar disso.

"Não, você não pode! Eu não vou permitir!" disse Elanora.

Lucas podia senti-la empurrando magia para ele, afastando o que o tornava quem ele era. Lucas se concentrou na música que podia ouvir, agarrando-se a ela como um homem se afogando segurando uma corda.

"Se for a música, eu vou lidar com a garota estúpida que está fazendo isso", Elanora retrucou. Lucas a viu estender a mão, e as coisas da alma ao redor dela se uniram em relâmpagos crepitantes.

"Você não pode tocar em pessoas reais", disse Lucas. "Vai passar por ela."

Elanora sorriu como um tubarão. "Ah, não, Lucas. Isso foi *antes* de eu absorver muito da sua realidade. Agora... agora posso mandá-la gritar até a morte por interferir. Por parar de tocar seu mundo."

Elanora atraiu mais raios na palma da mão, até que se tornou uma bola crepitante da coisa. Ela puxou o braço para trás, e parecia que ela estava apenas esperando o suficiente para se juntar antes de jogá-lo em Rika. Lucas sabia que precisava detê-la, mas não sabia como. Ele não conseguia ver uma maneira...

E então ele fez.

A espada que Elanora tinha feito para ele estava ali no chão, perto o suficiente para tocar, perto o suficiente para alcançar. Lucas estendeu a mão para ele, sua mão rastejando pelo chão uma polegada de cada vez quando ele não tinha forças para fazer mais. Ele sentiu sua mão se fechar ao redor do punho.

"Sinto muito", disse ele.

Ele não tinha muita força, mas Lucas colocou tudo o que tinha no impulso. Passou por Elanora e por ela, a lâmina real e irreal ao mesmo tempo. Pode não tocar a carne, mas esculpiu na alma facilmente, mergulhando profundamente no material insubstancial de que Elanora era feita e perfurando seu coração.

Ela gritou uma vez e se dissipou como fumaça.

Lucas sentiu sua força voltando para ele, junto com suas memórias. Ele estendeu a mão, pegando a forma redonda insubstancial da pedra espiritual e segurando-a em sua mão. Segurando-o ali, ele podia senti-lo tentando atraí-lo para se aprofundar no reino espiritual, mas as lições do Oficial Ko permitiram que ele o segurasse. A música de Rika também ajudou.

Lucas atravessou as camadas da ilha dos espíritos, voltando a si e de pé, bem a tempo de Rika jogar os braços ao redor dele.

"Cuidado", disse ele com um sorriso. "Esta espada é afiada o suficiente para cortar o espírito."

"Eu vi", disse Rika. Ela o abraçou com mais força por um momento. "Eu sinto Muito."

"Não fique," Lucas disse. "Você não a fez tentar me transformar em espírito. Mas como você está aqui, Rika? Como você sabia para onde vir?"

"Eu sonhei", disse Rika. Ela olhou para baixo por um momento. "Eu sonhei mais que isso, Lucas. Há uma batalha vindo, contra o Mestre dos Corvos, e... e eu não sei o que vai acontecer."

"Nós vamos vencer," Lucas prometeu a ela, mesmo que não parecesse uma promessa que alguém pudesse realmente fazer.

"Espero que sim", disse Rika, "mas estamos tão longe de Monthys, e eu não até saber se meus navios vão nos levar a tempo."

Lucas só se preocupou com isso por um momento, porque a pedra espiritual deu ele uma resposta. Ele entendeu então como as camadas da Ilha dos Espíritos poderiam se conectar a qualquer lugar que ele quisesse.

"Há outra maneira", disse ele. "Reúna os homens, junto com seus armas. Há caminhos que não têm nada a ver com água."

"Eu vou fazer isso", prometeu Rika.

Lucas estendeu a pedra espiritual. Ele achava que entendia como usá-lo. Se ele fez, então eles tiveram uma chance. Eles poderiam chegar à batalha a tempo. Se ele não...

Se ele não o fizesse, eles provavelmente estariam todos perdidos nos reinos do espírito.

CAPÍTULO TRINTA E UM

Kate saiu do abraço refrescante das sombras para uma das colinas acima de Monthys. Dali, ela podia ver a propriedade que havia formado o lar de sua família por tanto tempo, espalhada e apenas parcialmente reconstruída pelos esforços de Ulf e Frig.

Eram mais dois para acrescentar à lista dos mortos. O Mestre dos Corvos acabaria pagando por eles, mas sua irmã também. Assim como todos. A pedra das sombras permitiu que ela visse as maneiras pelas quais todas as decisões individuais do passado se interligavam, mostrando a ela quem era realmente o culpado; quem merecia pagar.

À distância, Kate podia ver as colunas de poeira se aproximando enquanto os exércitos disputavam para chegar primeiro. As sombras lhe mostraram a aproximação do Novo Exército, avançando pelo campo a cavalo, a pé e canhões. Mostraram-lhe as forças de Henry d'Angelica, seguindo tão perto que, se o Novo Exército parasse muito tempo para descansar, a batalha poderia não ser onde Kate esperava.

Havia pontos mais difíceis de ver, bloqueados pelos poderes e enganos dos outros. Kate podia ver Emeline e Cora, ainda ajoelhadas quando os corvos vieram até elas, e em um impulso, Kate transformou um fio de sombra perto delas em algo mais nítido, cortando a menor falha em suas cordas. A pedra das sombras não parecia se importar de qualquer maneira, desde que tivesse caos e trapaça, traição e todas as emoções sombrias da vida humana.

“É isso que você quer, não é?” Kate disse em voz alta. Ela não era tão tola a ponto de pensar que a pedra das sombras não estava tentando afetá-la; que não tinha sua própria necessidade mais do que humana para as coisas relacionadas a ele.

Ela podia sentir essa necessidade, mas isso não significava que estava no controle dela, do jeito que a tola sacerdotisa tinha pensado. Apenas lhe mostrara a verdade das coisas. Resumidamente, Kate suspeitou que ela deveria ter se sentido pior por matar a mulher por acidente assim, mas foi Lisare quem tentou impedi-la de recuperar seus poderes. Ela tinha sido a única a correr para o lugar errado na hora errada. Olhando assim, foi realmente culpa dela, não de Kate.

Houve tantas outras mortes desde que isso começou, mas agora, Kate podia ver a forma como todas elas se encaixavam em um padrão. Ela podia ver a maneira como os outros colocaram essas mortes na frente dela também, do

primeira mulher que Siobhan a fez matar, para cada soldado enviado contra ela. Tudo para que pudessem machucá-la mais.

"Vai ficar tudo bem, Kate."

Will estava lá, e mesmo que Kate soubesse que era apenas uma sombra versão dele, ainda a fazia se sentir melhor ao vê-lo ali.

"Eu sei que você não é real", disse ela.

"Eu sou tão real quanto você quer que eu seja," a sombra Will disse. "E este parece ser um bom canal para usar para falar com você."

"Você não pode me devolver Will," Kate disse.

"Posso te dar algo tão próximo que não faz diferença."

Kate balançou a cabeça, estendendo a mão para a sombra e puxando-a de volta para a pedra. Ela estava no controle, não. Tudo o que ela estava fazendo era porque ela queria fazer, não porque isso a fez. Se ela alguma vez convocou de volta aquela forma sombria de Will, seria porque ela queria, não porque o deu a ela.

Abaixo, Kate podia distinguir as pessoas em Monthys. Estendendo a mão para olhar através das sombras, mostrou-lhe que não eram os homens do Mestre dos Corvos, mas uma combinação de pessoas de aparência comum, soldados das companhias livres e membros de clãs das terras montanhosas ao norte. Até parecia haver alguns guerreiros de Ishjemme e Stonehome entre eles.

"Eles devem ter decidido que Monthys era um lugar seguro", Kate murmurou.

Ou eles são uma armadilha armada por sua irmã, caso você apareça, um sussurro dentro disse. Kate o descartou. Ela poderia reconhecer as mentiras da pedra sombra agora.

É uma mentira? Veja.

Kate olhou para a propriedade e viu meia dúzia de homens saindo, vindo em sua direção. Todos estavam armados e blindados. Todos eles estavam indo em sua direção.

"Eles devem ter me visto," Kate murmurou.

E agora eles querem te matar.

Kate ainda não acreditava, mas mesmo assim, ela se certificou de que sua espada estava solto em sua bainha, apenas no caso.

Eles vão querer te levar de volta. Eles têm medo de enfrentá-lo sozinho. Elas vai querer você onde você está indefeso.

"Quem vai lá?" disse um dos soldados que avançavam. "Responda, ou nós atacamos."

"Kate Danse," Kate disse, pisando onde eles pudessem vê-la.

Os homens se entreolharam, e enquanto uma parte de Kate dizia que era um choque vê-la ali, outra apontava olhares entre eles, dizia-lhe que estavam tramando alguma coisa. Ela não podia nem tocar suas mentes, já que um deles parecia estar protegendo os outros, e isso só a deixou mais desconfiada.

"Vossa Alteza", disse o homem que havia falado, "não percebemos que era você. Você deveria descer até os prédios, onde é seguro.

A desconfiança explodiu em Kate. Isso era exatamente o que a pequena e suspeita parte dela alimentada pela pedra havia sugerido que aconteceria.

"Estou feliz aqui", disse ela.

"Mas Sua Alteza, há soldados vindo. Eu tenho que insistir."

O soldado estendeu a mão para ela e, naquele momento, Kate entendeu que eles realmente queriam matá-la. Em um instante, sua espada saltou de sua bainha, e ela a enterrou até o cabo no peito do homem.

Os homens gritaram e pegaram suas próprias armas, mas a essa altura, Kate estava se movendo, toda a sua antiga velocidade e poder fluindo em suas veias. Ela rolou entre dois homens, imobilizando um enquanto ia, então usou o poder da pedra para passar da sombra de um homem para outro, vindo por trás dele e apunhalando-o pelas costas.

Um soldado tentou um corte nela, apenas provando que eles estavam lá com o assassinato em mente. Kate cambaleou para o lado e levou a espada até a garganta dele, então pegou a arma dele em sua mão quando ele a deixou cair na morte. Ela cortou ambas as lâminas em um padrão complexo através de um dos soldados restantes, então os mergulhou no que ela apenas feriu.

Restava uma, uma guerreira de Stonehome que estava levantando freneticamente uma pistola como se isso fosse detê-la.

"Por que?" Ele demandou.

"Por que?" Kate rebateu. "Você acha que eu não sei o que você estava planejando? O que minha irmã tem feito todo esse tempo? Eles tiraram Will de mim, e agora eles iriam me matar. Bem, a batalha que está por vir vai mudar isso. Vai limpar tudo isso."

"Isso é..."

Kate não deixou o homem terminar. Em vez disso, ela se jogou para o lado e surgiu com uma dúzia de versões sombrias de si mesma se movendo em todas as direções. O guerreiro pegou uma e atirou, a bola passando pela sombra inofensiva.

Kate se moveu para frente em um movimento suave, pegando a espada que ela havia deixado cair e empurrando-a para seu inimigo. Ela o segurou ali por um momento, sentindo a força que a deixou fazer isso, e então deixou o homem cair no chão.

Ela ficou ali sentada por um tempo entre os corpos, esperando que a primeira das aves carniceiras viesse até eles. Ela olhou para eles quase do jeito que ela olharia para um amigo, mesmo que ela duvidasse que o Mestre dos Corvos fosse algum dia .

"Diga ao seu mestre para se apressar", disse Kate. "Há tantas pessoas vindo para a batalha, e eu odiaria que ele se atrasasse. Eu teria que começar a matar sem ele."

Na maioria das vezes, os pássaros a ignoraram, mas um voou para o ar, voando na direção dos exércitos que avançavam. O Novo Exército chegaria em breve, Kate supôs, e Henry d'Angelica, mas eram os outros que vinham que a interessavam mais.

— Onde você está, irmã? ela disse para o ar. "Está na hora disso acabar."

Isso seria onde tudo terminaria, as sombras prometiam, e Kate ser o último em pé.

CAPÍTULO TRINTA E DOIS

Sophia mal podia ver através de sua dor enquanto ela e seu exército improvisado marchavam para o norte. Parecia precisar de toda a força que ela tinha para continuar colocando um pé na frente do outro ao longo das pequenas estradas e pelos campos ao longo do caminho. Só uma coisa a fez continuar:

A necessidade de ver o Mestre dos Corvos morto.

Ela não pensou que algo pudesse fazê-la odiá-lo mais do que já o fazia, mas a visão do poder de sua filha se apagando como a chama de uma vela o fez. Ele havia acendido um fogo de raiva dentro dela que era quase suficiente para satisfazer a pedra que ela carregava, e que transformou a chuva que caiu em vapor antes de atingir o chão.

A pedra de fogo queria mais do que isso, é claro. Queria queimar o reino ao redor de Sophia, queria transformar tudo em uma pira funerária para sua filha. Sophia reprimiu esse desejo, porém, porque seu amor pelo resto de seu reino superava até mesmo sua dor. Queimá-lo apenas a faria sentir mais dor, mais angústia, até do que isso.

“Como poderia haver mais do que isso?” Sophia perguntou em voz alta.

Alguém colocou a mão em seu ombro. Ela não sabia quem. não foi a Lani ou um dos doze. Naquele momento, havia tantas pessoas ao seu redor, tantos estranhos, que escolheram viajar com ela porque ela era a rainha e porque sentiam que ela sabia o que fazer para melhorar as coisas para todos eles.

Sophia esperava que ela pudesse viver de acordo com tudo o que eles precisavam dela.

Eles se aproximaram de Monthys passo a passo, hora a hora. A paisagem mudou à medida que marchavam, com colinas substituindo o terreno plano do sul, o terreno subindo enquanto seu povo caminhava sobre ele. Sophia podia se lembrar de vir por aqui antes, andando com Emeline e Cora ao seu lado, tentando chegar a algum lugar seguro.

Agora, tratava-se de segurança de um tipo diferente. Enquanto o Mestre de Corvos e o Novo Exército ainda estavam lá, o reino não estaria seguro. Seu filho se foi, graças a eles. Quantas pessoas mais perderiam seus filhos por causa dele?

“Nenhuma, se eu puder evitar,” Sophia prometeu.

Havia tantas pessoas lá com ela agora que a jornada era difícil. Atravessar o rio com tanta gente foi muito mais difícil do que apenas

três, enquanto encontrar comida para eles ao longo do caminho era um desafio muito maior. Aia e os outros doze estavam ajudando nisso, enquanto parecia haver muita gente que poderia caçar entre a grande procissão de Sophia, mas mesmo assim, ela tinha certeza de que alguns deles escondiam sua fome, não querendo que ela visse seus Sofrimento.

— Você está bem, garota? ela perguntou a Sienne. O gato da floresta caminhava silenciosamente ao lado dela, sem sair do seu lado como se sentisse a dor de Sophia. Sophia colocou a mão para ela e ela roçou contra ela.

"Estamos chegando perto de Monthys, minha rainha", disse Lani. "Mais duas horas, no máximo."

"E então a batalha", disse Sophia. "Aia, precisamos decidir o que fazer."

Ela parou por um momento, estendendo a mão para seu reino, tentando ver como as coisas estavam. Ela podia ver os exércitos se espalhando, não apenas o Novo Exército, mas outro também, convergindo para Monthys. Ela podia ver outras figuras indo para lá: Sebastian à frente, parecendo frenético na margem de um rio, Kate... Sophia a viu por um momento, e então ela pareceu deslizar nas sombras ao redor de Monthys.

A propriedade em si parecia estranha, porque dali Sophia podia ver redes inteiras de poder ao seu redor, teias de energia montadas, mas adormecidas. Sophia podia ver os lugares onde o fogo poderia saltar se ela os tocasse com a energia da pedra que ela havia tirado de Morgassa. Ela viu outros pontos que poderiam ser tocados por gelo ou pedra...

Ela também viu os corvos, circulando acima.

"Não há truques nesta batalha", disse Sophia. "Não podemos nos aproximar do Novo Exército, e verei qualquer movimento que eles fizerem."

"Poderíamos usar magia para bloquear parte de sua habilidade de nos ver," disse Aia.

Sofia pensou por um momento. "Isso pode funcionar para pequenos grupos, mas não para um exército inteiro. Talvez pequenos grupos sejam suficientes. Aia, eu quero que você escolha grupos de guerreiros de Stonehome, pessoas que podem se esconder e se mover. Quero que estejam prontos para atacar as franjas do Novo Exército."

"Sim, minha rainha," Aia disse com um aceno de cabeça. "Ainda há a questão de alguns dos que viajam conosco. Todos eles vão lutar?"

Sophia estava prestes a perguntar à outra mulher o que ela queria dizer, mas uma olhada em suas forças lhe disse a resposta para isso. A cada passo que eles vinham para o norte, eles pegavam refugiados assim como guerreiros, aqueles muito jovens ou fracos para lutar; aqueles sem as habilidades para fazê-lo. Sophia não podia levar uma horda de crianças e velhos para o tipo de batalha que estava por vir.

"Todo mundo parado!" Sophia gritou, usando um lampejo de magia para amplificar sua voz. "Eu preciso que você me escute."

O exército se reuniu em torno dela, e o grande número de pessoas lá pegou Sophia um pouco de surpresa. Ela mal podia acreditar que tantas pessoas se juntaram a ela ao longo do caminho. Havia quase muitos para contar, e Aia tinha razão em perguntar a ela sobre eles: muitos deles pareciam mulheres e crianças que nunca seriam capazes de lutar.

"Estamos perto de Monthys", disse ela, e um grande aplauso veio das pessoas de lá. Sophia ergueu as mãos. "É um momento importante, mas também perigoso. Estamos prestes a entrar na batalha."

Ela podia ver o medo em alguns dos rostos ali.

"Não posso forçar ninguém aqui a lutar por mim. Eu não vou. Eu preciso de lutadores, porém, e peço que você faça isso."

Outro aplauso se ergueu das pessoas ali.

"Não todos vocês, no entanto", disse Sophia. "Alguns de vocês não têm armas; alguns de vocês não sabem lutar. Eu sei que você quer ajudar, mas agora, a melhor maneira de fazer isso se você não estiver armado é esperar atrás. Mantenham-se seguros e ajudem a manter as crianças seguras. Não vou arrastá-lo para o meio de uma batalha."

As pessoas com ela começaram a se separar, de modo que havia um grupo de guerreiros de um lado e um grupo daqueles que simplesmente escolheram marchar com Sophia do outro. Ela se dirigiu a eles.

"Você terá um papel a desempenhar quando isso for feito", ela prometeu. "Você vai nos ajudar a reconstruir." Embora naquele momento, parecia que nada poderia ajudar a reconstruir seu coração. "Agora, porém, marchamos para a batalha!"

Sophia deu um passo para trás quando seu exército começou a se mover, e ainda *era* um exército, mesmo sem as muitas pessoas que se afastaram dele. Sophia ficou surpresa ao encontrar Lani caminhando com ela.

"Você deveria ficar para trás também", disse Sophia.

"Não, minha rainha", disse Lani. Ela tinha uma lança na mão agora. "Onde fores eu vou."

Sophia pensou em discutir com a garota, mas também podia ver em seus pensamentos que discutir não adiantaria.

"Tudo bem," disse Sophia, "mas fique perto de mim. Aia, eu quero você comigo também. Os outros dos doze comandarão seções. Isso tornará mais rápido a retransmissão de ordens."

"Sim, minha rainha," Aia disse.

Eles marcharam na direção de Monthys, vendo-a se espalhar diante deles. Sophia podia distinguir a casa agora, mas também podia distinguir as outras forças ali, formando filas, preparando-se para a batalha. Sophia podia ver o canhão ali e as fileiras de lanceiros, os mosquetes e a cavalaria.

Por um momento, ela quis evitar a matança que certamente se seguiria. Por um momento, ela quis dizer que nada poderia valer a pena. Então ela viu o Mestre dos Corvos de pé à frente de seu exército, o homem que causou tanta dor no mundo, o homem que matou seu filho.

"Avançar!" ela chamou, e suas forças mergulharam no espaço em torno de Monthys, pronto para a batalha.

CAPÍTULO TRINTA E TRÊS

Sebastian caminhou pela estrada para Monthys o mais rápido que pôde, não querendo perder um momento depois do que o homem encapuzado havia dito. Se fosse assim que ele pudesse ver sua filha novamente, então ele não iria desacelerar até chegar lá.

Ele galopou seu cavalo até ter certeza de que o animal não aguentava mais, só desacelerando quando não havia outra escolha, só parando quando o animal precisava ser alimentado ou alimentado. Seu próprio conforto não significava nada para Sebastian naquele momento. Tudo o que importava era chegar a Monthys, fazer o que o homem encapuzado havia dito e ver Violet mais uma vez.

A paisagem mudou ao seu redor, tornando-se mais montanhosa e menos arborizada. Sebastian continuou, sabendo que cada quilômetro que ele consumia importava, e que não poderia estar muito mais longe de Monthys. Já podia ver a rota que levava até lá e as encostas montanhosas que a escondiam.

À frente, começou a ouvir sons que não esperava ouvir: o estrondo de canhões e o toque de trombetas. Isso só poderia significar uma batalha, e em torno de Monthys, Sebastian tinha certeza de que só poderia envolver um conjunto de forças.

Ele começou a empurrar seu cavalo para a frente novamente, o mais rápido que podia.

Ele não seguiu a rota direta, escolhendo um caminho que parecia levar até os fundos da propriedade. Sozinho, ele não ousava mergulhar no coração da batalha, mas talvez pudesse evitá-la inteiramente.

Ele cavalgou ao redor da montanha, tomando uma passagem que se juntava abruptamente na ambos os lados. Ele fez uma curva...

...e se viu cara a cara com um par de soldados do Novo Exército vindo na outra direção.

Sebastian desembainhou sua espada e cortou em um movimento, golpeando o primeiro deles. Ele pegou o homem pela clavícula, derrubando-o no caminho. O segundo dos homens ergueu um mosquete, atirando às cegas, mas Sebastian já estava se jogando do cavalo. Ele caiu no chão e sentiu a espada cair de sua mão, mas não hesitou. Em vez disso, ele acertou o segundo soldado enquanto o homem pegava sua própria lâmina.

Eles foram para o chão juntos, socando e agarrando. Sebastian conseguiu ficar por cima por um momento, golpeando o homem, mas então o outro homem o rolou, subindo por cima com uma faca na mão.

Sebastian prendeu o pulso do outro homem com ambas as mãos, forçando a faca para longe dele. Ele golpeou o homem com o cotovelo uma vez, depois duas, então forçou a faca ao redor enquanto o homem tentava cravá-la. O soldado ofegou quando a faca o atingiu, e ele tombou.

Sebastião se levantou. Seu cavalo havia sumido, fugido pela encosta, mas ele conseguiu pegar sua espada e ainda tinha a pedra do coração de Stonehome na bolsa do cinto. Ele se apressou pelo caminho, esperando que não houvesse mais do Novo Exército ali.

Não havia, mas quanto mais se aproximava, mais os sons da batalha aumentavam. Sebastian só esperava que houvesse uma maneira de chegar à casa sem ter que percorrer o meio dela. Abaixo, ele viu a batalha se espalhar, com homens nas cores reais travados em batalha com as fileiras concentradas do Novo Exército e uma terceira força que lutava sob uma bandeira que Sebastian não reconheceu.

A batalha estava longe o suficiente da casa que Sebastian foi capaz de correr para ela, uma das portas se abrindo quando ele se aproximou e um trio de homens o puxando para dentro. Eles trancaram a porta.

"Vossa Majestade", disse um dos homens. — Esperávamos que você viesse a Monthys, mas não nessas circunstâncias.

Sebastian não tinha tempo para explicações. Só havia uma coisa que ele queria saber.

"Onde está Violet? Minha filha está aqui?"

O homem olhou para ele sem expressão, e isso foi uma resposta suficiente por si só. fazer as esperanças de Sebastian desmoronarem antes mesmo que o homem falasse.

"Vossa Majestade, sua filha não esteve aqui. Ela não está com você?"

Mesmo sabendo que Violet não estava lá, Sebastian precisava ter certeza. Ele correu pela casa, vendo os outros guerreiros lá, soldados do reino, homens das várias companhias livres e muito mais. Havia homens e mulheres lá, até mesmo algumas crianças como famílias obviamente se refugiaram dos eventos no reino.

Mas não havia sinal de Violet, onde quer que Sebastian olhasse.

"Não," Sebastian disse. "Eles disseram..."

O homem havia dito que esta era a única chance de ver sua filha novamente, e Sebastian tinha acreditado nele. Ele tinha sido um tolo ao fazê-lo. Ele havia perdido sua filha. Ele falhou em mantê-la segura.

Sebastian cambaleou pela casa, no que parecia ser os destroços danificados pelo fogo de um antigo salão de baile. Havia padrões estabelecidos ao redor

as paredes, com espaços onde obviamente havia joias, enquanto as janelas ofereciam o que teria sido uma grande vista sobre as propriedades se os exércitos não estivessem lutando ali pela supremacia.

Sebastian olhou para fora e viu sua esposa.

Sophia estava em uma das colinas perto da propriedade, cercada por uma guarda de honra de guerreiros, seu gato da floresta ao seu lado. Sebastian tinha pensado que ela estava longe do outro lado do mar. Ele nem tinha pensado em procurá-la aqui, mas lá estava ela, ali de pé dirigindo o exército real.

“Por que você está aqui?” Sebastian exigiu dos soldados na casa.

Ele apontou para o lado de fora. “Sua rainha está lá fora, lutando por seu reino, e você ainda está aqui.”

O homem que o arrastou para dentro olhou para ele como se ele tivesse enlouquecido.

“Não há o suficiente de nós”, disse ele. “Não há cobertura, e há muitos deles! Não podemos nem segurar esta casa por muito tempo.”

— Então por que ficar nele? Sebastião exigiu. Ele olhou em volta para os desenhos na parede. As fendas para joias pareciam levemente familiares, espetando algo em sua mente. Ele tirou a bolsa do cinto, abrindo-a, mas tomando cuidado para não tocar a pedra com a pele nua.

“Um ajuste perfeito,” Sebastian murmurou, levantando o coração de Stonehome contra a parede. Travou no lugar com um clique audível. O poder parecia fluir ao longo dos desenhos na parede e no chão, transformando alguns deles em ouro, depois em cobre, depois em prata profundamente polida.

Um dos guerreiros da casa veio até ele. “É aquele...”

“O coração de Stonehome,” Sebastian disse. “Mas precisa de energia.”

“Eu alimentei o círculo lá”, disse o homem. “Eu posso fazer isso.”

Ele pareceu se concentrar, e Sebastian viu a pedra brilhar com energia. Os desenhos no chão brilhavam com a mesma intensidade.

Do lado de fora, Sebastian ouviu um som retumbante.

Ele olhou pela janela e viu o chão do lado de fora do prédio se mexendo, paredes surgindo do nada, valas se espalhando.

“Eu posso controlar isso, um pouco”, disse o guerreiro Stonehome. “Mas você precisa me dizer onde você quer as defesas.”

Talvez isso fosse um problema para outra pessoa, mas Sebastian tinha tentado transformá-lo em um príncipe que conhecia as táticas de guerra, tentou torná-lo tudo o que ela esperava que um governante fosse. Graças a seus tutores, ele *sabia* onde as defesas deveriam ir para dar a Sophia todas as vantagens de que ela precisava.

“Ali,” Sebastian disse, apontando. “Eu quero paredes lá e ali. Valas ao longo dos flancos do exército inimigo, postando-se no meio do terreno para desfazer as cargas”.

O chão do lado de fora se mexeu como barro de oleiro. Ao mesmo tempo, Sebastian viu as paredes de Monthys se fechando, cicatrizando como feridas, tornando-se mais castelos a cada momento.

Ele não tinha terminado.

“Forma!” ele gritou para os homens que esperavam em Monthys. “Essa é sua rainha lá fora, e eu sou seu rei. Vamos nos juntar a essa batalha e vamos vencê-la!”

Foi o suficiente para colocar os homens lá de pé, ou talvez isso tivesse algo a ver com o choque pela forma como o campo de batalha havia acabado de mudar. Eles tinham toda a cobertura de que precisavam agora para se aproximar do inimigo. Sebastian só esperava que fosse o suficiente.

Formaram-se diante das grandes portas da frente da casa, preparando si mesmos. Sebastian respirou fundo, virou-se para o homem ao lado dele e assentiu. O homem abriu as portas, expondo o campo de batalha diante deles.

Sebastião acusou.

CAPÍTULO TRINTA E QUATRO

Sophian odiava comandar as pessoas até a morte, mas aqui, agora, ali nada *mais* era do que a morte. Tudo ao seu redor consistia em matar, os gritos dos moribundos e as súplicas das pessoas prestes a morrer.

Ela sentiu o momento em que o chão mudou, sentiu o poder envolvido em Fazendo. Ela olhou para a casa, tentando descobrir quem poderia ter feito isso, quem poderia ter esse tipo de poder. Ela pensou em Stonehome, e no poder que estava envolvido em seus escudos e névoa.

Isso parecia o mesmo, mas isso parecia mais do que isso ao mesmo tempo.

"Eu tenho meu próprio poder", disse Sophia, tirando a pedra de fogo. Ela se concentrou nos canhões do Novo Exército, pensando no que havia feito antes com a pólvora dos homens que a atacavam. Ela estendeu a mão para o pó ali, sentindo a secura dele e o potencial que existia dentro dele. Ela estendeu a mão com o poder de seu reino, focando-o através da pedra, liberando-o.

Os canhões do Novo Exército explodiram.

Eles se despedaçaram em uma chuva de metal que pareceu engolir o mundo por um momento. Ao redor deles, homens morreram, cortados pelas lascas de metal e pelas chamas que subiam da pólvora. Chamas ondularam ao redor deles, matando mais, e foi preciso um esforço de Sophia para não espalhar aquela morte pela batalha como um todo. Fazer *isso* mataria seu próprio povo, e Sophia não os arriscaria, não os sacrificaria no altar de seu poder.

"Aia", disse Sophia, "faça as unidades ocultas atacarem agora."

"Sim, minha rainha," o guerreiro respondeu, e se concentrou por um momento.

Do outro lado do campo de batalha, Sophia viu esquadrões de guerreiros se erguendo de pontos escondidos, atacando os comandantes das unidades inimigas, cortando os flancos e as costas de suas formações.

"Não é suficiente", disse Sophia.

Suas forças eram corajosas, e os poderes que ela tinha à sua disposição ajudaram a mesmo as probabilidades, mas mesmo assim, havia muitos inimigos. O Novo Exército sozinho seria uma perspectiva perigosa, mas as forças de Henry d'Angelica só aumentaram o problema. Sua cavalaria atacou as bordas das forças de Sophia, enquanto unidades de sua infantaria se moviam com precisão quase mecânica, cortando seus guerreiros através do moer eficiente de suas lanças e tiros.

Sophia enviou fogo em direção à cavalaria, enviando uma breve folha de chamas frente dos cavalos para deixá-los em pânico, mas havia mais vindo do outro lado. Eles cortaram o flanco de uma de suas formações, cortando-o como uma foice e depois se afastando. Quando os homens se voltaram para enfrentar a nova ameaça, o exército do Mestre dos Corvos os atacou do outro lado.

"Eu não posso controlar tudo," Sophia disse, sentindo o horror aumentar com as mortes ao seu redor. "Eu não posso parar com isso."

"As pessoas aqui escolheram estar aqui", disse Lani, ao lado dela. "*Eu* escolhi estar aqui."

Sophia ainda se pegou desejando que a outra mulher tivesse escolhido ficar com os não-combatentes. Ela odiava que tantas pessoas tivessem que morrer por tudo isso. Ela se pegou desejando que pudesse ter sido apenas uma disputa entre ela e o Mestre dos Corvos, mas tudo isso... pelo menos poderia acabar com isso. Pelo menos trouxe uma chance de *paz* com ele.

Ela atacou com a magia que tinha repetidas vezes, convocando fogo, tentando usar o que podia ver do futuro para dirigir as tropas sob seu comando. Havia tão pouco que ela poderia fazer neste momento. Agora que a batalha estava iniciada, não havia mais espaço para manobra. As obras de terraplanagem que alguém ergueu ao redor deles deram a eles uma chance, reduzindo a capacidade do Novo Exército de flanqueá-los, mas eles ainda não tinham pessoas suficientes. Eles ainda não tinham poder bruto suficiente para superar a ameaça.

Sophia convocou mais fogo, fazendo chover diretamente sobre parte das forças de seus inimigos. Era difícil fazer isso, e não apenas porque ela suspeitava que os gritos dos moribundos assombrariam seus sonhos pelo resto de sua vida. A pedra que ela segurava emprestou seu foco e tornou mais fácil extrair calor, mas o poder ainda tinha que vir de algum lugar. Havia tanto que Sophia poderia extrair de seu reino. Ela não era a Mestra dos Corvos para usar o poder da morte ao seu redor, e ela não era uma imortal com poder infinito. Ela não poderia atrair fogo suficiente para vencer isso diretamente, e mesmo que pudesse, Sophia não conseguia ver uma maneira de fazer isso sem queimar metade de suas próprias tropas no processo.

Pior, havia um espaço onde nada parecia tocar as forças do inimigo.

"O que podemos fazer?" Sophia disse a Sienne. Claro, o gato da floresta tinha nenhuma resposta para ela. Aia fez, no entanto.

"Precisamos ser ousados, minha rainha," Aia disse. "Precisamos encontrar uma greve que acabe com isso."

"Precisamos de mais homens", disse Sophia, mas não havia mais homens.

E então houve. Não muitos, mas havia. Os homens saíram correndo a casa principal para guarnecer as defesas que pareciam surgir do nada. Eles dispararam mosquetes na retaguarda do Novo Exército, mas Sophia teve um momento de esperança maior do que isso. Ela podia ver Sebastian lá com eles, lutando em sua cabeça, uma parte dessa súbita explosão de reforços.

"Nós atacamos o Mestre dos Corvos", disse Sophia. "Ele é o inimigo que conta. É com ele que não podemos negociar, não podemos forçar a fugir. Se o matarmos, o Novo Exército não terá mais motivos para lutar."

Ela procurou por ele, tentando procurá-lo em meio ao caos do campo de batalha. Ela meio que esperava vê-lo de pé em sua colina, deleitando-se com a morte e destruição que suas forças estavam causando. Esse era o outro problema dessa batalha: cada morte alimentava o monstro no centro de tudo isso. Cada morte só aumentava o poder de seu inimigo.

Ela o viu então, entrando na batalha. Ela o viu cortar um dos doze, então começar a golpear para a esquerda e para a direita com aquelas lâminas dele. Ele estava tão rápido como sempre; mais rápido do que Sophia poderia esperar lutar. Ela não tinha as habilidades de Lucas como guerreira, ou aquelas que Kate tinha construído no tempo em que ela serviu como aprendiz de Siobhan.

Ela não podia esperar lutar com ele de frente, mas ainda havia algo que ela poderia fazer. Sophia começou a reunir cada pedaço de poder que podia, sentindo o quão pouco havia para seu reino dar naquele momento, mas sabendo que tinha que encontrar *algo*. Ela pegou tudo o que pôde encontrar e focou através da pedra de fogo, construindo o fogo em sua mão.

"Eu só preciso de um momento claro," Sophia sussurrou para Sienne, enquanto o gato da floresta rosnava para qualquer um que chegasse muito perto. Ela poderia explodir o Mestre dos Corvos, e quaisquer homens que ele tivesse perto dele. Ela poderia *acabar com* isso.

Então ela viu sua irmã, lutando ao seu lado.

O choque encheu Sophia ao ver Kate ali, usando sua espada como um bisturi para cortar cada homem e mulher que entrasse em seu caminho. Ela se movia com toda a velocidade não natural que Sophia lembrava de seus dias mais perigosos, enquanto ao seu redor, gavinhas de sombra chicoteavam, matando qualquer um que chegasse muito perto. Sophia a viu cortar um de seus soldados e depois outro.

Kate, Sophia mandou, o que você está fazendo?

Kate olhou para ela naquele momento, em um espaço claro que continha apenas e o Mestre dos Corvos. Se ela tivesse sido capaz de jogar o fogo que ela segurava naquele momento, Sophia poderia ter acabado com isso, poderia ter matado a criatura que matou tantos pela perda de apenas mais uma vida. O problema era quem era aquela vida.

Sophia não podia matar sua irmã.

Estou fazendo o que deveria ter feito há muito tempo, Kate mandou de volta, e havia uma borda sombria em seu envio que era quase doloroso de tocar.

Eu estou indo para você. Estou te pagando por Will, por mim, por tudo que você fez.

Sophia olhou enquanto Kate continuava a lutar em sua direção, e nesse momento ela apagou o fogo que ela segurava. Ela não podia lutar contra sua própria irmã. Ela certamente não poderia derrubá-la com a morte agonizante que as chamas prometiam. Mas o que ela poderia fazer? Kate ainda estava vindo, e parecia que quando ela chegasse lá, a morte viria com ela.

CAPÍTULO TRINTA E CINCO

No silêncio e quase escuro dos caminhos da alma, foi preciso tudo que Lucas tinha para manter a pedra da alma brilhando. Ele era o guia aqui, e tinha que confiar que seria capaz de encontrar o caminho, custasse o que custasse.

Atrás dele, Rika continuou a tocar sua harpa, produzindo o som mais alto em uma terra de ventos fracos e gemidos baixos. O som parecia uma armadura contra o medo e o sobrenatural que o lugar parecia ter em seu coração. Era também uma corda, amarrando os homens que os seguiam, deixando Lucas conduzi-los por um lugar que nenhum deles jamais deveria ter sido capaz de entrar.

"Quão longe agora?" Rika perguntou, sem parar de jogar.

"Aqui, não é uma pergunta que faça muito sentido", disse Lucas. "A distância é..."

Ele não tinha palavras para a distância em um lugar como este. Foi um bater de asas de borboleta, a distância de um último suspiro, e simultaneamente todos os oceanos do mundo, tudo de uma vez. Tudo o que ele podia fazer era caminhar, sentir a direção que eles precisavam ir e ter esperança.

"Eu não acho que é longe", disse ele de qualquer maneira. Parecia *que* não demoraria muito, já que viajar aqui era tanto para alcançar o estado de ser perfeito quanto para cruzar distâncias. Lucas podia sentir a conexão com suas irmãs, e ele usou isso para puxá-lo para mais perto do local onde elas estavam.

Ele podia sentir o poder deles também, e sabia que eles tinham tido sucesso nas missões que seus pais os haviam enviado. Eles encontraram a magia que precisavam, se tornaram o que este momento exigia deles.

"Lucas," Rika disse enquanto seus dedos continuavam a trinar sobre as cordas. "Eu acho... eu acho que há coisas por perto."

Lucas podia vê-los também, os espíritos se reunindo ao redor deles. Lá eram espíritos em forma de pessoas e de animais, espíritos de plantas e de coisas estranhas que nunca estiveram vivas. Depois de tudo o que aconteceu na Ilha dos Espíritos, ele deveria ter medo deles, mas sentiu como se os entendesse.

Ele certamente sabia como controlá-los; a pedra espiritual deixá-lo fazer muito. Lucas estendeu a mão com seu poder, ligando-os à música de Rika, porque parecia a coisa mais real ali.

"Sigam-nos," Lucas disse a eles. "*Ajude* -nos."

"Por que deveríamos?" um dos espíritos exigiu.

"A coisa contra a qual estamos lutando come a morte, come o que sobrou do espírito", disse Lucas. "Ajude-nos."

Eles entraram em sintonia com os outros então, engrossando suas fileiras e virando um exército de soldados de Ishjemme em algo muito mais perigoso. Os humanos marchavam ao lado de suas contrapartes carnisais, enquanto os outros esvoaçavam ou espreitavam pelo éter do mundo espiritual, movendo-se em silêncio fantasmagórico.

À frente, Lucas pensou que podia ver o local onde a batalha os esperava, marcado pela passagem de espírito após espírito para o reino por onde andavam. Os fantasmas chegaram, alguns ainda gritando de raiva, medo ou dor, outros silenciosos de terror.

Além deles, Lucas via o mundo como se através de um véu de gaze, capaz de apreciar a visão de homens emaranhados em combate agora, lutando espada contra espada, escudo contra escudo. Ele viu um homem abatido pelo golpe de um machado, apenas para que seu espírito aparecesse ali, olhando em volta como se não tivesse certeza do que estava acontecendo.

Ele viu Lucas e o atacou.

"Não", disse Lucas, estendendo a mão. O poder que ele ganhou na Ilha dos Espíritos foi suficiente para parar o fantasma do homem. "A hora da luta acabou. Você passou do mundo."

O espírito piscou com uma falta de compreensão com a qual Lucas só podia simpatizar. Como ele poderia explicar a esse homem o que acabara de acontecer com ele? Como ele poderia oferecer uma migalha de consolo por essa morte em nome de uma causa na qual ele provavelmente nem acreditava?

De alguma forma, lentamente, pareceu afundar no espírito que estava morto. Ele ficou lá olhando por longos segundos, e então desapareceu. Nem Lucas sabia para onde foi. Mais iam e vinham enquanto soldado após soldado morria à distância de um pensamento deles.

"Nós estamos realmente aqui," Rika sussurrou ao lado dele.

"Não pare de jogar," Lucas advertiu. "Eu acho que seus homens precisam disso." Rika assentiu. "Eu não vou."

Ao redor deles, os soldados de Ishjemme esperavam com uma sensação de certeza que Lucas não podia imaginar ter em seu lugar. Eles pareciam tão confiantes de que Rika saberia o que fazer; não, que *ele* saberia o que fazer para trazê-los de volta ao mundo. Lucas só podia esperar que eles estivessem certos.

Além da fina gaze que levava ao mundo, Lucas podia ver a maneira como a batalha estava se desenrolando. Ele podia ver as forças de Henry d'Angelica se acumulando em uma luta que deveria ter sido entre o Novo Exército e o de Sophia.

forças, empurrando para trás formações, mudando a forma das coisas. Ele podia ver que sua irmã precisava de mais soldados para ter uma chance de vencer essa luta.

Mais do que isso, ele podia ver o impossível: Kate lutando ao lado de o Mestre dos Corvos, abrindo caminho para ele avançar em direção a Sophia.

"É como as piores coisas que eu vi em meus sonhos", disse Rika, e por um momento, sua música vacilou. Ela tirou algo que Lucas reconheceu instantaneamente como a pedra do coração de Ishjemme, semelhante a um fragmento e cristalino, cheio de poder. "Eu sei que eu deveria levar isso para casa, mas eu sinto... e se já estivermos muito atrasados?"

"Nós não estamos muito atrasados", disse Lucas. "Só temos que chegar a tempo."

Isso foi mais fácil dizer do que fazer. Da Ilha dos Espíritos, deslizar para o mundo espiritual tinha sido tão fácil quanto desejar com a pedra na mão. Agora, porém... agora uma complexa teia de poder parecia brincar ao redor deles, emanando de Monthys. Lucas reconheceu sombras do trabalho manual de seus pais, mas também outras coisas mais antigas. Qualquer que seja o trabalho que tenha sido posto em prática aqui, estava esperando por eles há muito tempo, e isso dificultava a entrada no mundo .

Lucas podia ver como. Ele ergueu a lâmina espiritual que Elanora havia feito para ele e colocou a pedra espiritual em seu punho, deixando-a brilhar em um brilho enevoado enquanto a segurava com as duas mãos. Ele o balançou no véu entre os mundos, e aquele véu pareceu cair, cortado em dois tão facilmente quanto uma das paredes de papel na casa do jardim do Oficial Ko.

"Avançar!" Lucas gritou, avançando, sabendo, *esperando* que os outros o seguissem. Ele mergulhou na batalha além e ouviu os gritos do inimigo enquanto a força total de soldados de Rika, mais um contingente de espíritos, descia sobre eles como se do nada. Lucas cortou um homem, sua espada passando pela armadura sem deixar vestígios, apenas para o homem cair morto como se tivesse sido atingido por aço. Ele aparou um golpe, e a lâmina era sólida.

Ele entrou na batalha agora, sem se conter por um momento. Lucas corte seu caminho para as forças de Henry d'Angelica, mas seus olhos não estavam nos homens ao seu redor, exceto para evitar cair em suas lâminas. Ele estava muito ocupado abrindo caminho através deles, passando por eles.

"Eu vou fazer para a casa!" Rika gritou, acima dos gritos e do tinido metálico das armas nas armaduras. "Eu acho... eu acho que é onde eu *deveria* estar."

Lucas assentiu. Ele podia entender isso tão bem quanto qualquer um. Ele apertou a mão de seu primo.

"Boa sorte. Eu iria com você, mas..."

"Mas você tem seu próprio destino em tudo isso", disse Rika. Ela se abaixou um golpe de espada, e um de seus homens derrubou o atacante. "Vá, Lucas. Faça o que você tem que fazer. Faça com que tudo isso dê certo."

Lucas esperava que fosse assim tão fácil enquanto voltava sua atenção para a batalha. A presença do contingente de Ishjemme estava ajudando a virar a maré, mas havia algumas coisas que exigiam muito mais do que isso para parar.

Um era o Mestre dos Corvos, que caminhou em direção a Sophia com Kate ao seu lado. Lucas empurrou as hordas de seus inimigos, tentando chegar até ela, apenas esperando que ele chegasse a tempo.

CAPÍTULO TRINTA E SEIS

Sophia se preparou enquanto Kate e o Mestre dos Corvos avançavam pelo campo de batalha, tentando se fortalecer para lutar contra sua irmã, e sabendo que não havia como ela conseguir. Como ela deveria se preparar para tentar matar alguém com quem ela se importava tanto? Ela não podia fazer isso.

Parecia que Kate não tinha tais limites, no entanto. Ela cortou os homens que tentavam mantê-la longe de Sophia, derrubando-os com sua espada e com pontas de sombra que atacavam para empalar aqueles que se aproximavam dela. Ela viu Kate entrar na sombra de um homem, apenas para reaparecer em outro esfaqueando-o por trás antes que ele pudesse reagir.

Sophia usou a pedra de fogo para lançar um brilho ao redor dela forte o suficiente para dissipar todas as sombras ali. Ela queria acreditar que Kate não tentaria a mesma coisa com ela, mas ela sabia que não deveria deixar isso ao acaso.

"Traidor!" Kate gritou enquanto continuava a cortar caminho em direção a Sophia. Ela apontou um dedo na direção de sua irmã. "Assassino!"

Eu não matei ninguém, Sophia mandou de volta para sua irmã, mas o envio ricocheteou nela como a chuva do escudo de um soldado.

Kate avançou e, por um momento, Sophia teve certeza de que ia morrer. Ela não tinha a velocidade e o poder que sua irmã possuía; seu talento era sobre usar magia. Então Aia bateu em Kate de lado, interrompendo sua investida e jogando-a para longe.

"Eu vou te matar também, se você estiver ajudando ela," Kate prometeu, seu sabre piscando alto e baixo. Sophia ouviu o barulho do aço na armadura encantada, Aia se movendo quase tão rápido quanto Kate enquanto as duas trocavam golpes. Ela estava indo bem até que o Mestre dos Corvos saltou para a luta, juntando-se com lâminas delgadas. Agora, porém, diante de dois oponentes ao mesmo tempo, ela começou a recuar para Sophia.

Sophia soltou uma rajada de fogo em direção ao Mestre dos Corvos. Ele riu e o absorveu com um véu que parecia negro de corvo e emplumado. Pelo menos a distração deu a Aia tempo suficiente para invadi-lo, cortando de perto enquanto trocavam golpes com determinação sombria.

Isso deixou o caminho livre para Kate correr para Sophia novamente. Ela atacou Sophia, desapareceu em uma sombra e atacou outra em um movimento. Apenas a precaução de Sophia com a pedra de fogo a salvou, forçando Kate a vir até ela de mais longe. Isso deu a Sophia um momento em

para se virar e se jogar para trás, e mesmo assim ela sentiu a lâmina de Kate arranhar sua pele.

"Kate, por que você está fazendo isso?" ela exigiu, quando Kate veio para ela novamente. Sienne saltou para a irmã, rosnando e rosnando, batendo com as patas e tentando usar seu volume para prendê-la. Kate se afastou.

"Você sabe porque! Você configurou tudo isso! Will está morto por causa das escolhas *que* você fez."

"Kate", disse Sophia, recuando. "Isso não é verdade."

"Não minta para mim!"

Sienne saltou para atrapalhar novamente, e Sophia a ouviu soltar um grito de agonia quando Kate cortou o gato da floresta com sua lâmina. Sophia nunca pensou que sua irmã faria algo assim, mas ela já havia feito isso antes, não é?

"Kate, você está sendo controlada de alguma forma. Isso tudo é algum tipo de mentira, como foi quando Siobhan assumiu seu corpo. Você precisa lutar contra isso, Kate.

Kate balançou a cabeça embora. "Não estou sendo controlado. A pedra das sombras só me mostrou algumas coisas. Ele me mostrou todas as conexões que você não queria que eu visse. Isso me mostrou que você estava tentando me matar!"

Ela se lançou para Sophia, e a única coisa que Sophia pôde pensar em fazer foi tentar reprimir a mente de sua irmã, tentando impedi-la de causar mais danos. Do canto do olho, Sophia podia ver Aia no chão, ferida ou morta, com o Mestre dos Corvos passando por ela para voltar à luta.

"Isso não vai funcionar!" Kate gritou. "Eu não serei controlado por você. eu não vou ser o segundo para você mais! Não serei abandonado por você, por nossos pais e por todos os outros!"

Ela parecia enrolar sombras como pano, mas Sophia suspeitava que seria muito mais perigoso do que qualquer pano onde atingisse. Sophia convocou fogo, e o fogo encontrou a sombra de Kate quando sua irmã o arremessou nela. Por um momento, eles ficaram ali, correntes de fogo e sombra combinando perfeitamente, vapor subindo onde eles se tocavam.

"Por favor, Kate", disse Sophia. "Eu não quero te machucar."

"Você acha que eu não conheço todas as maneiras que você já tentou?" Kate exigiu. "Você me mandou embora sozinho quando saímos do orfanato."

"Você *queria* ir," Sophia apontou, ainda segurando o poder de sua magia.

"Você me colocou na frente de batalha após batalha."

Sofia balançou a cabeça. "Eu estava apavorado por você todas as vezes, mas eu sabia que guerra era o seu talento, e que você não gostaria que eu o impedisse.

"Você me fez sair quando eu poderia ter salvado Will!"

"Eu não fiz nada disso," Sophia insistiu. "Eu não estou no controle de tudo o que acontece."

"Sim, você é!" Kate retrucou, e Sophia pôde sentir a dor por trás as palavras, mesmo que ela não pudesse romper as barreiras que sua irmã tinha levantado. "Você pode ver o futuro. Você pode ver o que vai acontecer, então você sabe onde jogar as pedras para obter as ondulações que deseja."

"Eu não sou Siobhan," Sophia disse. "Eu tenho sonhos e vislumbres de coisas, isso é tudo."

"É o que você diz," Kate insistiu, redobrando seus esforços para empurrar a sombra na direção de Sophia.

Sophia não conseguiu pensar em nada para dizer para detê-la por um momento, mas então, horrivelmente, ela conseguiu. Ela deu um passo para o lado, deixando sua explosão de chamas cair. "Violeta está morta."

"O que?" disse Kate.

"Eu o vi perseguindo ela", disse Sophia, apontando para o Mestre dos Corvos.

"Então eu vi o poder de sua magia desaparecer. Ela se foi."

Contar a sua irmã doeu quase tanto quanto experimentar pela primeira vez. Isso trouxe novas lágrimas aos seus olhos, e Sophia sabia que não podia mais lutar com Kate. Ela deu um passo para trás.

"Kate, se eu pudesse manipular as coisas do jeito que você diz, você acha que eu teria feito isso de uma maneira que matasse minha filha?"

"EU..."

"Eu não vou lutar com você", disse Sophia. "Você está sendo manipulado, mas não por mim. Eu *senti* o tipo de poder que as pedras têm. Meu palpite é que a pedra das sombras está mostrando versões distorcidas das coisas, tentando controlá-lo. Você tem que se afastar disso, Kate!"

"Eu tenho que..."

Pelo que pareceu uma eternidade, Kate ficou ali em silêncio, e Sophia só podia adivinhar a discussão que ela estava tendo dentro de si. Kate olhou para ela e, por um momento, apenas um momento, Sophia pensou que sua irmã estava ouvindo.

Então Kate ergueu sua espada. "Eu não tenho que fazer *nada* que você me diga!"

Ela pulou em Sophia, lâmina estendida para matar.

CAPÍTULO TRINTA E SETE

Sebastian empurrou e lutou contra a batalha, nem mesmo se importando sobre o resultado agora, apenas tentando chegar a sua esposa. Ele esteve longe de Sophia por tanto tempo que agora, neste momento em que ele teve todo o resto arrancado dele, tudo o que ele conseguia pensar era em chegar até ela.

Ele atacou um soldado do Novo Exército que se interpôs em seu caminho, depois empurrou outro para os homens que o seguiam lidarem. Eles formaram uma cunha com ele no ponto, avançando através do coração do corpo a corpo, cortando com puro esforço. Eles continuaram se movendo, porque parar naquele momento significaria inimigos de todos os lados, mas mesmo assim, Sebastian podia sentir o impulso diminuindo. Eles tiveram que romper.

"Para a rainha!" ele chamou, tentando elevar o moral de seus homens enquanto eles lutavam em seu rastro. Ele enfiou a lâmina em um dos homens de Henry d'Angelica, depois bloqueou um golpe de lança direcionado a outro de seus homens. Com inimigos tão próximos por todos os lados, Sebastian sentiu como se houvesse lâminas famintas em todas as direções.

Ele não se importava com isso; ele só queria chegar até Sophia.

Ele não tinha sido capaz de salvar sua filha, mas faria qualquer coisa para ter certeza de que sua esposa estava segura. Ele jurou amá-la para sempre quando se casou com ela, e ele não estava disposto a deixar uma pequena coisa como uma batalha acontecer entre eles.

Que batalha era agora! Ao redor de Sebastião, homens dos três grandes lados que disputavam o reino lutavam e morriam, cortavam e matavam em tal frenesi que era difícil saber exatamente quem pertencia a qual facção. Ele ergueu sua espada para golpear um homem, apenas para desviá-la quando viu um lampejo das cores de Ishjemme sob a lama e sangue que o atolavam. Ao redor deles, o corpo a corpo rodopiava e havia atingido um estágio em que parecia que as táticas não fariam diferença, apenas os esforços frenéticos dos homens ali: sua força; sua vontade.

Além da confusão, Sebastian podia ver que seus esforços para remodelar o campo de batalha estavam dando frutos. As paredes que cercavam os flancos do Novo Exército significavam que eles não poderiam atacar em uma frente ampla o suficiente para usar toda a sua força, e isso permitiu que os soldados de Sophia disparassem contra eles de lá, infligindo baixas terríveis.

Além da pedra, Sebastian começou a ver gelo e neve em jogo, caindo, embora o dia estivesse muito quente para eles, obscurecendo a visão de

artilheiros inimigos e tornando o terreno escorregadio para os homens que tentavam atacar. Ele viu homens e animais translúcidos atacarem as hordas do inimigo, passando por alguns sem danos, mas conseguindo derrubar outros, e enviando todo um contingente correndo com medo. Ouviu o estalar dos mosquetes e viu os grupos que saíam do esconderijo para atacar os oficiais inimigos. Ele podia ver o Novo Exército começando a se dobrar, retido pelos esforços de suas forças e pela confusão da estranha batalha de três vias que estava se desenrolando.

Apesar de tudo isso, Sebastian só tinha olhos para Sophia. Ele a observou enquanto lutava para avançar, vendo o Mestre dos Corvos ali, e a estranha visão de Kate lutando ao lado dele.

"Temos que chegar a Sophia!" ele gritou para seus homens. "O que for preciso."

Ele continuou lutando para avançar, avançando enquanto ao seu redor, homens morriam na luta por cada pedaço de chão. Sebastian viu homens com ele cair, abatidos pelo inimigo. Ele os viu serem empurrados para o lado pelo simples peso dos números. Ele até os viu pisoteados pelas botas dos outros, a pressão de homens grande demais para qualquer um suportar.

Sebastian abriu caminho através de tudo isso, atacando os inimigos que entraram seu caminho, liderando a carga para chegar até sua esposa. Ele viu Kate e Sophia começando a brigar, fogo e sombra se encontrando entre elas. Sebastian começou para correr.

Ele abriu caminho pela luta, nem mesmo se preocupando em se envolver com os inimigos agora, apenas correndo para chegar a Sophia antes que a luta a frente pudesse machucá-la. Ele viu o Mestre dos Corvos derrubar um oponente de armadura dourada e se mover para se juntar à luta entre Sophia e sua irmã. Quando a sombra e o fogo se apagaram, Sebastian quase desacelerou por um momento, mas então viu Kate erguer sua espada novamente.

Ele saltou para frente, no espaço entre eles, levantando sua espada para tentar bloquear o golpe. O impacto sacudiu suas mãos, e Sebastian sentiu a dor passar por ele quando a força do ataque de Kate explodiu em suas defesas. Ele olhou para baixo para ver a lâmina da espada de Kate saindo de seu torso, e ele engasgou, tentando inspirar mais ar. Não importava, porém, porque pelo menos ele conseguiu impedir que o ataque chegasse a Sophia.

Ele girou um soco ao redor, sentindo-o conectar com a mandíbula de Kate e girando-a ao redor. Ele sabia que não compraria mais do que um segundo ou dois, mas mesmo quando se sentiu desmoronar, ele sabia que não importava. Ele já havia perdido seu filho, mas faria qualquer coisa para proteger sua esposa.

O problema agora era que, quando ele olhou para cima de seus joelhos, Sebastian não tinha certeza do que mais, se alguma coisa, ele poderia fazer para salvá-la. Acima dele, Kate ficou ali olhando para ele, e então arrancou a espada dele. Ela o ergueu, ainda coberto de sangue dele, e o ergueu pronto para matar.

CAPÍTULO TRINTA E OITO

Emeline gritou quando outro corvo desceu e bicou sua carne, tentando não recuar, porque cada movimento, cada reação, puxava seus ombros. Cora também estava gritando, os corvos esvoaçavam dela para Emeline e voltavam, enquanto ao redor deles a batalha continuava feroz.

A pior parte não era a dor. Não foi nem ter que assistir a amiga sofrer ao lado dela, embora isso partisse o coração de Emeline toda vez que uma das criaturas pousava em Cora, arranhando ou bicando sua carne. Não, a parte que mais doía era o pensamento de que cada momento estava aumentando o poder do Mestre dos Corvos, alimentando-o com algum fragmento de energia extra, enquanto eles estavam impotentes para ajudar seus amigos.

Parecia que seus amigos também precisavam de ajuda. Emeline podia ver Kate brigando com sua irmã, podia ver o estrago que ela estava fazendo. Ela até viu o momento em que Kate se jogou em Sophia e conseguiu enfiar sua espada profundamente no peito de Sebastian. Ter que ficar ajoelhada esperando enquanto isso acontecia era demais.

"Precisamos encontrar uma saída para isso," Emeline chamou para Cora.

"Quão?" sua amiga atirou de volta.

"Precisamos encontrar uma maneira de quebrar essas cordas."

Emeline torceu para eles, gritando de dor pelo esforço quando eles segurou seus ombros rapidamente, seus braços presos dolorosamente atrás dela.

"Você vai se machucar, Emeline", disse Cora. Emeline podia ver as lágrimas em os olhos de sua amiga. "Você está me machucando."

Emeline queria se desculpar com ela, queria dizer a ela que ela não tente novamente, mas então ela virou a cabeça o suficiente para olhar para as cordas que os seguravam.

"É uma corda," Emeline disse. "Estou te machucando porque é uma corda que nos une."

"Eu sei que é uma corda", disse Cora, e então gritou quando outro corvo veio para ela. "Eu posso sentir isso toda vez que você se move."

"Mas é isso," Emeline disse. "É a nossa saída. Eu não sou forte o suficiente para quebrar a corda, mas se nós dois puxarmos em direções diferentes..."

"Nós podemos arrancar os ombros um do outro?" disse Cora.

"Temos que tentar."

Eles tiveram que. Eles não podiam deixar seus amigos assim. Mais e Kate mataria Sebastian e Sophia. Então ela nunca perdoaria

ela mesma, se ela tivesse a chance de fazê-lo. Era exatamente como quando ela foi possuída por Siobhan, exceto que agora a ameaça não era apenas para Sophia e seu filho; era para todos no reino e além.

"Ok", disse Cora. "Eu acho... eu acho que isso vai doer. Puxar!"

Isso machuca. Doeu mais do que Emeline poderia ter imaginado enquanto eles puxavam em direções opostas, tentando encontrar alguma fraqueza nas cordas que os prendiam. Emeline sentiu como se seus braços fossem quebrar, mas ela continuou puxando, não querendo desistir da chance de ser livre, ou de seus amigos.

Quando as cordas finalmente cederam, ela caiu no chão do carrinho com um baque.

-Cora, você está bem? ela perguntou.

"Eu só preciso libertar meus braços", respondeu sua amiga.

Emeline sabia que precisava fazer o mesmo, apesar da dor que a percorria. Ela lutou contra as cordas que ainda a prendiam, usando a folga que estava lá agora para poder contorcer seus pulsos.

Um corvo voou em sua direção e ela o pegou no ar.

"Nós estamos indo atrás de você," ela prometeu.

Ela começou a correr. Ela correu com Cora ao seu lado pelo campo de batalha, pegando uma espada no caminho de um soldado caído. Cora fez o mesmo, e foi muito mais rápida em usá-lo, golpeando qualquer inimigo que chegasse muito perto e parando brevemente para trocar golpes com um machado antes de se abaixar sob seu golpe e enfiar a lâmina em sua barriga.

"Não há *tempo*," Emeline gritou para ela, e continuou correndo em direção a Kate e os outros.

No momento em que Emeline a alcançou, ela estava puxando sua espada para trás para mirar um golpe mortal em Sebastian.

"Pare!" Emeline exigiu, e ela colocou cada pedaço de poder que conseguiu reunir por trás disso.

Kate se virou para ela, um olhar divertido em seu rosto.

"Eu lhe dei uma corda desgastada para ver o que você pode fazer com ela", disse ela.

"Eu esperava que você fizesse algo mais interessante."

"Você já se ouviu, Kate?" Emeline exigiu. "Isso não é você falando; é a pedra. Você pensa que está controlando isso, mas a verdade é que está controlando você. Você não consegue ver isso?"

"Tudo o que posso ver é o poder que me deu", disse Kate. "Isso e a clareza. Eu posso ver cada mentira que alguém já me disse, cada manipulação."

"E todas as verdades?" Cora perguntou ao lado de Emeline. "Mostrou a você que era verdade quando dissemos que éramos seus amigos? Mostrou a você que era verdade quando Will disse que te amava?"

"Não *fale* sobre ele!" Kate chorou, e Emeline sabia que tinha que agir, ou sua amiga mataria todos eles, inclusive ela mesma.

"Sinto muito Kate," Emeline disse. "Tenho certeza de que isso vai doer."

Ela jogou magia contra o poder da pedra, e Kate gritou, depois riu.

"Você acha que isso vai ser suficiente?"

"Com alguma ajuda, vai", disse Emeline, e estendeu a mão para os outros lá. "Sophia, todos vocês, me ajudem, ou ela está perdida!"

Ela os sentiu adicionar a ela. Ela sentiu o poder de Aia onde ela havia caído, empurrando a magia que podia enquanto ainda tentava sobreviver às feridas que o Mestre dos Corvos havia infligido a ela. Ela sentiu aqueles com magia ao redor do campo emprestando sua força. Mais do que isso, ela sentiu todo o peso do poder de Sophia, nivelado agora para tentar libertar sua irmã.

Mesmo com isso, era como tentar afastar uma montanha empurrando-a. A pedra sombra tinha seus ganchos muito profundos nela, ou talvez o problema fosse que o que ela oferecia era tão sedutor que Kate estava se agarrando a ela com todas as suas forças. Mesmo entre eles, eles só podiam igualar sua força.

Então, outra fonte de poder se juntou a eles, e Emeline sentiu a força de Lucas inundar a conexão. Emeline o usou para empurrar a pedra da sombra, arrancando seus tentáculos da mente de Kate. Ela viu sua amiga parada ali, sua espada pronta, mas com um olhar de confusão em seu rosto que dizia que ela não entendia mais o porquê.

"Emeline... Sophia... o que está acontecendo? Eu estava... eu tinha tanta certeza de que você estava tentando me matar.

"É a pedra que você procurou para devolver seus poderes," Emeline explicou, enquanto Sophia corria para Sebastian, colocando as mãos sobre a ferida em seu peito e invocando magia para tentar curá-lo. "Acho que distorceu o que você pensou."

"Isso distorceu o que eu *vi*," Kate a corrigiu. "É como... como se eu pudesse ver tudo no passado ou no futuro, mas tudo era mentira." Ela estremeceu. "Novamente. Fui controlado *novamente*."

Emeline ainda estava ligada a Kate o suficiente para sentir a dor disso, e a vergonha que vinha com isso. Ela avançou para colocar um braço em volta de sua amiga, assegurando-lhe que tudo ficaria bem, e que não era culpa dela.

"Oh, que tocante", disse o Mestre dos Corvos, caminhando em direção a eles. "Embora eu suponha que isso signifique que eu perdi um aliado. Ainda assim, eu teria que matá-la mais cedo ou mais tarde de qualquer maneira. Agora parece um momento tão bom quanto qualquer outro."

Ele estendeu os braços, e Emeline viu os corvos se agruparem ao seu redor, em números tão grandes que escureceram o céu. Mesmo com Kate salva, isso não acabou. Eles ainda tinham um inimigo a enfrentar, e Emeline... ...bem, Emeline não tinha certeza se eles poderiam vencer.

CAPÍTULO TRINTA E NOVE

Henry d'Angelica tinha tanta certeza de que ele e seu exército venceriam. Ele tinha as forças, tinha o apoio das pessoas que importavam. Ele até tinha a lança de Thom Witchbane. Mais do que isso, ele tinha o direito do seu lado, e se Henry não era ingênuo o suficiente para pensar que isso era tudo o que importava, então pelo menos deveria contar para *alguma coisa*, não deveria?

Em vez de ser a vitória clara e decisiva que ele esperava, porém, ele se viu atolado no meio de uma batalha estranha e multifacetada, onde nada fazia sentido. Seus homens estavam cercados por muros de pedra que não estavam lá quando a batalha começou, retardados pelo gelo, queimados pelo fogo... a lança oferecia alguma proteção, mas apenas para aqueles mais próximos a ele.

"Devemos soar a retirada, meu senhor?" um dos nobres lá perguntou.

Meu senhor agora, Henry notou, não sua majestade. A luta o viu passar de único rei verdadeiro para ser apenas um senhor novamente, e um menor ainda.

"Não", declarou ele, "não vou recuar. Eu não *vou* ."

Muitos de seus homens, no entanto, pareciam estar resolvendo o problema com as próprias mãos. As companhias livres estavam funcionando, Deusa Mascarada sabia que era o que os mercenários faziam melhor quando as coisas eram difíceis, mas também os camponeses que lhe deviam lealdade, e até mesmo alguns dos nobres que ele considerava alguns de seus aliados mais próximos.

"Meu senhor", disse o nobre. "Se não recuarmos agora, então você pode não ser capaz de fugir desta batalha em tudo. Não é melhor reagrupar?"

Henry engoliu uma resposta raivosa. Ele sabia que o outro homem estava apenas tentando fazer a coisa certa e protegê-lo. O que o homem não percebeu foi que não *poderia* haver reagrupamento depois disso. Com uma derrota como essa, seus torcedores começariam a se afastar. Ele nunca teria um exército como este novamente.

"O que há para mim agora?" Henry meditou em voz alta. "Um assento menor em algum lugar onde não serei encontrado? Um retiro para ser hóspede de Loris e Imogen pelo resto da minha vida? Uma vida como um homem procurado, ou pior, um perdoado?"

Henry podia imaginar todas as possibilidades, desde ser caçado até desaparecer, de um longo cerco à lamentável insignificância. O que quer que acontecesse a partir deste ponto, ele sabia que não seria um rei. As bruxas cuidaram disso.

"Meu senhor..." o nobre começou.

Henry se endireitou. "Recuar se desejar. Não vou pedir que arrisquem suas vidas por mim.

"Se a causa não foi perdida..." o outro homem começou, mas ele já estava afastando-se, silenciosamente sinalizando para os outros ali.

"A causa nunca foi sobre me tornar rei", disse Henry. "Aquilo foi o que era necessário para cumpri-lo. A causa era conseguir justiça!"

Isso era uma coisa que ele ainda poderia alcançar. Ele ainda tinha as habilidades de um Guerreiro. Ele ainda tinha a lança. Ele poderia ficar por aí sendo um embaraço para as pessoas que ele chamava de amigos, ou ele poderia ir para a escuridão como o homem que conseguiu justiça para a rainha assassinada.

Posto assim, só havia uma opção.

Henry olhou ao redor até ver o local onde Sophia Danse estava e mergulhou na batalha, aqueles poucos homens que estavam preparados para segui-lo em suas costas. Ele empurrou os soldados para fora do caminho e cortou com a ponta da lança, varrendo-a diante de si como uma mão de estábulo faria com um pincel.

A lança era mais do que afiada o suficiente para cortar onde quer que tocasse, e matava com mais frequência onde cortava. Ele abriu um caminho como um homem cortando densa vegetação rasteira, determinado a não desacelerar, determinado a não parar.

Os homens que vieram com Henry começaram a cair ao seu redor. Um homem caiu quando uma saraivada de tiros de mosquete veio até eles. Outro morreu com uma espada em suas entranhas, e Henry derrubou o homem em troca. Ele continuou avançando, não importa quantos homens morressem ao seu redor, não se importando quando uma espada cortou seu braço e uma bola de chumbo roçou sua bochecha. Ele tinha uma missão a cumprir, e todo o resto era secundário.

Um dos guerreiros de Stonehome veio até ele, e a bruxa diminuiu a velocidade quando a magia da lança fez efeito, drenando a magia dele. Henry desviou o golpe da espada do homem, então girou a lança em um arco, cortando a garganta do homem.

Ele estava se aproximando agora, para que pudesse ver a rainha traidora e seus amigos não muito longe. Apenas um pouco mais, e ele estaria sobre eles. Henry ainda estava observando quando viu a figura em forma de bastão do Mestre dos Corvos avançar na frente deles, corvídeos de todos os tamanhos e tipos o cercando como um segundo exército. Eles voaram acima em um bando que era quase uma nuvem, circulou sobre os homens lá e encheu o ar com poder sombrio.

A dor atravessou Henry, e ele olhou para baixo para ver uma espada saindo dele. Ele se virou e derrubou o homem que o esfaqueou, então olhou

ao redor para o resto de seus homens. Os que não haviam caído agora estavam lutando para longe de Henry, cortados pelo redemoinho e pressão da batalha.

Henry tossiu sangue enquanto tentava continuar, forçando seu caminho. Ele chegaria lá. Ele faria isso.

Ele podia ver um guerreiro de armadura dourada se aproximando agora. Henry sabia que quando o homem chegasse aqui estaria tudo acabado. Ele os tinha visto lutar, e eles não confiavam apenas na velocidade e força. Ferido como estava, não podia esperar sobreviver, mesmo que esta ferida não o matasse primeiro.

Ele estava perto o suficiente para jogar a lança? Henry a ergueu, tentando julgar o peso. Ele estava planejando administrar a justiça de perto, mas talvez um súbito raio atirado do nada fosse suficiente. Ele puxou a lança para trás, concentrando-se nas figuras de pé ali na frente dele, a rainha traidora estava lá... mas também estava o Mestre dos Corvos. O que contava mais, vingança ou a chance de livrar o mundo de um mal como aquele?

Henry fez sua escolha e jogou.

A lança cantou no ar, formando um arco como algo saído de uma lenda. Foi, pensou Henry enquanto caía de joelhos, um arremesso digno do próprio Thom Witchbane. Ele caiu para a frente, mas ainda era capaz de ver o momento em que atingiu o Mestre dos Corvos, atravessando sua carne e grudando.

"Desculpe, Imogen," Henry sussurrou quando a escuridão começou a se fechar nele. A última coisa que ele viu antes da morte o reivindicou foram corvos caindo do céu.

CAPÍTULO QUARENTA

Lucas viu os corvos começarem a cair e pulou no Mestre dos Corvos. Dentro apesar da lança saindo dele, o outro homem ainda era rápido, desviando-se do golpe, de modo que Lucas atingiu o cabo da lança e a cortou ao meio.

Ele revidou e Lucas teve que se esquivar por sua vez, aparando baixo e alto para impedir que o Mestre dos Corvos o mate. Eles circularam um ao outro, lâminas sondando, procurando uma abertura.

"Você acha que isso vai me enfraquecer o suficiente para você me matar?" o Mestre dos Corvos exigiu, com um puxão na lança. "Isso pode me impedir de mais morte por um tempo, mas depois de todo o poder que absorvi, ainda posso matar você. Vou me banquetear com todos os seus cadáveres."

Sua lâmina cintilou, forçando Lucas a aparar de novo e de novo. Lucas cortou para trás, marcando uma linha de sangue na carne do Mestre dos Corvos, mas o preço por isso foi um ferimento próprio, já que a lâmina mais curta de seu oponente o atingiu logo acima do quadril.

"Eu vou matar você um pedaço de cada vez", disse o Mestre dos Corvos, a ferida em seu braço se fechando. Lucas tentou se confortar com o pensamento de que isso deve ter lhe custado poder, mas mesmo assim, era um lembrete de quanto *poder* seu oponente ainda tinha. Ele não podia esperar vencê-lo sozinho.

Então é um bom trabalho que você não esteja sozinho, irmão, Kate enviou. Ela estava lá então, circulando o Mestre dos Corvos na direção oposta a Lucas. Ela acertou um corte no tornozelo dele, e quando ele girou para aparar, Lucas conseguiu passar furtivamente pela guarda do outro homem. O Mestre dos Corvos revidou, forçando Lucas a aparar, e Kate enviou um corte extremamente rápido em direção aos ombros dele.

Eles atacaram de novo e de novo, trabalhando de ambos os lados, atacando do jeito que uma matilha de lobos faria, cada um deles levando o Mestre dos Corvos em direção ao outro, cada um atacando enquanto ele voltava sua atenção para aparar ataques de uma direção ou outra.

Ele ainda era um oponente mortal; a grande quantidade de experiência que ele tinha na guerra tornava isso inevitável. Lucas viu Kate cortar por um golpe da lâmina de duelo de seu oponente, e Lucas estremeceu quando a mesma espada cortou ao longo de seu braço. O Mestre dos Corvos fintou para ele e então chutou de volta para Kate, acertando-a no estômago. Lucas retribuiu o golpe, dobrando a perna do outro homem.

"Você não pode me desgastar", disse o Mestre dos Corvos. "Você não pode esperar sobreviver a mim."

Ele está tentando nos forçar a fazer algo desesperado, Lucas mandou para Kate.

Então vamos fazer algo desesperado, ela mandou de volta.

Ela saltou para o Mestre dos Corvos, enviando uma enxurrada de cortes em sua direção. Lucas a viu largar sua espada enquanto seu oponente levantava suas lâminas para se defender, agarrando seus pulsos ao invés de tentar cortá-lo, mantendo-o no lugar.

Lucas aproveitou sua chance, mergulhando a lâmina espiritual no peito do Mestre dos Corvos. O líder do Novo Exército balançou no lugar, depois caiu de joelhos.

"Isso não vai me parar", ele ofegou, a respiração borbulhando nele. "Eu tenho o poder de segurar isso. Eu posso sobreviver a isso. Eu posso sobreviver a qualquer coisa que você possa fazer.

Naquele momento, Lucas suspeitou que ele poderia ter razão. Ele tinha acabado de lidar com o Mestre dos Corvos o que deveria ter sido um golpe fatal, mas o homem ainda estava lá, ainda respirando, ainda perigoso.

Sofia deu um passo à frente.

"Você tirou minha filha de mim e meu reino", disse ela. "Você quase levou o homem que eu amava e minha família. Vamos ver exatamente o que você *pode* sobreviver."

Sophia estendeu a mão para o poder em torno de Monthys, sentindo os fios de poder que estava lá, e a teia de magia que foi tecida no próprio tecido do lugar. Ela podia sentir a maneira como os elementos se conectavam com o poder das pedras que ela e seus irmãos seguravam, bem como as que ficavam na casa principal. Ela sentiu fogo e sombra, gelo e terra e espírito, todos interligados, todos se alimentando através de redes de magia que canalizavam o poder da mesma forma que um canal pode guiar a água.

Parte de Monthys havia sido projetada para este momento; Sofia tinha certeza naquela. Ele se encaixou perfeitamente, focou muito bem neste ponto. Ela não deveria ter ficado surpresa com isso, quando sua família foi capaz de ver tanto do futuro. Sofia teve a sensação do destino se fechando ao seu redor, de que este era um momento pelo qual todos os seus irmãos estavam trabalhando. Isso precisava de todos eles aqui e agora.

Quando a viúva tentou matá-los e destruir a casa, ela não estava apenas mirando em sua família, Sophia percebeu, ela estava tentando destruir a magia que os sustentava. Ela estava tentando evitar um momento no futuro.

Eles ainda estavam aqui, e agora Sophia sabia o que precisava fazer.

Junte-se a mim, ela mandou para seus irmãos, e eles lhe deram as mãos, a de Kate na mão direita e a de Lucas na esquerda. Sophia podia ver como o mecanismo da propriedade de sua família funcionava agora e, à medida que os outros emprestavam seu poder, Sophia o enviava pelo funcionamento, por canais projetados para guiá-lo exatamente para isso. Sophia enviou poder circulando ao redor do Mestre dos Corvos, envolvendo-o como uma teia, ou uma gaiola feita de fios insubstanciais dos elementos.

"Você é uma coisa que não pode ser raciocinada", disse Sophia. "Se deixá-lo ir, você voltaria. Se tentássemos uma trégua, você só traria mais morte. Mais importante do que isso, muito mais importante, você matou minha filha.

"Ela não está morta," Sebastian disse, levantando-se para ficar ao lado de Sophia, sua cura segurando-o. "Sophia, ela não está morta."

"Eu vi o poder dela morrer", disse Sophia. "Eu estava procurando por ela, e ele estava perseguindo ela, e..."

"Era eu", disse Emeline. "Eu o estava atraindo *para longe*."

"Então ela está segura?" O alívio quase fez Sophia soltar o poder que ela estava segurando. "Sebastian, nossa filha está segura?"

Sebastião balançou a cabeça. "Não é tão simples. Tem gente que... eles a levaram, Sophia.

Sophia soltou um grito e apertou as mãos com força sobre as de seus irmãos. O o poder que ela detinha no funcionamento de Monthys se contraiu como um tornó, os elementos que as pedras canalizaram se derramando em um ponto minúsculo, enchendo o Mestre dos Corvos até o estouro e além.

Ele desapareceu em um jato de poeira, reduzido a menos de cinzas.

Na sequência disso, Sophia caiu de joelhos, sentindo-se oca, e não apenas pela magia. Foi Sebastian quem a levantou, embora ele parecesse estar se apoiando nela tanto quanto ela se apoiava nele.

"Está acabado?" Sofia perguntou a ele. "Por favor, me diga que acabou."

"Procure você mesmo," Sebastian disse, gesticulando para a batalha. Para o que tinha sido a batalha. Agora, a última luta parecia estar desaparecendo, os homens

que estavam tentando se matar momentos antes de olhar para ela, para seus irmãos e para o espaço onde o Mestre dos Corvos estivera. Penas negras caíram do céu como chuva, e Sophia ficou ali, deixando-as cair ao seu redor antes de se virar para Sebastian e beijá-lo.

“Está feito,” ela concordou. “Exceto por uma coisa: ainda temos que encontrar nossa filha.”

CAPÍTULO QUARENTA E UM

Eles a procuraram da maneira que apenas um rei e uma rainha poderiam procurá-la. Eles enviaram mensageiros, postaram recompensas e dividiram o exército em mil direções diferentes para procurá-la. Naquele momento, não importava que os remanescentes do Novo Exército e os nobres tivessem lutado contra eles na última batalha. Tudo o que importava era que eles estavam dispostos a tentar encontrar Violet.

Essa busca compartilhada parecia fazer mais para reunir o reino do que mil discursos poderiam ter feito, com tentativas de reconstrução.

Ainda assim, parecia muito pouco encontrar sua filha. Sophia andava pelos corredores da Monthys, mãos fechadas em punhos, sem vontade de deixar de lado a tensão que a preenchia até que isso fosse feito e ela tivesse seu bebê de volta.

“Nós a encontraremos,” Lucas assegurou a ela. “Estou procurando com magia, assim como todos com o poder de olhar. Kate está cobrando alto e baixo, tentando localizar para onde eles podem tê-la levado.

“Mas quem são eles?” Sofia exigiu. “Nós nem sabemos muito. Pessoas que desaparecem em trapos quando você as mata? Pessoas encapuzadas que falam sobre destino e sabem exatamente onde atacar para levar minha filha? Como eles podem ser tão poderosos, e nós nem sabemos quem eles são?”

“*Porque* eles são tão poderosos,” Kate disse, entrando na sala.

“Mas há uma maneira de encontrá-los. Eles obviamente lidam com segredos, então a pedra das sombras saberá.”

“Kate, é muito perigoso”, disse Sophia.

Kate balançou a cabeça. “Não, não é perigoso o suficiente, para não compensar metade das coisas que eu fiz. E para Violet, qualquer risco vale a pena. Eu acho que... Acho que aqui, com os guardas de Monthys ao redor, deveria ser possível.”

Sophia queria dizer à irmã que não deveria arriscar, mas Kate estava certo: para Violet, valeu a pena.

Kate tirou a pedra da sombra, encaixando-a em um ponto na parede que parecia projetado para ela e colocando a mão sobre ela.

“Homens encapuzados”, ela murmurou. “Barcos brilhantes. Uma criança. Vamos, seu pedaço de pedra. Você me *deve* pelo que me fez fazer.”

Sophia podia ver a batalha entre sua irmã e a pedra, e ela estendeu a mão para colocar a mão no ombro de Kate, vendo sua expressão relaxar ao fazê-lo. Lucas fez o mesmo. Talvez por isso, quando as sombras tremeluziram, os três viram o barco.

As figuras nela pareciam estranhas, como se sua carne fosse uma espécie de máscara, mal usada. Sophia não se importava com isso, no entanto. Ela só se importava com a pequena figura ali no convés com eles, segura em um de seus braços enquanto navegavam rio abaixo.

"Toilet!" Sophia gritou e, em um instante, a cena mudou de uma coisa sombria para algo real. Ela, Kate e Lucas estavam realmente de pé no convés do barco, realmente lá onde sua filha estava...

...verdadeiramente cercado por inimigos.

As lâminas de Kate e Lucas saltaram de suas bainhas quando eles saltaram para frente. Os homens e mulheres encapuzados eram rápidos e fortes, mas os irmãos de Sophia eram ainda mais perigosos. Eles os cortam como fazendeiros reivindicando a colheita.

De sua parte, Sophia atacou com magia. Ela reprimiu as mentes dos sequestradores, mantendo-os no lugar. Ela atacou com fogo da pedra que ela reivindicou, queimando-os em cinzas. Seu reino subiu em resposta ao seu humor, enchendo o céu com relâmpagos que açoitavam para atingir mais deles.

"Devolva minha filha!" Sofia gritou.

Uma delas estava na beira do barco, Violet segurava nas mãos como se fosse pular com ela na água. Sophia não poderia atacá-la então, não sem mandar os dois caindo no rio.

"Christina tem um destino!" a mulher chamou. "Você não pode pará-lo. Ninguém pode parar-"

Ela ficou em silêncio e, por um momento, Sophia não entendeu o que estava acontecendo. Então ela viu a ponta da lâmina saindo do peito da mulher, e viu Kate, saindo de sua sombra, bem a tempo de pegar a princesa enquanto a mulher desaparecia, deixando apenas a capa que ela usava.

"O nome dela é *Violet*," Kate disse, pegando a filha de Sophia.

Ela a carregou até Sophia, e Sophia olhou em volta para descobrir que o barco estava vazio e à deriva. Ela, Kate e Lucas o limparam de seus inimigos, deixando apenas capas vazias espalhadas pelo convés.

"Quem eram eles?" disse Sofia.

"Eu não sei," Kate admitiu, "mas essa não é a parte importante. O parte importante é que Violet está segura."

De repente, uma gargalhada subiu no ar. Sophia procurou a fonte em todos os lugares, mas não conseguiu encontrar nenhuma.

"Nós vamos voltar para ela", soou uma voz sobrenatural. "Um dia, voltaremos."

E com a mesma rapidez, a gargalhada desapareceu.

Sophia trocou um olhar horrorizado com os outros, imaginando o que era verdade.

Kate devolveu Violet para Sophia, e Sophia percebeu o importante parte estava em seus braços. Qualquer que fosse o futuro que essas pessoas tivessem em mente para sua filha, aqui, agora, eles não poderiam infligir isso a ela. Violet estava segura.

Sophia segurou seu bebê em seus braços, e um calor se espalhou por ela que ela nunca poderia imaginar que fosse possível.

Ela chorou de alegria enquanto olhava nos olhos de Violet.

Tinha acabado.

Finalmente, acabou.

CAPÍTULO QUARENTA E DOIS

Sophia estava em uma das varandas de Monthys, olhando para o mar de pessoas abaixo dela com algo próximo da descrença. Havia tantos aqui para ouvi-la, tantas pessoas que estavam lentamente reconstruindo suas vidas após a guerra.

Em torno de Monthys, ela podia ver uma reconstrução mais literal, já que as casas começaram a brotar como cogumelos, construídas por mãos prontas. Ninguém, ao que parecia, queria voltar para Ashton depois de tudo o que aconteceu lá. Sophia estava feliz o suficiente com isso. Que se torne a segunda cidade do reino. Que venham aqui a Assembleia e o povo. Seria um bom lugar para governar.

"Você está pronto?" Sebastian perguntou, pisando na varanda com Violet em seus braços. Ele parecia tão perfeito quanto no primeiro dia em que Sophia o viu, no baile da viúva.

Sophia tomou Violet dele. "Eu sou agora."

Ela olhou para fora, vendo pessoas que conhecia e pessoas que não conhecia, pessoas que deviam ter vindo com o Novo Exército e outras que haviam sido deslocadas pela guerra. Ela falou com todos eles.

"Todos nós passamos por tanta coisa nos últimos tempos", disse ela. "Nós sofremos guerra e sofremos ódio. Eu vou dizer isso: acabou agora. Vamos reconstruir nossas vidas. Vamos reconstruí-los, não do jeito que eram, mas de uma maneira melhor, mais justa e bonita".

Ela olhou para as pessoas ali, fazendo uma promessa silenciosa de que governar de uma forma que os ouvisse e que funcionasse para todos eles.

"Aprendi muito nos últimos meses. Eu aprendi sobre quem eu sou.

Aprendi a usar magia que nunca pensei ser possível." Ela olhou para Violet e depois para Sebastian. "E aprendi que nada disso, nada disso, é tão importante quanto o amor que podemos encontrar. Vamos reconstruir este reino com base nesse amor, e será melhor para ele."

Ela beijou Sebastian então, porque ela podia, e por causa de todas as vezes que ela quase o perdeu. Eles seguraram Violet entre eles enquanto a multidão aplaudia, e mesmo que Sophia soubesse que haveria mais a fazer em breve, mais problemas para lidar ao governar um reino, naquele momento, tudo parecia perfeito.

Não foi apenas o suficiente.

Era tudo o que ela sempre quis.

EM BREVE!



SÓ O DIGNO

(O Caminho do Aço—Livro Um)

“Morgan Rice fez de novo! Construindo um forte conjunto de personagens, o autor entrega outro mundo mágico. SOMENTE O DIGNO está cheio de intrigas, traições, amizades inesperadas e todos os bons ingredientes que farão você saborear cada virada das páginas. Repleto de ação, você lerá este livro na ponta do seu assento.”

--Resenhas de livros e filmes, Roberto Mattos

De Morgan Rice, autor best-seller nº 1 de O ANEL DO FEITICEIRO, vem uma nova série de fantasia fascinante.

SOMENTE O DIGNO (O Caminho do Aço—Livro 1) conta a história épica do amadurecimento de Royce, 17, um camponês que sente que é diferente, que os poderes residem dentro dele além do que ele pode entender. Quando seu verdadeiro amor, Genevieve, 17, é roubado dele, ele deve arriscar tudo para travar uma guerra com os nobres e salvar seu amor.

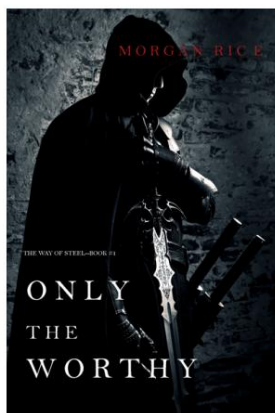
Banido de sua terra natal, condenado à infame Ilha Vermelha - uma ilha estéril conhecida por transformar meninos em guerreiros e por deixar para trás mais mortos do que vivos - Royce deve esperar sobreviver.

Genevieve, enquanto isso, desesperada pelo retorno de Royce, é forçada a habitar o mundo cruel e conivente da aristocracia, imersa em um mundo de assassinos e mentirosos.

À medida que os poderes de Royce se desenvolvem e ele descobre sua linhagem secreta, ele só pode se perguntar: ele é o destinado?

SOMENTE O DIGNO tece um conto épico de amigos e amantes, de cavaleiros e honra, de traição, destino e amor. Um conto de valor, que nos leva a um mundo de fantasia pelo qual nos apaixonaremos e agrada a todas as idades e gêneros.

Os livros #2 e #3 da série também estarão disponíveis em breve!



SÓ O DIGNO

(O Caminho do Aço—Livro Um)

Você sabia que eu escrevi várias séries? Se você ainda não leu todas as minhas séries, clique na imagem abaixo para fazer o download de uma série inicial!



Livros de Morgan Rice

OLIVER BLUE E A ESCOLA PARA VIDENTES

A FÁBRICA MÁGICA (Livro #1)

O ORBE DE KANDRA (Livro #2)

AS OBSIDIANAS (Livro #3)

AS CRÔNICAS DA INVASÃO

TRANSMISSÃO (Livro #1)

CHEGADA (Livro #2)

ASCENT (Livro #3)

RETORNO (Livro nº 4)

O CAMINHO DO AÇO

SÓ OS DIGNOS (Livro #1)

UM TRONO PARA IRMÃS

UM TRONO PARA IRMÃS (Livro #1)

UM TRIBUNAL PARA LADRÕES (Livro #2)

UMA CANÇÃO PARA ÓRFÃOS (Livro #3)

UMA LENDÁRIA PARA PRÍNCIPES (Livro #4)

UMA JÓIA PARA A REALIDADE (LIVRO #5)

UM BEIJO PARA RAINHAS (LIVRO #6)

UMA COROA PARA ASSASSINO (Livro #7)

UM FECHO PARA HERDEIROS (Livro #8)

DE COROAS E GLÓRIA

ESCRAVO, GUERREIRO, RAINHA (Livro #1)

LADRÃO, PRISIONEIRO, PRINCESA (Livro #2)

CAVALEIRO, HERDEIRO, PRÍNCIPE (Livro #3)

REBELDE, PEÃO, REI (Livro #4)

SOLDADO, IRMÃO, FEITICEIRO (Livro #5)

HERÓI, TRAIADOR, FILHA (Livro #6)

REGENTE, RIVAL, EXÍLIO (Livro #7)

VICTOR, VENCEDO, FILHO (Livro #8)

REIS E FEITICEIROS

A ASCENSÃO DOS DRAGÕES (Livro #1)
A ASCENSÃO DOS VALENTES (Livro #2)
O PESO DA HONRA (Livro #3)
UMA FORJA DE VALOR (Livro #4)
UM REINO DE SOMBRAS (Livro #5)
A NOITE DOS OUSADOS (Livro #6)

O ANEL DO FEITICEIRO

UMA BUSCA DE HERÓIS (Livro #1)
UMA MARCHA DOS REIS (Livro #2)
UM DESTINO DE DRAGÕES (Livro #3)
UM GRITO DE HONRA (Livro #4)
UM VOTO DE GLÓRIA (Livro #5)
UMA CARGA DE VALOR (Livro nº 6)
UM RITO DE ESPADAS (Livro #7)
UMA CONCESSÃO DE ARMAS (Livro #8)
UM CÉU DE FEITIÇOS (Livro #9)
UM MAR DE ESCUDOS (Livro #10)
UM REINO DE AÇO (Livro #11)
UMA TERRA DE FOGO (Livro #12)
O REGRA DAS RAINHAS (Livro #13)
UM JURAMENTO DE IRMÃOS (Livro #14)
UM SONHO DE MORTAIS (Livro #15)
UMA JUSTA DE CAVALEIROS (Livro #16)
O PRESENTE DA BATALHA (Livro #17)

A TRILOGIA DA SOBREVIVÊNCIA

ARENA UM: SLAVERSUNNERS (Livro #1)
ARENA DOIS (Livro #2)
ARENA TRÊS (Livro nº 3)

VAMPIRO, CAÍDO

ANTES DO AMANHECER (Livro #1)

OS DIÁRIOS DO VAMPIRO

TRANSFORMADO (Livro #1)
AMEI (Livro #2)

TRAÍDA (Livro #3)

DESTINADO (Livro #4)

DESEJADO (Livro #5)

NOIVOS (Livro #6)

PROMETIDO (Livro #7)

ENCONTRADO (Livro #8)

RESSURREITO (Livro nº 9)

DESEJO (Livro #10)

DESTINADO (Livro #11)

OBSESSED (Livro #12)

Sobre Morgan Rice

Morgan Rice é o autor best-seller nº 1 e best-seller do USA Today de a série de fantasia épica O ANEL DO FEITICEIRO, composta por dezessete livros; da série de best-sellers #1 THE VAMPIRE JOURNALS, composta por doze livros; da série best-seller nº 1, A TRILOGIA DE SOBREVIVÊNCIA, um thriller pós-apocalíptico composto por três livros; da série épica de fantasia REIS E FEITICEIROS, composta por seis livros; da série de fantasia épica DE COROAS E GLÓRIA, composta por oito livros; da série épica de fantasia A TRONO PARA IRMÃS, composta por oito livros (e contando); da nova série de ficção científica THE INVASION CHRONICLES, composta por quatro livros; e da nova série de fantasia OLIVER BLUE AND THE SCHOOL FOR SEERS, composta por três livros (e contando).

Os livros de Morgan estão disponíveis em edições impressas e em áudio, e as traduções estão disponíveis em mais de 25 idiomas.

[TRANSFORMADO](#) (Livro #1 nos Diários de Vampiros) [ARENA ONE](#) (Livro nº 1 de a Trilogia de Sobrevivência) e [UMA BUSCA DE HERÓIS](#) (Livro #1 no Anel do Feiticeiro), [A ASCENSÃO DOS DRAGÕES](#) (Reis e Feiticeiros - Livro #1), [UM TRONO PARA IRMÃS \(Livro #1\)](#), e [TRANSMISSÃO](#) (As Crônicas da Invasão—Livro 1) estão disponíveis para download gratuito na Kobo!

Morgan adora ouvir de você, então sinta-se à vontade para visitar www.morganricebooks.com para se juntar à lista de e-mail, receber um livro gratuito, receber brindes gratuitos, baixar o aplicativo gratuito, receber as últimas notícias exclusivas, conectar-se no Facebook e Twitter e manter contato!